

# El Pequeño Diario

COORDINADO POR ALUMNOS Y PROFESORES

# DEL COLEGIO HISPANO INGLÉS

# **Role Plays in the Classroom**

Incorporating role-play into the classroom adds variety, a change of pace and opportunities for a lot of language production and also a lot of fun! It can be an integral part of the class and not a 'one-off' event. If the teacher believes that the activity will work and the necessary support is provided, it can be very successful. DEPARTMENT OF ENGLISH



Los alumnos de 2º de ESO del Colegio Hispano Inglés hemos vivido una disparatada aventura mientras leíamos Alicia en el País de las Maravillas, de Lewis Carroll, y veíamos la versión cinematográfica de Tim Burton.

"Alicia" es una obra llena de imaginación, fantasía y colorido, que gusta tanto a



# El séptimo arte...

La etimología de la palabra cinematografía nos conduce a hablar de imágenes, de movimientos: sucesión de proyecciones que perduran en el tiempo... Y al reflexionar sobre ello pienso en mis alumnos, en mi colegio, el que yo dirijo, al que tanto debo...

Imagino profesores que preparan escenarios para volar a lugares imaginarios, que acercan personajes, que recrean situaciones. Y comprendo que la educación es también un arte, con ciertas dosis de teatralidad, de algunas lágrimas y muchas sonrisas. Un escenario de encuentro, de experiencias que despiertan sensaciones nuevas en alumnos y maestros.

Y pienso en esas escenas que nos devuelven a la vida, disfrazadas bajo lecciones que, ocultas tras las pantallas, nos invitan a soñar y a volar.

Al fin, la enseñanza, como el cine, no es más que animar fotografías que capturan momentos, el aquí y el ahora que se transforman con frecuencia en un para siempre...Para siempre en nuestro colegio Hispano Inglés.

Conchi García-Panzano, Directora del Colegio Hispano-Inglés







En la imagen, Luis Morales, 5º de Primaria.

Valeria Alonso De Armas. 2º ESO

Great movie! I highly suggest seeing it! The "look-and-feel" was very colorful and exag-

gerated, which was fun. There isn't any

inappropriate anything at all. It's just a cute

movie. But might get confusing for younger

kids/toddlers. GREAT MOVIE!!



En la imagen: Valeria Alonso De Armas, Lorena del Mar Hernández Fernández, Rafael Muñoz Acevedo, Jorge Bisshopp **Alfonso** 

that, in some moments, is sad and in other

ones, is amusing. I love the effects of the

clock and the robot; they are superb! And

the character of the train station and his dog

were hilarious. The movie is a very good

imitation of what it was like in the 1930's

and about old films. It's educational and

exciting. It is like a dream, and the film mes-

sage is that children and adults should fight

with a firm hand to reach their goals.



When I was watching the previews I thought at first that it was going to be another one of those mediocre movies. Boy was I wrong, when I went to see it in 3-D I was amazed. This movie will bring the most original joy anything else has ever been made. I am still thinking about the funny parts in the movie. Parents or kids watch this movie with a family and/or friends no matter how old you or your friends are. Tells a positive message and has great characters! WATCH

Lorena del Mar Hernández Fernández 2º ESO Jorge Bisshopp Alfonso 2º ESO

Rafael Muñoz Acevedo, 2º ESO

Hugo is a long but very nice movie. It is relatively close to the book but has its differences. This movie is good for ages 10 and older because some scenes may be a little scary for younger kids. But overall this is a very entertaining movie where characters must work together to solve a mystery.



Cine: Supersala donde el mundo es libre para vivir aventuras diferentes y experiencias inolvidables.

(Alejandro Gago. 5º Primaria)



Taquillero: Persona que te da el boleto a la libertad, la magia y la imaginación.

(Álvaro Rodríguez. 5º Primaria)



Cine: Sala mágica que nos transporta a un mundo de fantasía a través de la comida y cuando se te acaba la comida aterrizas otra vez en tu casa y piensas que todo ha sido un sueño.

(Claudia Canales. 5º Primaria)



Cine: Agujero negro en el que se reflejan las ideas y pensamientos de miles de duendes y hadas minúsculos que viven en las cabezas de las personas.

(Aurora Porta. 5º Primaria)



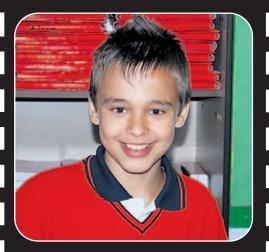
Película: Las películas son recuerdos del director o directora que leen con una máquina mágica y los proyectan en la pantalla.

(Elena Hurtado. 5º Primaria)



Película: Gnomos animados que se meten en pantallas con forma de dinosaurio y juegan con tu memoria para hacerte reír, llorar y hasta bailar.

(Rocío Hernández. 5º Primaria)



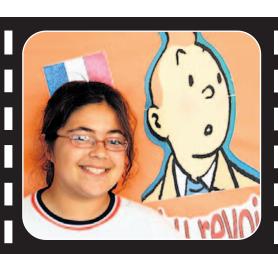
Cine: El cine es como un apartamento para miles de personas donde te sientas a ver las imágenes más increíbles.

(Erik de la Vega Loveid. 5º de Primaria)



Cine: habitación mágica en la que llueven cotufas y refrescos, y puedes imaginar las más bonitas historias.

(María Sierra Rodrigo 5º de Primaria)



Cine: Hotel donde las películas se alojan y se quedan allí un par de meses. Cuando al público no le gustan las películas, las echan del fastuoso hotel; en cambio, si son extraordinarias, se quedan para siempre.

(Patricia Hernández. 5º Primaria)





## **CINE Y MATEMÁTICAS**

Son muchas las películas donde aparecen las matemáticas: *Enigma* (2001), *21: Black Jack* (2008), *Cube* (1997), *Los crímenes de Oxford* (2008), *Una mente maravillosa* (2001) y un largo etcétera. En una página del Departamento de Matemáticas de Harvard, http://www.math.harvard.edu/~knill/mathmovies/ se recopilan unas doscientas películas en que aparecen referencias a las matemáticas.

En La habitación de Fermat (2008), cuatro matemáticos, que no se conocen entre sí, son invitados por un misterioso anfitrión con el pretexto de resolver un gran enigma. Pero descubren que la sala en la que se encuentran resulta ser un cuarto menguante, que les aplastará si no descubren a tiempo qué les une y por qué alguien quiere asesinarles.

Dos de los enigmas que aparecen en la película son los siguientes: Un pastelero recibe 3 cajas opacas. Una caja contiene caramelos de menta, otra de anís, y la tercera mezcla de menta y anís. Todas las cajas llevan una etiqueta (Menta, Anís, Mezcla) pero todas mal puestas. ¿Cuántos caramelos tendrá que sacar como mínimo para saber cuál es cada caja?

¿Cómo cronometrar 9 minutos, con dos relojes de arena, uno de 4 minutos y el otro de 7 minutos?

Héctor Jareño Aguilera, Profesor del Colegio Hispano-Inglés

#### **SOLUCIONES DE LOS RETOS ANTERIORES**

Consideremos el producto de los once primeros números naturales,

 $1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 8 \cdot 9 \cdot 10 \cdot 11 = 39\,916\,800$  Entonces: 39 916 800 + 2 = 39 916 802 no es primo porque es divisible entre 2;

 $39\ 916\ 800 + 3 = 39\ 916\ 803$  no es primo porque es divisible entre 3;

 $39\,916\,800 + 11 = 39\,916\,811$  no es primo porque es divisible entre 11.

Héctor Jareño Aguilera, Profesor del Colegio Hispano-Inglés

#### Almuerzo en el Club V.M.

Forzosamente el número de personas sentadas a la mesa es par, y además situadas alternativamente, uno veraz, uno mentiroso. Ninguna disposición impar de veraces y mentirosos conseguirá evitar que al menos una persona diga que su compañero de la izquierda es veraz. Por lo tanto, el secretario dice la verdad. El número de asistentes era 40.

Héctor Jareño Aguilera, Profesor del Colegio Hispano-Inglés



### VAMOS CRECIENDO

#### **LOS SIETE ENANITOS**

Diego Herrera Velázquez, Pedro Castellano García-Panzano, Tomás González Díaz, Guillermo Afonso Grau, Nicolás Benítez López, Miguel González Carrascosa y Conrado Brier Martínez (4 años)



# ¡RECORDAMOS NUESTROS CUENTOS PREFERIDOS!

-"Espejito, espejito..." ¿Quién no recuerda estas palabras en su infancia, cuando nos leían el tradicional cuento de Blancanieves?

Ahora que vuelve a estar de moda lo tradicional y se va a estrenar la versión moderna de *Blancanieves* en el cine, queremos desde aquí rendirle nuestro particular y pequeño homenaje a los hermanos Grimm, por hacernos disfrutar tantas veces con sus historias llenas de romances, traición y ternura ¡Dejémonos envolver por la fantasía, la lealtad y el amor que desprende este maravilloso cuento!

