

El Pequeño Diario

COORDINADO POR ALUMNOS Y PROFESORES



DEL COLEGIO HISPANO INGLÉS



LA DIRECCIÓN

EL LIBRO...

No siempre es fácil conciliar el sueño cuando cientos de niños son parte de ti, de tu día a día, de tu responsabilidad... Entonces, leo... Abro un libro, lo ojeo, lo palpo, lo huelo... Me transporto a mundos lejanos, me convierto en personajes diferentes, y respiro hondo...

Con frecuencia me siento dichosa, feliz, agradecida con mi familia, con mis amigos, con mi

Colegio... Entonces, también leo, y confirmo mis propias certezas.

Incluso cuando no puedo hacerlo por las prisas o el cansancio, leo en los ojos de tantos alumnos que esperan algo más que palabras, y leo también en las sonrisas de mis profesores, cuyo trabajo confirma que merece la pena. Esta vez, son ellos quienes escriben el libro de mi vida, y lo hacen de una forma suave, con tintas de inocencia y papeles de colores. Al fin, no me resisto a pasar páginas en blanco; decido ahora y siempre ilustrarlas de experiencias.

Ojalá nada consiga borrar la huella impresa de las voces que nos precedieron, ecos que gritan y devuelven el aliento.



Montaje realizado por Carlos Benedicto, profesor del Colegio Hispano Inglés

Laura Trujillo, ganadora por la isla de Tenerife de la Primera Fase del XXVIII Torneo de Matemáticas



Las alumnas Laura Trujillo Cubillo y Elena Zurita Echandi, de 2º de ESO del Colegio Hispano-Inglés, han sido seleccionadas como finalistas por la Comisión Calificadora de la Primera Fase del XXVIII Torneo de Matemáticas para alumnos de 2º ESO, organizado por la Sociedad Canaria "Isaac Newton" de Profesores de Matemáticas. También el pasado año, nuestro alumno Bruno Gutiérrez Dorta quedó primero en Tenerife, pasó a la Fase Final, y fue uno de los tres seleccionados para representar a Canarias en la fase nacional, que tuvo lugar en Vigo. Asimismo, Jing Jie Chen, también quedó primero por Tenerife en la edición del 2008.



Conchi García-Panzano
Directora del Colegio Hispano-Inglés



"Los libros huelen a algo" que te pueden transportar un sueño en el mundo."

"Un libro me huele al roce de una flor en un campo lleno de letras."

Alberto Díaz Rumeu (4º Primaria)



Eduardo Castellano Mirchandani (4º Primaria)



"Para mí los libros huelen a imaginación a diversión a un roce de sentimientos."

Gabriela Areilza Saavedra (4º Primaria)



"Para mí los libros huelen a imaginación a diversión a un roce de sentimientos."

Lucas Trujillo



JULIO VERNE

Un ojo lunar con una bala incrustada, un globo que recorre el mundo, un viaje al centro de la Tierra, una ballena metálica tripulada por marineros..., o mejor dicho, Julio Verne. Todos hemos leído sus libros, o por lo menos, lo hemos oído nombrar. De su mente brotaban la magia y la aventura mientras descansaba sobre su escritorio, pluma en mano.

Nacido en la isla de Foydeau el 8 de febrero de 1828, Jules Gabriel Verne fue un escritor francés considerado el padre de la ciencia ficción, y uno de los mejores novelistas de aventuras de todos los tiempos. Para conocer mejor a este genio literario debemos remontarnos a 1839, cuando a los once años se escapó de su casa para trabajar en un barco mercante que iba a la India y así poder comprar un collar a su prima, de la cual estaba enamorada. Su padre alcanzó el barco y lo devolvió a tierra. Esta fue su base para empezar a escribir, junto con las historias que le contaba su maestra sobre su marido marino, y a su interés por la ciencia. Años más tarde, comenzó sus estudios en París, donde conoció a los Dumas. Estudió Derecho, pero no le interesaba ejercer, lo que hizo que su padre no lo financiara y se gastara todos sus ahorros en libros. Producto de ello no comía casi nada, lo que derivó en problemas de salud que le producirían desfiguramientos y parálisis facial. Tras algún tiempo en que publicó alguna de sus obras menores, conoce a la que será su futura esposa, Honorine Morel, con la que no aguantará mucho y, como consecuencia, comenzará a viajar por el mundo. Estos viajes son la fuente de inspiración que necesita y en ellos escribe algunos libros, en los que encontramos sus obras maestras: "De la Tierra a la Luna", "Viaje al centro de la Tierra", "Veinte mil leguas de viaje submarino" y "La vuelta al mundo en 80 días", entre otras. Murió en 1905. Tras su muerte se editaron varios libros, de los que destaca "La Agencia Thompson y Cía", en la que describe paisajes, flora y fauna de las islas Azores, Madeira y Canarias.

Las imperecederas obras de Julio Verne son las que más se han traducido en la historia después de los de Agatha Christie, y son las que más adaptaciones cinematográficas han tenido, entre ellas la de "Viaje a la Luna" (Georges Méliès), la de "La vuelta al mundo en ochenta días" (ganadora de los Oscar del 56). Las novelas de Verne han ido acompañadas de polémicas, como las de viajes espaciales, en las que explicaba con todo tipo de detalles el alunizaje y el aterrizaje, y que se cumplirían con el lanzamiento del Apolo VIII en 1968.

Quisiera proponerles que suban al Nautilus con el capitán Nemo y exploren el maravilloso mundo de Verne, plagado de dinosaurios, naves espaciales, viajes por el mundo, carreras frenéticas y grandes aventuras, que tanto ha influido en la vida de millones de personas, y que, a pesar de haber pasado 84 años, no resultan obsoletas.

José Luis Camarillo Betancor, 4º ESO



Dibujo realizado por Bruno Gutiérrez Dorta (3º ESO)



Adolfo Huarte-Mendicoa es un alumno de diez años, ávido lector y diseñador de sus propios sueños que, a pesar de su corta edad, ya ha publicado, junto a su abuela, una estupenda novela, "la aprendiz de susurra-dora".

En este libro, nos sumergiremos en una aventura en la que unos amigos descubren el mundo y su futuro a través de fantásticos personajes, mariposas y espejos. Una obra en el que Adolfo y Laura Doria, su abuela, han volcado toda su ilusión, alegría y magia para compartirla con todos aquellos que estén dispuestos a soñar leyendo.

Libros son como pequeños
en de las páginas que crecen



O Cubillo (4º Primaria)



"Los libros huelen a rosas
con sus páginas hermosas."

Lucio González Morado (4º Primaria)

Para mí un libro es un desafío un sueño, amor,
acción, creatividad y sobre todo tu mejor amigo



Lucía Jerez Rodríguez (4º Primaria)



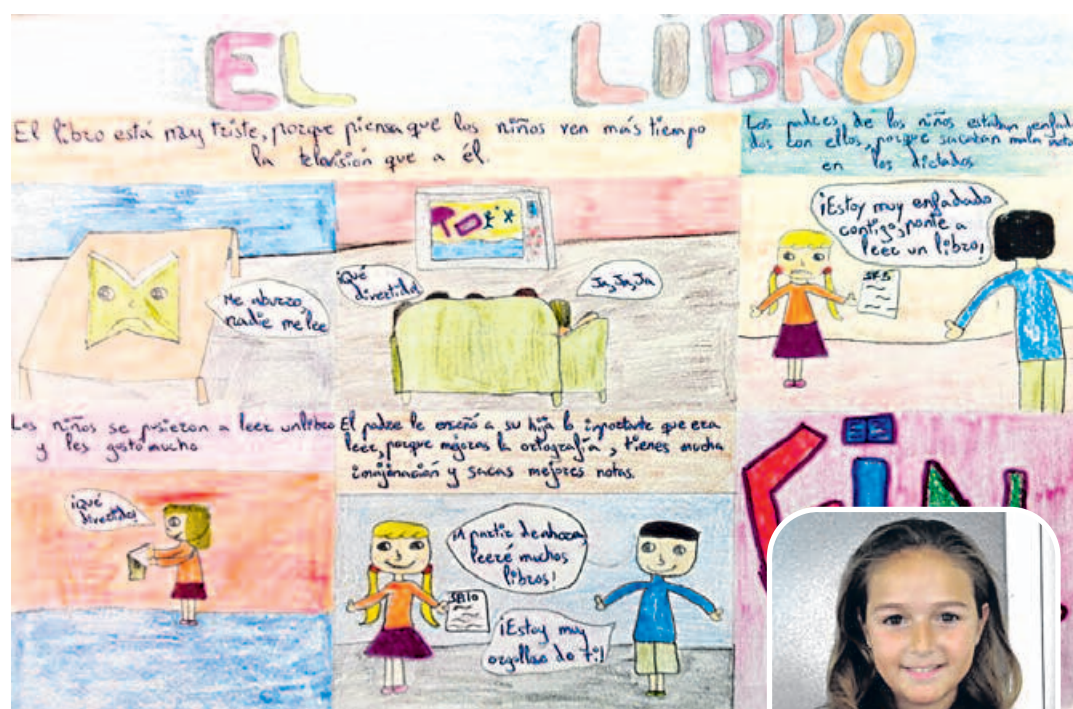
El libro
Los Libros te hacen pensar, te hacen pensar y con la
historia que tiene te encantarán!

Mónica Gómez de León (4º Primaria)



Marín 4º A.

Beatriz Piqué Morín (4º Primaria)



Gladys Bermejo Gómez (4º Primaria)



Youghal International College
Have fun while learning English in Ireland

**Curso de Inglés en Irlanda
Julio 2012
"Vivir en Inglés"**

DIRIGIDO A NIÑOS DE ENTRE 6 Y 16 AÑOS.

Infórmate llamando al 922.27.60.56
o en la Secretaría del Colegio Hispano Inglés
www.colegio-hispano-ingles.es

JUGAR Y PENSAR

Hay tres pájaros en una rama. Un cazador dispara y acierta a darle a uno de ellos.
¿Cuántos pájaros hay ahora en esa rama?

(Propuesto por Alejandro Gago, de 5º de Primaria)

D'artagnan y los tres mosqueteros huyen del palacio del cardenal en su carruaje a toda prisa, a través de un camino estrecho y sinuoso hacia París, sin que ningún candil ilumine su ruta. Además no hay luna. De pronto, se cruza en el camino, justo delante del carruaje, una mujer totalmente vestida de negro y, sin embargo, teniendo en cuenta todos los condicionantes, los mosqueteros la ven y detienen el carro justo antes de atropellarla.
¿Cómo pudo suceder?



Tintín es enviado a Santa Cruz de Tenerife para llevar a cabo una arriesgada misión. Se trata de infiltrarse como espía en la reunión secreta de una banda de piratas. Para poder entrar en dicha reunión debe dar la contraseña al guardián de la entrada. Para ello, se esconde y escucha a las personas que acceden al lugar. Llega un pirata. El guardián le dice: "cinco", el hombre responde: "cinco", y el guardián le abre la puerta. Se presenta un segundo hombre. El guardián le dice: "dos". El hombre responde: "tres", y el guardián también le abre la puerta. Aparece un tercer corsario y el guardián le dice: "cuatro". El pirata responde: "seis", y entra. Llega, por fin, el turno de Tintín y el guardián le dice: "ocho". ¿Qué deberá responder Tintín para que le permitan la entrada a la reunión secreta?

(Propuesto por alumnos de 5º de Primaria)



VAMOS CRECIENDO

Los castillos inspiran la creatividad literaria de los niños

Durante las últimas semanas, hemos estado investigando y buscando información sobre el curioso mundo de los castillos medievales. Saber cómo eran las fortalezas de la Edad Media y conocer los personajes reales e imaginarios de aquella época, como los caballeros, las princesas, las hadas, los bufones, las brujas, los dragones, los trovadores... ha fomentado ampliamente la creatividad literaria de los alumnos/as en unas fechas que son especialmente significativas por la celebración del Día del Libro.

Para trasladar toda la fantasía medieval al Colegio, elaboramos un gran castillo para decorar las entradas de las aulas, dramatizamos y leímos maravillosas historias y elaboramos nuestro propio cuento.

La dramatización de algunos relatos les permitió vivir extraordinarias aventuras, vistiendo disfraces, ejercitando sus habilidades expresivas, cultivando su voz, su creatividad y su imaginación; fomentando de manera activa el interés por la lectura.

La iniciativa estuvo marcada también, en todas sus facetas, por un intenso uso del idioma inglés con el apoyo indispensable del profesorado especializado y con la orientación genérica del centro que, desde estas edades muy tempranas, refuerza el aprendizaje continuo del idioma extranjero.

La motivación estimulada en los alumnos/as les garantizó un atento acercamiento a los diferentes contenidos textuales como medio de comunicación, información y disfrute, aprendiendo el uso concreto de diferentes soportes de la lengua escrita (libros, carteles, cartas, mapas conceptuales, etc.).

Con la intervención atenta de los/las profesores/ras, durante todo el desarrollo del proyecto, se destacó el interés y atención de los niños/as en la escucha de las narraciones, explicaciones, instrucciones y descripciones leídas por los docentes.

Entre las actividades 'estrella' se encontró el llamado "Castillo de Cuento", una divertida plantilla 'interactiva' en la que se le podían pegar pegatinas y escribir relatos sobre ella de tal forma que los niños/as podían inventar historias que ocurrían entre las paredes de la fortaleza, que, finalmente, compartieron, como si de un gran regalo se tratara, con sus compañeros y familiares.

Uno de los complementos lúdicos a todo el programa temático consistió en recorrer la Ruta de los Castillos de Santa Cruz de Tenerife, una actividad promovida por el Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife que muestra nuestro patrimonio defensivo costero.



En las imágenes, alumnos de 5 años de Educación Infantil del Colegio Hispano Inglés