

Magazine Hispano Inglés

AÑO XII - Nº 24

REVISTA DEL COLEGIO HISPANO INGLÉS - SANTA CRUZ DE TENERIFE



**Celebramos la Graduación de los alumnos de
2º de Bachillerato - Promoción 2014-2016**

NOTICIAS

**El Colegio ya tiene su himno
Alumnos de ESO ganan el
Premio Ejército 2016**

**Europe HIT gana Euroscola de Canarias
Ganadores XXXII Torneo de Matemáticas**

DE INTERÉS

**El papel del iPad en
la revolución educativa
Proyecto The Flipped Classroom
Oral communication skills
Ayuda a la Iglesia Necesitada**

Magazine Hispano Inglés



Coordinadora:

María Eugenia Cabrera Labory
(Jefa Dpto. de Lengua y Literatura).

José Antonio Costoya López
(Jefe Dpto. de Inglés).

Equipo de Redacción

Valeria Trillo del Castillo, Sara Trujillo Cubillo,
Laura Cárdenas Gutiérrez (3º ESO A),
Adolfo Huarte-Mendicoa Conde,
Elena Hurtado Vázquez (3º ESO B),
Raúl Capdevila Núñez (3º ESO C),
Isabel Galván Cabrera, Pablo Sánchez
Rodríguez (4º ESO B), Andrea Pedraza González,
Elena González Sanginés,
Alejandro Gómez de León (4º ESO C),
Juan Luis Cervera Cabrera (1º Bach. A),
Constanza Grosso Beateil, Álvaro Hayek
Alfonso, Laura Nieto Saavedra, Vanessa Pallares
Santos, Manuel Prieto López (1º de Bach. B),
Xin yi Chen, Esther Preckler Alonso,
Adrian Strong Llorente (1º Bach. C),
Leticia Sáez Schwartz (2º Bach. A),
Elsa M. Trujillo Trujillo, Laura Trujillo Cubillo (2º Bach.B),
Óscar Pérez Canino (alumno de karate),
Equipo Europe HIT.

Colaboradores

Juan Ignacio Bennisar Díaz
(JEFE DE ESTUDIOS ESO Y BACH. Y JEFE DPTO. EDUCACIÓN FÍSICA),
Francisco Javier García de Andrés
(JEFE DE ESTUDIOS ED. INFANTIL Y ED. PRIMARIA),
Juan Francisco Hernández Rodríguez
(JEFE DPTOS. DE MATEMÁTICAS Y FÍSICA Y QUÍMICA),
Carlos Benedicto García
(PROFESOR DE DIBUJO /FOTOGRAFÍAS),
Andrés Cuesta Gonzalo (PROFESOR DE TECNOLOGÍA),
José Daniel García Velázquez
(PROFESOR DEL ÁREA DE CIENCIAS-ESO Y BACH),
Héctor Jareño Aguilera (PROFESOR DE MATEMÁTICAS),
María de la Luz González Ávila,
Carmen Castro Villegas, Rosa Lorenzo Cabrera
(PROFESORAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)
Yurena Pérez Peña, Javier Bennisar Díaz,
Lidia Esther Cruz Martín, Mª Pilar Pérez Martínez,
Jesús Farrás Rodríguez (PROFESORES ED. PRIMARIA),
Nelly Hernández Casañas, Mónica Diego Auret,
Salomé Expósito Reyes, Marina Álvarez López,
Carmen Pérez Brito, María Delgado Feliciano,
Teresa Rodríguez Rodríguez, Ana Beatriz García
Medina, Amalia Gorostiza González
(PROFESORAS DE EDUCACIÓN INFANTIL),
DEPARTAMENTO OF ENGLISH,
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA,
DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN CATÓLICA,
Emilio Atiénzar Armas (JEFE DE RECURSOS HUMANOS),
Israel Gutiérrez Rodríguez
(RESPONSABLE DE SEGURIDAD ALIMENTARIA Y COORDINADOR
DE LA ACT. EXTRAESCOLAR DE FÚTBOL SALA),
Equipo de Calidad,
Manuel Rodríguez Díez, (DIRECTOR DEL CONSERVATORIO
OFICIAL DE MÚSICA HISPANO INGLÉS),
Padre Eduardo,
Taia Morillo Lesme (DRA. PEDAGOGÍA Y PSICOMOTRICISTA),
Isabel Benítez Alfonso (MAESTRA Y PSICOPEDAGOGA),
Asunción Funes Martínez (MONITORA DE BALONCESTO),
Moisés Soler Méndez (PDTE. A. ANTIGUOS ALUMNOS),
Alison Dalglish (MUSICIAN ARCO IRIS BAND),
Manuel J. Fdez. Naranjo (PROFESOR DE CC. SOCIALES),
Manel Trenchs i Mola (PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE),
Ignacio Romero (DIRECTOR GENERAL DE GRUPO MT),
Araceli Calvo (LICENCIADA EN DERECHO),
Carlos González Martínez (DOCTOR EN HISTORIA),
Juan Carlos Cabrera Labory (ECONOMISTA-AUDITOR),
Leonardo Dorta (DIRECTOR BOREALIS),
Gerard Holly (CAMBRIDGE ENGLISH
EXAMS CONSULTANT CANARY ISLANDS),
Myriam Z. Albéniz (MADRE DE ALUMNO),
Nieves Barrera (AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA).

SUMARIO

- 03 ■ EDITORIAL ■** La educación: montaña rusa... | ¿Por qué me quedo en el Colegio?
- 04 ■ RECONOCIMIENTOS ■** El Colegio ya cuenta con su himno | Ganadores en el XXXII Torneo de Matemáticas | Alumnos de ESO ganan el Premio Ejército 2016 | Dos alumnos seleccionados para participar en las Becas Europa | Carta a mi abuelo | Europe HIT, ganadores del Euroscola de Canarias | Esther Preckler Alonso, ganadora del Concurso "La Farola del Mar" | Tres alumnas seleccionadas para el Proyecto Canarias Masterclass | Premio a la mejor experiencia Flipped Classroom a don Juan Francisco Hernández
- 10 ■ CALIDAD ■** Nuestro camino hacia la Excelencia | Gestión directa del servicio de comedor y bar
- 12 ■ FORMACIÓN ■** Formación constante, clave del éxito
- 14 ■ INNOVACIÓN EDUCATIVA ■** El papel del iPad en la revolución educativa | El desarrollo grafomotriz del niño | Escritura libre y espontánea, un acto de aprendizaje en el aula | Una metodología diferente: aprendizaje basado en proyectos | Oral communication skills | Let's play chess | Proyecto The Flipped Classroom o pedagogía inversa | Preguntas sobre la implantación del modelo Flipped Classroom
- 24 ■ RINCÓN DEL PROFESOR ■** Superhéroes del siglo XXI | ¿Tienes miedo a leer? | La ética y los recursos humanos | ¿Arriba o abajo? | La madre del cordero | ¿Educación basada en tecnología o emociones? | #Liderando el futuro
- 28 ■ ENTREVISTA ■** Entrevista al padre Eduardo
- 30 ■ GRADUACIÓN ■** En Graduación promoción 2014-2016. La nueva generación del 98 | Ha llegado el momento... al fin toca partir... | Ahora que vemos concluido el camino
- 34 ■ NOTICIAS ■** Inmersión lingüística | Primer año en The Academy Hispano Inglés | ¿Te vienes a Vancouver? | Curso de Inglés en Irlanda 2016 | IV Centenario de Shakespeare y Cervantes | Los cuentos clásicos | Literatura a la taza | Pequeños escritores | Un exalumno, ganador del prestigioso CDX Glasgow 2016 | Quattour elementa, nuestro divertido juego de mesa de Latín | Exámenes DELF | Children's lab | Trabajo cooperativo | English Week 2016 | Escritura creativa | Conciertos de fin de curso | Olimpiadas Canarias | Celebración del Día de Canarias | Viaje de fin de curso: Londres 2016 | Shakespeare in London | El dibujo, recurso imprescindible en Infantil | Visita a iNgenium Group | Corpus 2016: Tu misericordia es infinita | XXVII Encuentro Internacional "Diálogo Fe-Cultura" | Participamos en la Campaña de Promoción al Voluntariado "Cuenta conmigo" | Manualidades | II Open de Artes Marciales Wamai Canarias 2016 | Aprendiendo a través del juego | Karate | Excelentes resultados en el VI Campeonato provincial de Ábaco y Cálculo Mental
- 50 ■ DEPORTES ■** Dos equipos triunfan en el Campeonato de Canarias | Termina un intenso año en la Escuela de Fútbol Sala
- 52 ■ DE INTERÉS ■** Magia | The "World is Your Oyster" with Cambridge English | Planeta, casa común, en palabras del papa Francisco | Erradicar el acoso escolar es tarea de todos | Ayuda a la Iglesia Necesitada. Los refugiados | Comedores escolares, pieza fundamental en la sociedad actual | Mi reflexión, ¡50 años y más!

EDITA: Colegio Hispano Inglés.
Diciembre 2015

Correo electrónico: comunicacion@colegio-hispano-ingles.es

PRODUCE: Magma Creaciones
www.magmacreaciones.es

DISEÑO: Mª Luisa García Notebaert

IMPRESIÓN: Griefexpress, S.L.

Depósito legal: TF-163/2005

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

© COLEGIO HISPANO INGLÉS.
Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, total o parcialmente, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o en general, utilizada (incluido textos, dibujos, gráficos y fotografías), por cualquier sistema o medio, aún citando procedencia, sin la autorización previa y por escrito del Colegio Hispano Inglés. MHI y su editorial no se hacen responsables de las opiniones que puedan ofrecer los colaboradores ni se identifica necesariamente con la opinión de los mismos ni de las respuestas que se den en las entrevistas.



MAGAZINE HISPANO INGLÉS LA EDUCACIÓN: UNA MONTAÑA RUSA...

Llega de nuevo el verano, ese tiempo que todos relacionamos con el color azul, el olor a mar, el sabor a descanso. Paz deseada y necesaria, especialmente entre quienes nos dedicamos a la hermosa pero a la vez complicada tarea de educar.

La educación, hoy en día, cambia tan deprisa como nuestros niños, que crecen tan rápido como la inquietud de no saber si seremos capaces de estar a la altura de lo que ellos demandan, de responder a sus inquietudes, cambiantes como el viento, diferentes como cada uno de ellos. Y es que, mientras preparamos el camino del cambio, ellos ya están andando... La reflexión, pues, nos conduce a comprobar que ellos ya están tomando sus propias decisiones, y que a todos nos necesitan en el trayecto.

Me atrevo a decir que la tecnología ha sido la fuerza de cambio más vertiginosa que la humanidad ha conocido jamás; la revolución es tan potente que ha transformado nuestra forma de entender el mundo con la misma velocidad que sentimos cuando nos deslizamos por una montaña rusa; y es que eso es ahora mismo el mundo de la educación, una montaña rusa, en la que Profesores, alumnos y familias vivimos tan deprisa que necesitamos una tregua...

Permitámonos el descanso, el intervalo de encuentros en familia, el período incluso de reflexión sobre nuestra labor educativa. A la vuelta, nuestros niños comprobarán que no los hemos olvidado, que nos hemos preparado para empezar de nuevo. Al fin, la vida es siempre emprender retos, y afrontarlos junto a ellos.

¡Feliz verano a todos!, vuestra Directora.

Doña María Concepción García-Panzano Fernández, Directora

*Sí desea hacernos llegar su opinión, idea o sugerencia,
puede enviarnos un correo electrónico a
comunicacion@colegio-hispano-ingles.es
¡Gracias!*

COLEGIO HISPANO INGLÉS
50 Since 1964 **YEARS**
shaping futures

¿POR QUÉ ME QUEDO EN EL COLEGIO?

Por **Pablo Sánchez Rodríguez**, 4º ESO

Llegamos a un etapa en la que cada decisión puede cambiar nuestro futuro: cambiamos hacia la madurez, solemos cambiar de personalidad, y en cuanto a lo que la educación se refiere, cambiamos de asignaturas, de profesores, enfocamos nuestro futuro hacia donde queremos, y entre estas decisiones está la más importante e inquietante: ¿me quedo o me marcho del cole? ¿Qué me pierdo si me voy?

Este es quizás el cambio más importante para nosotros; unos se van, pero muchos amigos y compañeros con quienes hemos compartido momentos inolvida-

bles, se quedan para seguir compartiéndolos juntos.

Las razones por las cuales nos sentimos orgullosos de quedarnos en el Colegio son muchas:

Estudiamos en un centro de gran prestigio, un colegio que nos inculca valores necesarios y fundamentales desde muy temprana edad, un colegio muy innovador que se adapta a los tiempos, que nunca deja de modernizarse y de evolucionar a mejor, cuyos sistemas educativos velan por magníficos resultados académicos, un colegio cuyo

nivel no deja nada que desear, en especial en cuanto al inglés se refiere, un nivel que nos permite llegar muy preparados a las siguientes etapas del futuro, y estudiamos en un colegio con un magnífico profesorado que nunca descansa intentando enseñarnos siempre de la forma más dinámica.

Porque llevo en este colegio desde que apenas hablaba, porque es el centro en el que mis padres confiaron desde un principio, porque aquí he crecido y soy quien soy gracias, en gran parte, a este colegio. Porque el Hispano Inglés es mi segunda casa, y, como en casa, en ningún otro sitio...

50 Aniversario del Colegio Hispano Inglés

El colegio ya tiene con su himno

Como broche final a las celebraciones que, con motivo del 50 Aniversario del Centro, se sucedieron el pasado año, desde el día 17 de marzo el Colegio cuenta con su propio himno.

La presentación y grabación del mismo tuvo lugar en el Salón de Actos, con asistencia del Equipo Directivo, alumnado y profesorado. La interpretación musical corrió a cargo de la Unidad de Música del Cuartel General del Mando de Canarias, mientras que el Coro del Colegio puso voz al evento.

La pieza, en su parte musical, fue compuesta por el profesorado del Conservatorio de Música Hispano Inglés. Para la elaboración de la letra, se convocó a concurso a los alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato. Finalmente, y al no haber sido posible decantarse por un único ganador, se optó por refundir varios fragmentos de los textos presentados. El resultado final quedó plasmado en la letra del en adelante *Himno del Colegio Hispano Inglés*.

En lo que se refiere a la composición



musical, la idea principal reside en la evolución formativa de un niño que inicia su andadura académica en el Colegio. Se quiso hacer especial hincapié en su formación lingüística, de manera que el inicio de la obra tiene reminiscencias del Himno Español, y acaba con una aproximación a los himnos anglosajones. Ello viene a representar el avance del alumno desde que entra a formar parte del Colegio hasta que

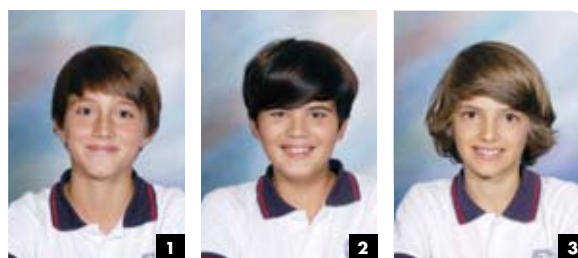
se gradúa con un alto nivel de competencia en Inglés.

Esperamos de corazón que este Himno sirva para unir aún más e identificar a muchas generaciones de alumnos. A los que ya forman parte de esta gran familia y a los que están aún por venir.

Por **Manuel Rodríguez Díez**,
Director del Conservatorio Hispano Inglés.

Alumnos de 2º de ESO

Ganadores en el XXXII Torneo de Matemáticas



En el XXXII Torneo de Matemáticas para alumnado de 2º ESO, convocado por la Sociedad Canaria Isaac Newton de Profesores de Matemáticas, ha ganado la pareja formada por alumnos de 2º ESO de nuestro Colegio Álvaro Eraso Gomáriz (1) y Lucio González Morado (2).

La Primera Fase se celebró en el mes de marzo contando con una amplia participación, se inscribieron 596 alumnos y alumnas

procedentes de 108 centros de enseñanza de todas las islas.

Tras esta Primera Fase, la Segunda tuvo lugar el viernes 13 de mayo de 2016 en La Laguna. Por la mañana realizaron una prueba por equipos desarrollada en el Casco Histórico de esta ciudad y por la tarde con una prueba escrita y otra manipulativa, ambas en la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Laguna.

A las seis y media de la tarde tuvo lugar un acto institucional en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias y la entrega de premios.

Además, recordemos que Teo Strong Llorente (3) fue el ganador de la Primera Fase en Tenerife.

Desde MHI felicitamos a nuestros alumnos así como al Departamento de matemáticas, al claustro de profesores y a la Comunidad Educativa del Centro. **MHI**

Premio Ejército 2016 - Zona Militar de Canarias - Modalidad enseñanza escolar

Alumnos de ESO ganan el Premio Ejército 2016



Como cada año, el Ejército español ha convocado el Concurso Literario Premio Ejército, y una vez más lo hemos ganado.

En esta ocasión, el Departamento de Lengua castellana y Literatura se propuso innovar y presentó un trabajo en formato digital novedoso, acompañado de una descripción escrita del mismo.

Para elaborar el trabajo los alumnos partieron de toda la información que obtuvieron

tras visitar la Unidad VI del Batallón de helicópteros del Ejército de España, donde les explicaron el funcionamiento de la Unidad y algunas curiosidades, un equipo de 208 militares que se preparan para misiones nacionales e internacionales y utilizan tres modelos de helicópteros (HU10-HU18 y HU21). También pudieron ver las instalaciones de bomberos, que siempre están alerta ante una posible situación de emergencia, concluyendo la visita con una exhibición sobre salvamento.

Todos disfrutaron preparando el trabajo: los alumnos de 1º de la ESO se ocuparon de las fotos y de ponerle voz a cada una de ellas, y dos alumnos de 4º de la ESO se encargaron de manera magistral de toda la parte digital. El resultado, una excelente suma de esfuerzos, capaces de ensalzar los valores de una bandera y de un patrimonio que nos mantiene unidos.

Enhorabuena a todos; felicidades por el éxito y el trabajo en equipo. **MHI**

Vanessa Pallarés Santos y Manuel Prieto López

Dos alumnos seleccionados para participar en las Becas Europa

Los alumnos Vanessa Pallarés Santos (1) y Manuel Prieto López (2), de 1º de Bachillerato, han conseguido superar las diferentes fases del Programa de Selección Becas Europa, en las que han participado alumnos de 5000 centros educativos diferentes.

Las Becas Europa son una iniciativa promovida por el Baco Santander y la Universidad Francisco de Vitoria para potenciar el talento, premiar la excelencia y apoyar la creación de redes de liderazgo.

El programa tiene como objetivo viajar a lo más profundo de la historia, esencia e ideales de la Universidad, que nació en Europa, para despertar en sus futuros alumnos la actitud del verdadero universitario y construir una red de estudiantes líderes en Europa dispuestos a sacar lo mejor de la institución universitaria y reflejarlo en la sociedad.

El proceso de selección comienza en 1º de Bachillerato y culmina en 2º de Bachillerato, con la participación en el viaje durante el verano previo al ingreso en la universidad.



Las fases de selección incluyen pruebas como: dinámicas de grupo, trabajos universitarios, pruebas presenciales etc. La última fase se desarrollará durante un fin de semana en el que 300 candidatos convivirán en el campus de la Universidad Francisco de Vitoria y la Ciudad Financiera del Banco Santander, y participarán en conferencias, grupos de trabajo y actividades de ocio.

El premio que recibirán si consiguen superar esta última Fase será la experiencia de un viaje de 20 días por Europa, visitando las

principales universidades y participando en un programa de conferencias, encuentros con personalidades de primer nivel del mundo académico, político y cultural y participando en actividades culturales y de ocio.

Para esta última aventura, deseamos mucha suerte a nuestros alumnos. Estamos convencidos de que conseguirán alcanzar sus más altos objetivos. Cuentan con el apoyo de toda la Comunidad Educativa. Enhorabuena por los logros alcanzados hasta ahora.

MHI

III Edición del Concurso Literario Escolar "Carta a un Militar español"

Carta a mi abuelo

Por tercer año consecutivo, hemos participado en el Concurso Literario Escolar "Carta a un Militar español", convocado por el Ministerio de Defensa. En esta edición se invitó a los alumnos a descubrir los héroes olvidados de nuestra historia y a difundir con su relato el mayor capital de una nación: el de sus hombres y mujeres.

En nuestra Fase Escolar salió seleccionada la entrañable carta de Juan Luis, un alumno de 1º de Bachillerato, a su abuelo, todo un héroe ante sus ojos. Sirva de homenaje a tantos y tantos abuelos que cada día dejan su mejor legado a sus nietos: su tiempo, su cariño, sus abrazos. Enhorabuena a todos, y gracias por poner color a nuestras almas...

• DIPLOMA "CARTA A UN MILITAR ESPAÑOL"

El alumno Juan Luis Cervera Cabrera, de 1º de Bachillerato, recibió el día 29 de abril en el Colegio, acompañado por sus compañeros, la Directora del Centro y algunos de sus profesores un Diploma firmado por el Tte. Gral. Juan A. Álvarez Jiménez, como reconocimiento por haber quedado finalista en el Concurso Literario Carta a un Militar Español. Desde aquí le animamos a seguir defendiendo los valores de nuestras Fuerzas Armadas, y le felicitamos por su trabajo.

MHI



Supongo que numerosos participantes de varios centros hablarán de distintos héroes nacionales conocidos por sus estrategias militares, sus reinados, sus inventos... Todos ellos grandes personajes de la historia de nuestro glorioso país, pero ese no será mi caso; yo ensalzaré a mi propio héroe de las Fuerzas Armadas Españolas: mi abuelo, que en paz descanse, Capitán de Navío Juan Luis Cervera Govantes, quien dio su vida a la mar en la noche del 30 de abril de 2009, la cual se celebraba durante esas fechas en el Mar de Alborán. Desde entonces esa regata lleva su nombre, y pasó a denominarse Regata Mar de Alborán Memorial Capitán de Navío Juan Luis Cervera.

El Comandante de la Armada Española siempre dedicó su vida a la que fue sin dudarle su mayor pasión, la vela, y a poder compartirla con otras personas de su alrededor como su hijo, también llamado Juan Luis Cervera y actualmente Capitán de Corbeta, quien lo acompañaba en su última regata y singladura. Nunca decía que no a un plan que incluyera una salida a la mar en un velero, bien fuera un paseo por la Bahía de Cádiz, un transporte de un barco desde Cádiz hasta Palma o bien participar en una regata de altura por el Mar de Alborán. Nació en Puerto Real en el año 1941, sintiendo desde niño la afición por la mar y el deporte de la vela. Ingresó en la Escuela Naval Militar en 1959 y fue el fundador del Curso de Vela de la Escuela de Suboficiales de la Armada que a fecha de hoy se sigue impartiendo. La labor de enseñanza del deporte de la vela a los alumnos de la Escuela de Suboficiales de la Armada la estuvo desempeñando hasta su desaparición en aguas de Alborán la noche del 30 abril 2009 mientras participaba en la XXXII edición de la Regata Mar de Alborán con la ruta Málaga-Isla de Alborán-Málaga con un recorrido de 160 millas náuticas.

Recuerdo que desde pequeño no dudaba en llevarme con él y con mi padre a todas las regatas que se llevaban a cabo en la Bahía de Cádiz, lugar donde yo viví hasta los trece años. Era alucinante cuando lo veía subirse al mástil del velero, y me saludaba desde lo alto y me gritaba: "¡Bositito!", apelativo que siempre ha usado conmigo. Cuando fui creciendo, y es algo que a día de hoy me sigue pasando, me asombra el legado que dejó mi abuelo tanto en la Armada Española como en el mundo de la vela; nunca pensé que llegara a ser tan querido hasta su desaparición.

Abuelo, hoy descansas en el mejor sitio que podrías hacerlo, en la mar que tanto amabas y bajo el manto de la Virgen del Carmen, patrona de marinos y marineros.

En conclusión, aunque mi abuelo no haya humillado a los ingleses, reconquistado España, conquistado territorios en América, es mi héroe, una persona que no solo destacó en el mundo de la vela y en el militar sino también en el personal, desde la cantidad de cosas que me enseñó, como quién fue Jesucristo, historias del Imperio Romano, la Segunda Guerra Mundial o los nombres de los árboles, hasta la inmensa fe y compromiso que tenía con la Iglesia, su colaboración con Cáritas, diferentes parroquias, etc. Pero, para mí, sin duda, el legado más importante que me ha dejado ha sido el de la tradición de la Semana Santa. Gracias a él y a mi abuela pude meterme en el mundo de las Hermandades y Cofradías y conocer la que es mi mayor pasión; así que, simplemente, ¡gracias, Abuelo... por todas las cosas que me enseñaste y los buenos momentos que me hiciste pasar! De aquí en adelante, tu nombre será mi honra.

Juan Luis Cervera Cabrera, 1º de Bachillerato.

XXII Concurso Euroscola - Primer Premio Comunidad Autónoma de Canarias



Europe HIT, ganadores del Euroscola de Canarias



Los alumnos de 1º de Bachillerato de la rama de Humanidades se han presentado a la XXII edición del concurso de Euroscola y han quedado ganadores de la comunidad autónoma de Canarias.

Euroscola es un concurso organizado por la oficina de información del Parlamento Europeo en España, en colaboración con la Representación en España de la Comisión Europea y la Secretaría de Estado para la Unión Europea. Este año el tema del concurso ha sido dedicado a los 30 años de la anexión de España en la Unión Europea (1986-2016).

Los integrantes del equipo Europe HIT (Hispano Inglés Team) son: Carla González Delgado, Génesis Clemente, Laura Darias Palacios, Juan José Blanco Afonso, Juan Luis Cervera Cabrera, Claudia Peñas Sainz, Natalia García-Pumarino Álvarez, M^a de los Ángeles Álvarez Lorenzo-Heva, José Antonio García Barrera, Jimmy Bubaire Roig, Bibiana Piqué Dorta, Adrián Tallo Martínez, Enrique Guimerá Díaz-Beese y la profesora, Sandra Orta Hernández.

Esta aventura se inició a principios de diciembre de 2015, cuando un grupo de alumnos de 1º de Bachillerato decidió participar en el concurso Euroscola 2016. Durante las vacaciones de Navidad se informaron sobre las bases y el tema del concurso, para así comenzar a investigar. Retomaron las clases en enero y fue cuando comenzaron a trabajar duro. Empezaron a reunirse por las tardes en el colegio para elegir un nombre de equipo, sacar ideas, proponer iniciati-

vas e indagar sobre la adhesión de España a la Unión Europea. Diseñaron un logo y montaron un vídeo de presentación, el cual difundieron en las redes sociales, y por las clases del Colegio, desde Infantil hasta Bachillerato. Además, crearon un blog en el cual se vería reflejado todo su trabajo dentro del proyecto, así como los resultados obtenidos, ya que esta era una condición necesaria para participar en el concurso (www.europehit.wordpress.com).

A continuación iniciaron una serie de actividades para enseñar, de una forma dinámica y amena, la transformación de España desde su incorporación a la UE y, sobre todo, para transmitir los valores y el sentimiento de ser ciudadano europeo.

Con los alumnos de Infantil pasaron una "Mañana Europea", en la que se les acercó a la Unión, se les enseñó su bandera y se les transmitió el sentimiento "europeísta", para después realizar una manualidad: una estrella de la bandera de la U.E. junto con una bandera de un Estado miembro de la U.E.

Con los alumnos de Primaria realizaron un "Puzzle Europeo", un juego interactivo que diseñaron para que conocieran mejor la UE y los países que la forman. Asimismo, a los alumnos de la ESO les explicaron mediante charlas interactivas las instituciones europeas, y con los alumnos de Bachillerato se celebró un debate sobre la situación actual de la mujer en la U.E.

Aparte de estas pequeñas iniciativas, se celebraron dos grandes eventos para involucrar y unir a una mayor cantidad de alumnos, que han precisado de una gran organización y colaboración por parte del profesorado. Los resultados fueron fantásticos: todos lo pasaron muy bien y disfrutaron de unos días en los que se respiraba una verdadera "Unión". Estos dos eventos han sido la

celebración del Día de la Paz y la "Eurocopa" del Hispano Inglés. En este último, cada curso tuvo que investigar sobre un Estado miembro diferente según el equipo al que pertenecieran; mezclaron aprendizaje con deporte.

Además, durante estos 3 meses, realizaron entrevistas a diversas personalidades de distintos ámbitos. Las entrevistas fueron realizadas al Vicepresidente del Cabildo, el Cónsul de la embajada francesa, la Vicepresidenta del Parlamento de Canarias, el Presidente de la Fundación CajaCanarias, director de Secretariado de Movilidad Internacional de la Universidad de La Laguna (en inglés), la exdiputada María Dolores Pelayo, y también se hicieron varias en nuestro Colegio, como por ejemplo a nuestra directora, a don Israel y a doña Inés Cano.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de elaborar un trabajo de investigación sobre un proyecto europeo, en concreto sobre los Fondos FEDER (Fondo Europeo de Desarrollo Regional), de los cuales se ha beneficiado Canarias como región ultraperiférica.

El equipo Europe HIT ha tenido repercusión en medios de comunicación, tales como: Radio Ecca, el periódico Diario de Avisos y el periódico La Opinión.

Por último, el equipo agradece a todas las personas que se han involucrado en el proyecto, las que los han apoyado en todo momento en sus iniciativas. Sin duda, ese proyecto les ha cambiado, no solo en su aprendizaje sino también en tomar conciencia de muchos aspectos de su vida y su historia, y han conseguido transmitir el sentimiento europeo con su trabajo.

¡Enhorabuena, Equipo Europe HIT!

Equipo Europe HIT

Premio Literario "La Farola del Mar" - Jornadas sobre Novela Negra "TuSantaCruz Noir"

Esther Preckler Alonso, ganadora del Concurso "La Farola del Mar"



¡Lo hemos vuelto a conseguir! Un año más, y por segunda vez consecutiva, una alumna del Colegio recibió el Premio Farola del Mar. Esther Preckler Alonso, de 1º de Bachillerato, lo consiguió, con su genial relato "Claveles blancos y rojos". Su gran plasticidad, la incorporación progresiva de elementos misteriosos,

el poder evocador de la propia historia, han coincidido para alcanzar tal logro. El premio consiste en la publicación del texto en una Antología junto a otros relatos seleccionados, y en la adaptación a un cortometraje, que se realizó durante el mes de abril por el cineasta Jorge Guimerá Valladares.

Además, otros alumnos del Colegio han quedado finalistas esta edición, y sus fabulosos relatos también se incluirán en la Antología de próxima publicación: Patricia Medina García, "Misterio bajo el mar", 4º de ESO, Laia

Lubillo Solsona, "Misterio en la travesía", 4º de ESO, Xin Yi Chen Yi, "¿Real o no?", 1º de Bachillerato, Fernando Díaz-Flores Valladares, "Despierto", 1º de Bachillerato, Jorge Pérez Padilla, "Entrada 264", 1º de Bachillerato, Enrique Guimerá Díaz Beese, "Bloody Mary", 1º de Bachillerato y Vanessa Pallarés Santos, "El efecto matadero", 1º de Bachillerato.

Enhorabuena a todos... sabemos que este es solo el principio de grandes éxitos... Mucho ánimo y a seguir disfrutando de la escritura... Al fin, las palabras son vida... MHI

Claveles blancos y rojos

- Escrita por Esther Preckler Alonso -

La vida es como el mar, trae y se lleva todo en un abrir y cerrar de ojos...

Hoy, 9 de noviembre, han pasado exactamente 50 años desde que ocurrió el accidente y me sigue siendo imposible olvidarte. Estoy frente al mar, nuestro mar, preguntándome cuánto tiempo ha de pasar hasta que vuelvas, pero no lo harás, y me duele...

Te he traído 10 claveles blancos, normalmente es uno o dos, pero supuse que te haría ilusión. Siempre lo hago desde que te perdí... cada día 9 del mes, como un reloj, vengo al puerto para recordarte que aún estás en mi corazón y en mi memoria. Haga sol, viento o lluvia, vengo a la costa a dejar un clavel en el mar como ofrenda. Pero tengo que contarte algo: aunque comencé este ritual contigo en mente, ya no lo hago solo por ti.

Estos años de idas y venidas al puerto me han enseñado muchas cosas y una de ellas es a escuchar. Escucho historias de viajeros, turistas, exploradores y algún marinero como tú, que no tienen miedo de hablar con una mujer solitaria. Me cuentan sus aventuras vividas por el mundo, muchas de ellas son felices y puedo ver cómo se les iluminan los ojos los protagonistas. Una de las primeras que oí fue la de una chica joven que venía a visitar a su hermano al que no había visto en 3 años y eso que tan solo vivía en la isla de al lado. Estaba muy emocionada porque por fin tenía vacaciones de más de una semana y las iba a pasar junto a quien más quería.

Lamentablemente, no todas las historias que oigo connotan esa alegría. Algunos vienen aquí porque han perdido a alguien y solo quieren dar un último adiós. Otros se van porque lo han perdido todo: el dinero, el trabajo, la casa, la esperanza...

Una vez, un señor, no muy mayor, pero al que los años no le habían tratado demasiado bien, me contó algo que me rompió el corazón. Estaba solo en Tenerife para mantener a su familia al

otro lado del mundo, en Tailandia. Su plan era traérselos algún día, pronto, pero un terrible tsunami lo arrasó todo allá y no sobrevivió ninguno de sus seres queridos. Se volvía a Tailandia para ayudar a los supervivientes de la catástrofe porque quedarse aquí no le servía de nada.

Esa familia que no fue la primera, aparte de ti, a la que le envié un clavel a través del océano.

Los años han ido pasando y cada vez traigo más y más claveles; siento que, aunque las tragedias no son las mismas, hay mucho dolor. He enviado claveles blancos a personas que han sufrido por alguna causa, desde niños desaparecidos hasta víctimas de violencia doméstica, pasando por personas sin hogar y afectados por desastres naturales. Estos claveles espero que hayan llevado consigo paz y tranquilidad, una mejora de su situación, un cambio. Es solo un pensamiento que le envío al mar tras escuchar a quienes necesitan ser escuchados, pero ese pensamiento es positivo.

La situación actual es un tanto diferente: no hace muchos años, fui a al puerto, como de costumbre, a llevar flores blancas para mis ofrendas. Allí vi a una mujer llorando sentada en un banco y me acerqué preocupada. Por alguna razón que no comprendo, me miró y confió en mí. Puede que sea solo por el hecho de preocuparme por ella, pero me contó su historia.

Al escucharla hablar sentí, por primera vez en mucho tiempo, que me recorría una sensación diferente que no identificaba por el cuerpo. Me contó que había ido al mar a quitarse la vida, no aguantaba el sufrimiento por el que la hacía pasar su marido. Le pegaba, le insultaba y le maltrataba de todas las formas imaginables. La convencí de no llevar a cabo sus planes, que yo le ayudaría a solucionar su problema. Entonces fui consciente de que esa sensación era ira.

Ese mismo día llevé al mar otro clavel, pero este no era blanco, no, era rojo. Al día siguiente la mujer me encontró y me dijo, asustada pero aliviada al mismo tiempo, que su marido había muerto. Me dio las gracias con miedo en su voz y desapareció.

Desde entonces ya no llevo al océano solo claveles blancos, sino también claveles rojos. Escucho historias distintas desde que esto pasa, gente que muere en extrañas circunstancias. Mueren ahogados en tierra, mueren asesinados, ladrones, maltratadores y otros malhechores. Pero, contrariamente a lo que yo pensaba, no hay más historias felices para escuchar, solo las mismas, tal vez menos que antes.

Al principio las ofrendas al mar eran una súplica de mejora; ahora son un grito de justicia. Pero este grito se ve anulado por otro, y este por otro, y así sin un final a la vista.

La primera vez que me regalaste una flor fue un clavel, un clavel blanco. Lo usaste para conquistarme y pedirme salir por primera vez. Dijiste que yo era como un clavel blanco, de una belleza infinita, con pureza y dulzura para acompañar. Debo de admitir que me lo creí y, por mucho tiempo, probablemente fuese cierto. Pero las cosas han cambiado mucho y todo empezó el día en que te ibas.

Hace 50 años me dijiste que te tenías que marchar en un navío por un tiempo. Tenías una oportunidad de ir a aguas lejanas para mejorar como pescador. Una gran oportunidad pero a mí no me gustó, te querías ir justo antes de nuestra boda y posponerla. Me sentó muy mal, estaba llena de rabia. Recuerdo perfectamente las últimas palabras que te dije: "Si te vas, no vuelvas". Lo siento. Me hiciste caso y mi blanco se tiñó un poco de rojo.

Hoy traigo 10 claveles blancos para ti y uno rojo para mí.

Vanessa Amaral, Ana Purriños y Elsa Trujillo



Tres alumnas seleccionadas para el Proyecto Canarias Masterclass

Arrancó la primera edición de Canarias Masterclass, y lo hizo buscando a los mejores 50 estudiantes de 2º de Bachiller del archipiélago, y tenemos el orgullo de contar con tres alumnas seleccionadas, Vanessa Amaral (1), Ana Purriños (2) y Elsa Trujillo (3). Lo han conseguido gracias a su esfuerzo, motivación y anhelo de superación personal.

Canarias Masterclass es una iniciativa de detección temprana del talento impulsada por la Asociación Profesionalizando Canarias, compuesta por algunas de las principales empresas de las islas. Se trata de un programa innovador, en el que los estudian-

tes seleccionados tendrán la oportunidad de compartir una jornada laboral con un gran profesional del sector en el que están interesados en orientar su carrera. En ese encuentro, el estudiante podrá sumergirse en la realidad de la profesión, preguntar todas sus dudas al mentor, recibir sus consejos, y al mismo tiempo se valorarán su aptitud y actitud. Más tarde, durante la universidad, pasará por una fase de mentoring – becas, prácticas – para finalmente incorporarse al mercado laboral canario, cerrando de esta manera el círculo, con el retorno del talento a nuestra sociedad.

El proceso de selección estaba dividido en 4 fases y los criterios eran extensos: expediente académico, tests de razonamiento, personalidad e interés profesional, un vídeo de presentación en el que los alumnos podían demostrar toda su creatividad además de explicar sus motivaciones y circunstancias personales, así como las habilidades de comunicación y liderazgo. Se consideraron especialmente las candidaturas interesadas en las profesiones de vanguardia y aquellas con mayor demanda a futuro.

Desde MHI les animamos a seguir siempre con la misma ilusión y entusiasmo. MHI

II Congreso Europeo sobre Flipped Classroom

Premio a la mejor experiencia Flipped Classroom a don Juan Francisco Hernández



Entre el 6 y el 8 de mayo participé en el II Congreso Europeo sobre Flipped Classroom, que se celebró en Zaragoza con dos experiencias en las que relataba cómo en el Colegio le estamos dando la vuelta a la Educación.

En la primera de ellas detallaba lo que ha supuesto para los alumnos el uso de la app en el móvil que les facilita ver y descargar los vídeos y las ventajas que esto les supone. En la segunda explicaba lo que ha supuesto dedicar uno de los recreos semanales para

ver vídeos que les aportan contenidos interesantes y les ayuden en su formación. De hecho, recibí el Premio a la mejor experiencia Flipped en el II Congreso Europeo sobre Flipped Classroom.

El colegio es el referente en la comunidad canaria de esta metodología, que está teniendo tanta acogida (en el congreso había 350 profesores). El FC es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula, y utiliza el tiempo de clase, junto

con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

Para hablar de esta nueva forma de trabajar, entrevisto a varios profesores que llevan varios años siguiendo esta metodología y a algunos alumnos del colegio.

AMPLÍA LA INFORMACIÓN Y LEE SUS EXPERIENCIAS EN LAS PÁGINAS 20-23.

Por Juan Francisco Hernández Rodríguez,
Jefe de los Dptos. de Física y Matemáticas.

Nuestro camino hacia la Excelencia



“Único Centro en Canarias con vigencia del sello EFQM 400+”

Nuestro comienzo en el camino hacia la Excelencia se remite al curso 2010-2011, donde se redacta el documento “Compromiso de la Dirección con la Calidad” en el mes de octubre. A partir de ese momento emprendemos un largo recorrido donde empezamos a familiarizarnos con términos como: ISO 9001, Manual de Calidad, Procedimiento, Auditorías... Asumimos una tarea ardua, en la que poco a poco se ha ido implicando todo el Colectivo que conforma el Colegio.

En junio de este curso se realizó la primera Auditoría Interna y también Externa, ambas con éxito, y obtuvimos nuestra primera Certificación UNE-EN-ISO 9001:2008.

En el mes de febrero de 2013 obtuvimos el sello de Excelencia EFQM 300+ y, además, ampliamos nuestra Certificación ISO con la Certificación UNE-EN-ISO 22000:2005 de Inocuidad de los Alimentos en el mes de julio del mismo año.

Desde el primer logro y hasta el momento actual se ha contado con un equipo de personas cuyo tesón y compromiso han sido decisivos y nos han permitido conseguir, en el mes de diciembre de 2015, la acreditación que nos confirma como el único Centro Educativo de toda Canarias que posee vigente el sello EFQM 400+.

Aspectos clave para lograr este resultado han sido la creatividad, la innovación y la excelencia, puesto que engloban muchos aspectos que consideramos de enorme importancia para obtener unos resultados satisfactorios en nuestra actividad.

A todo lo anterior hay que añadir otros elementos que quizás tienen igual o más relevancia y que no son medibles mediante un indicador, desde un punto de vista de la

Gestión de la Calidad, como son la enorme calidad humana y profesional de las personas que trabajan en el Colegio, y que sin ellos nuestro éxito no sería posible.

También es importante tener en cuenta la implicación de nuestras familias en la labor educativa, puesto que, sin su apoyo, nuestro Proyecto Educativo no se podría desarrollar en su plenitud.

Además, contamos con una materia prima excelente, nuestros alumnos, como se demuestra en los resultados que obtienen en las diferentes pruebas externas que superan con éxito.

Factores Claves de Éxito

Para cumplimiento de nuestra Misión, fortalecimiento de nuestros Valores y que nos permite el logro de objetivos y atender nuestra Visión, distinguiéndonos de la competencia haciéndonos singulares, los Factores Claves de Éxito del Colegio han quedado determinados atendiendo a múltiples variables y a los Grupos de Interés (formación, compromiso, atención, resultados académicos, idiomas, premios, reconocimientos, análisis DAFO, sistema de gestión, comunicación, organización, servicios y actividades ofrecidos, encuestas realizadas, reuniones de grupo, reuniones personales, acciones sociales, participación en proyectos, antiguos alumnos asociados, presencia en medios de comunicación, etc.), siendo los mismos de manera genérica y sintetizada:

1. Formación y desarrollo del personal.
2. Educación excelente.
3. Mejora continua de la gestión del Centro.
4. Buena imagen y proyección social de la Organización.



Evaluador EFQM nivel acreditado

Comentar también que el equipo de Calidad del Colegio, que lo formamos D. Carlos Alberto Díaz León, D^a. Yurena Pérez Peña, D^a. Mónica Diego Auret y D. Israel Rodolfo Gutiérrez Rodríguez, hemos superado con éxito el curso oficial de Evaluador, realizado en el mes de abril, obteniendo el certificado “Evaluador EFQM nivel acreditado”, del Club Excelencia en Gestión; curso superior con formación práctica que nos permite conocer mejor aún el Colegio e impulsar su éxito.

Gracias a toda la Comunidad Educativa por ayudarnos a ser un Centro Excelente y de referencia.

Por Equipo de Calidad

Calidad - Servicio de comedor y servicio de bar

Gestión directa del servicio de comedor y bar



El colegio le da gran importancia a sus servicios de comedor y de bar, tratándolos con enorme interés y no escatimando medios ni recursos para su buen desarrollo y cumplimiento de la legislación (leyes) y normativa (ISO) aplicables. Estos servicios están gestionados íntegramente por nuestro Centro, y el personal de cocina elabora a diario la comida de nuestro menú. A continuación, vamos a desplegar los procesos a los que nos sometemos, para dar el máximo valor de garantía a todo el Sistema.

Desde julio de 2013, el colegio tiene el sello de Calidad norma ISO 22000:2005, el cual, certifica nuestro Sistema de Gestión de la Inocuidad de los Alimentos, llevando su alcance al servicio de cocina-comedor y servicio de bar. Esta certificación de Calidad en Seguridad Alimentaria nos proporciona un mayor nivel de garantía en el cumplimiento normativo, pues es superior al cumplimiento establecido por la legislación general, y establece los requisitos que deben de cumplirse para asegurar la Inocuidad de los Alimentos a lo largo de toda la cadena alimentaria, hasta el momento de su consumo final. Por ello, la norma pone todo su carácter en la prevención, ante la corrección, desarrollando procesos de elaboración más seguros para prevenir posibles fallos, con malas praxis.

La norma ISO 22000:2005 a su vez se apoya en el Sistema de Análisis de Peligros y Puntos de Control Críticos (APPCC), que identifica los peligros y se anticipa a los que puedan afectar a la salubridad de los alimentos; sistema que con la norma ISO hemos ido ampliando a lo largo de los últimos cursos. Su ampliación nos ha llevado a identificar y establecer nuevos puntos críticos dentro del proceso. Todo el Sistema se refleja en numerosas registros de control y en su medida correctora, en el supuesto caso de que hubiera la más mínima incidencia, teniendo

como resultado un mayor control en todo el proceso de elaboración y facilitando la inocuidad del alimento al consumidor.

Y aún para tener un mayor control de todo nuestro trabajo, el Colegio tiene contratado con una empresa externa un asesoramiento en materia de higiene, salud y seguridad alimentaria, tanto para el servicio de cocina-comedor como de bar. Durante todo el curso escolar, esta empresa realiza una auditoría externa mensual en materia de Higiene y Seguridad Alimentaria y a la misma vez inspecciona todo el Sistema de Autocontrol APPCC, emitiendo un informe con posibles incidencias y su posible mejora.

En estas auditorías externas mensuales se toman muestras para su análisis en laboratorio: de alimentos - tanto con tratamiento térmico como sin tratamiento térmico - de superficie en general, de agua y de superficie mediante hisopo para control de gluten. Todos estos controles realizados tienen su finalidad en buscar posibles peligros microbiológicos, físicos y químicos, y a su vez, controlando que nuestros servicios tengan una correcta limpieza y desinfección. También de manera trimestral se toma una muestra para el análisis de plaguicidas y pesticidas en frutas, verduras y hortalizas. Además dos veces en el curso escolar realizamos con esta misma empresa reuniones de nuestro equipo APPCC, que conocemos como REA, y en la que se controla de manera muy exhaustiva todo el Sistema. En cuanto a los alérgenos, se disponen de las Fichas Técnicas de Alérgenos, de cada uno de los platos del menú, incluyendo el lácteo y frutas de temporada, dando cumplimiento al RE 1169/2011; Reglamento Europeo que informa al consumidor sobre los ingredientes que causan alergias o intolerancias alimentarias y se utilizan en la fabricación o elaboración de un alimento y se encuentra en el producto a la hora del consumo.

Además el Responsable de Seguridad Alimentaria realiza controles adicionales sobre cada uno de los servicios, maquinaria, instalaciones, formación, etc.

Por otra parte, el menú de comedor es confeccionado trimestralmente bajo el asesoramiento de una nutricionista, garantizando una dieta equilibrada y saludable. El proceso de elaboración del menú tiene establecido un protocolo.

Decir que se integra en la gestión de estos servicios el desarrollo de un plan de formación permanente con todo el personal que tiene relación con los mismos. Se ejecuta en varias fechas del curso escolar y versa sobre distintos campos que ofrece la Seguridad Alimentaria.

De todo lo anterior, y dentro de la norma ISO 22000:2005, durante el curso escolar se realizan dos auditorías internas por el equipo de Calidad del Colegio, donde se emite un informe en el que se determinan puntos fuertes y áreas de mejoras que se eleva a la Dirección para su conocimiento. En este proceso, se hace partícipes tanto a los alumnos como a las familias a través de una encuesta de satisfacción. Además las familias tienen la posibilidad de asistir a una jornada de puertas abiertas como unos comensales más junto a los alumnos.

La Dirección del Centro revisa anualmente el Sistema de Gestión para su análisis y mejora. En el colegio estamos siempre vigilantes en trabajar para conseguir y ofrecer una mejora continua, y a su vez, totalmente comprometidos en que nuestro Sistema de Gestión en Seguridad Alimentaria, nos dé siempre mucha confianza y garantía en el trabajo diario, entendiendo que la mejor manera de controlar estos Servicios es la Gestión Directa de los mismos.

Por Israel Gutiérrez Rodríguez,
Responsable de Seguridad Alimentaria.

Formación continua

Formación constante, clave del éxito



Desde el Colegio Hispano Inglés, queremos dar a conocer la implicación de nuestro personal en su formación continua, vital para el proceso enseñanza-aprendizaje. Participan de una formación constante, basada en la respuesta eficaz y creativa ante las demandas de niños y jóvenes con emociones propias, diferentes, generadas por muy diferentes estímulos y condicionantes. En este afán por procurar la mayor asertividad en la labor docente, el profesorado asiste a jornadas, talleres, cursos de formación, charlas... que renueven la mirada humana, cercana, comprensiva, motivadora de nuestro profesorado. Muestra de ello, por ejemplo, son las siguientes iniciativas en las que hemos participado:

Ponencia: "Una escuela emocionante"



Impartida por María del Mar Romera Morón, Presidenta de la Asociación Francisco Tonucci, maestra, pedagoga y psicopedagoga. Especialista en Inteligencia Emocional, autora de diversos libros dedicados a la escuela, infancia y didáctica activa. Ha trabajado en todas las etapas del sistema educativo y actualmente es asesora de varios colegios donde se implementa un proyecto de innovación.

En su ponencia mostró que en la educación el proyecto que debemos plantearnos los maestros es LA PERSONA; nada asegura el éxito de nuestros alumnos; por lo tanto, nuestro proyecto es una persona autónoma, que sepa adaptarse a los cambios, competente y, sobre todo, FELIZ. Y esto debe realizarse de manera conjunta escuela-familia-comunidad. Plantea la educación con las tres Cs:

- Capacidades: Las capacidades de nuestros alumnos son ilimitadas.
- Competencia: Ser competente en cualquier área. "Se aprende haciendo".
- Corazón: La afectividad debe ser el hilo conductor de toda situación de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo es que nuestros alumnos "aprendan a" y no "aprendan acerca de". Y nosotros debemos enseñarles a aprender, ya que es la única forma de que consigan desenvolverse en cualquier circunstancia que se le presente en el futuro.

Según Mar Romera, solo se aprende desde C.A.S.A, C (Curiosidad) A (Admiración), S (Seguridad) A (Alegría) y eso es lo que debemos ofrecer a nuestros alumnos para que el día de mañana sean personas FELICES.

Charla de Begoña Ibarrola: "Emociones y creatividad"



Begoña Ibarrola es una reconocida escritora infantil y juvenil, autora de libros como: "Cuentos para educar niños felices", "Cuentos para descubrir inteligencias", "Cuentos para el adiós"... Su conferencia versó sobre la creatividad y el mundo de las emociones. En ella insistió en la importancia de reconocer los diferentes talentos e inteligencias de los alumnos, en ser jardineros que labren una tierra que dé fruto, desarrollarlos, ponerlos al servicio de la sociedad, en favor de una mayor riqueza, plural y diversa. Una educación horizontal, de corazón a corazón, que impac-

te de manera directa y eterna en el alma de cada niño, de cada adolescente. Solo así es posible cambiar el mundo. Solo así entendemos nuestro trabajo.

Encuentro: "Devfest Tenerife 2016"



La Dirección del Colegio junto a un grupo de profesores asistió a "Devfest Tenerife 2016", encuentro entre educadores y especialistas de la tecnología Google en el campo de la educación.

Durante casi ocho horas pudieron conocer y compartir experiencias reales de profesionales de la educación y de las TIC, así como informarse sobre algunos hardware y software que favorecen la aplicación nuevas metodologías en el aula.

La asistencia a estos encuentros se enmarca en el proceso de innovación tecnológica y pedagógica que estamos desarrollando en el Colegio, con el fin de proporcionar a nuestros alumnos la mejor y más completa formación; al mismo tiempo que el profesorado puede conocer los avances en el mundo de las TIC en relación a la actividad docente.

“Nuestro esfuerzo lo dedicamos a tu conocimiento”



Calidad y Excelencia Educativa



Durante el curso escolar, participamos en sesiones de trabajo de mejora de nuestro proceso educativo y de gestión de actividades y servicios, tomando como referencia la norma ISO 9001, el modelo europeo de Excelencia EFQM, comparativo de indicadores y actividades de benchmarking. En el mes de diciembre el Colegio obtuvo el Sello de Reconocimiento EFQM 400+, que otorgan el Club Excelencia en Gestión y la European Foundation for Quality Management (EFQM), siendo el Colegio en Canarias con el máximo reconocimiento vigente.

Somos sede de Labs formativos: “Design for change España”



En el mes de marzo el movimiento internacional Design for Change, en colaboración con la Fundación Telefónica, desembarcó en el Colegio para impartir varios Labs formativos a todos los docentes de Tenerife, comprometidos con otorgar a sus alumnos el protagonismo necesario para cambiar el mundo; porque esa es precisamente la premisa de la que parte este movimiento mundial, que tiene como objetivo ofrecer a niños y jóvenes la oportunidad de poner en práctica sus propias ideas para cambiar el mundo desde su propio entorno.

De esta manera, la familia de Design for Change España, recorre toda la geografía de nuestro país tratando de contagiar a profesores, docentes y formadores el espíritu I CAN/ WE CAN y llegar a todas las aulas posibles. Así, miles de niños y jóvenes de todo el mundo ya han comenzado a ser conscientes de que ellos pueden y deben ser los protagonistas de sus propias vidas. Aprenden a marcarse sus propios objetivos, sus propios retos, sensibilizándose con su entorno y con las personas que en él conviven. Comienzan a confiar en sus habilidades, empleándolas en el bien común, entendiendo que el mundo no lo cambia nadie más que ellos mismos.

Para lograr desarrollar estos objetivos en sus alumnos, los profesores y formadores aprenden, gracias a DFC España, y los labs que están impartiendo, una nueva manera de trabajar en el aula, una metodología emocionante, sorprendente y llena de magia, que por medio de cinco pasos (Siente-Imagina-Actúa-Evalúa-Comparte) conducen al alumno a desarrollar su creatividad, su pensamiento lógico, su colaboración, su empatía y su aprendizaje. Todo, compone un poderoso proyecto, basado en el Design Thinking y el poder del trabajo en equipo, que convierte las aulas en espacios que nunca volverán a ser lo que fueron: lugares de reflexión, cambio y transformación constante.

Visita en Madrid al Colegio Base y al Eurocolegio Casvi



COLEGIO BASE



En el mes de marzo, la Dirección del Colegio visitó dos Colegios en Madrid, donde conoció su modelo educativo y de gestión aplicada con el uso del iPad en el aula.

ACCIONES FORMATIVAS

Septiembre

- Educación emocional y para la creatividad
- Evaluación del aprendizaje
- Plan de autoprotección

Octubre

- Cómo actuar ante un cuadro de alergia alimentaria en el alumnado

Noviembre

- Alérgenos: alergias e intolerancias alimentarias
- Aprendizaje cooperativo
- Inteligencia emocional y TIC
- Mobile learning: nuevas oportunidades de innovación en el aula

Diciembre

- Buenas prácticas de manipulación

Febrero

- La seguridad informática: una cuestión de todos
- Uso educativo del iPad

Marzo

- Metodología Design for Change
- Comedor escolar sostenible

Abril

- Educación y tecnología basado en Google
- Evaluador EFQM nivel acreditado

Mayo

- Trabajo cooperativo
- Aula creativa de Religión
- Trabajando en proyectos

Educación Infantil y Primaria



El papel del iPad en la revolución educativa

Soplan nuevos vientos en educación, y lo que podría suponer una oportunidad de cambio, poco a poco se va convirtiendo en una auténtica revolución. Una revolución impulsada, sin ninguna duda, por la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a las aulas de los colegios. Una revolución marcada por el cambio radical en el protagonista de cada sesión, de cada clase, de cada materia... Y es que se acabó el tiempo en el que los profesores acaparaban todos los focos de atención en la clase. Se terminó la época de las lecciones magistrales y la transmisión pasiva de conocimiento. Ya dieron a su fin en las aulas de muchos colegios los días de lo que Célestine Freinet denominó *trabajo de soldado* (Parábolas para una pedagogía popular), refiriéndose al trabajo monótono, mecánico y carente de sentido que, jornada a jornada realizaban los alumnos en las escuelas de Primaria, ofreciéndole a los estudiantes algo que hacer, no algo que aprender.

Así, por fin llega el cambio que la escuela moderna y nuestra sociedad requerían. Un cambio de paradigma que centra el foco de

atención en cada alumno, convirtiendo a los niños en verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje.

Pero no nos engañemos, toda revolución conlleva un cambio de pensamiento, así como una determinada tecnología y, por supuesto, un sacrificio. En este caso, el sacrificio radica en la obligación que toda la comunidad educativa tiene de salir de su zona de confort. Es necesario que todos nos arriesguemos y veamos la transcendencia que para futuras generaciones tendrá este cambio educativo. Si queremos que nuestros alumnos abran su mente y desarrollen sus habilidades para afrontar con éxito los retos de esta sociedad del diseño, de la innovación y la creatividad, no podemos seguir educándolos siguiendo el modelo de la sociedad industrial, preparándoles para ese *trabajo de soldado*, monótono y repetitivo que se realizaba en las industrias y fábricas.

La nueva y actual sociedad que se nos despliega ante nuestras insólitas miradas es la sociedad de las ideas, una sociedad globalizada, marcada por la comunicación y el

emprendimiento. Una sociedad que requiere alumnos bien preparados, comprometidos, capaces de cambiar y mejorar su realidad y la de los demás. Capaces de crear nuevas ideas, nuevos caminos, nuevas soluciones. Para ello, además de tener que realizar muchos sacrificios, amplificando exponencialmente nuestros esfuerzos, debemos contar con la tecnología necesaria. No puede ser de otra forma. El mundo evolucionó cuando su tecnología cambió. Le sucedió al hombre del paleolítico con sus herramientas y utensilios, le sucedió al hombre del neolítico con el descubrimiento de nuevas técnicas y la aparición de la escritura. Le sucedió a los grandes imperios y sus avances en la tecnología de combate, útiles para conquistar nuevos mundos. Le sucedió al hombre del medioevo con la invención de la imprenta y la democratización del conocimiento... Y nos sucede ahora a nosotros, los hombres y mujeres del siglo XXI con la aparición de la tecnología de la información y la comunicación. Por ello, si queremos transformar nuestra realidad educativa y hacerla evolucionar, debemos hacerlo de la mano de las TICs. No hay más alterna-





tiva. No podemos dudar del imponente valor que tiene esta tecnología en nuestras aulas. Ya vemos cómo nuestros alumnos manejan ordenadores, tabletas y móviles con la naturalidad con la que comenzaban a dar patadas a un balón. No podemos permanecer impasibles ante tal realidad. No podemos convertir nuestras aulas en guetos que nos protejan de esta evolución, que nos preserven del cambio y la revolución; porque la realidad humana no es más que eso, constante y profundo cambio.

Pero además, la incorporación de esta tecnología supone la llave para el cambio de paradigma en sí mismo. Es la causa y el efecto de dicha transformación. Es la clave para dar todo ese protagonismo a nuestros alumnos. Así, herramientas como el iPad, cuyo uso se va generalizando en todo el colegio, está siendo todo un descubrimiento para el profesorado, que paulatinamente va descubriendo cómo puede hacer pivotar sus materias de manera globalizada alrededor del iPad y del entusiasmo y necesidades de los alumnos, y no usando un material cerrado, carente de interés para los estudiantes y

aislado de su propia realidad. Los trabajos comienzan a tener sentido, a conectar unos con otros y a tener relevancia para las necesidades sociales de los niños. Con los iPads hemos ampliado los horizontes de nuestras clases, hemos abierto una ventana al mundo y al conocimiento como nunca antes se había logrado, abriendo a su vez nuevas oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, pero sobre todo, hemos dado con la herramienta que convierte al alumno en protagonista, en constructor de su propio aprendizaje.

Ya caducó la figura del profesor que impartía lecciones como depositario absoluto del saber. Ahora, gracias a la ayuda de esta tecnología, el profesor es un guía que ayuda, que acompaña, que estimula el aprendizaje de cada alumno, como el sherpa que acompaña al intrépido en el camino, pero no puede escalar por él. Y precisamente ahí radica la importancia de este dispositivo en el propio engranaje que hace desplegar nuestro proyecto educativo. Pues si queremos profundizar en el trabajo cooperativo para que nuestros alumnos desarrollen habilidades y

competencias en el campo del liderazgo, la cooperación, la empatía y el trabajo en equipo, debemos aprovechar la oportunidad que herramientas como los iPads aportan a las aulas. Así, cuando trabajas con los alumnos en las aulas como estamos haciendo con estas herramientas, los resultados son pura magia. Se crean oportunidades únicas, acordes a sus intereses y motivaciones, que no se podrían generar con ningún otro material. El tacto, el sonido, el movimiento, les permiten entrar de lleno en cada asignatura. Ahora las tareas pueden adoptar todo tipo de formas: dibujos, partituras, gráficas, presentaciones o cortos cinematográficos, que no realizan con obligación, sino con ilusión, y en quipo. El uso de esta tecnología les permite desarrollar sus diferentes inteligencias, profundizar en sus fortalezas y potenciar sus debilidades. Les permite dar sentido a su aprendizaje y convertir cada clase en una oportunidad para evolucionar. La educación se convierte en algo mágico. Ahí radica la verdadera revolución.

Por Francisco Javier García de Andrés,
Jefe de Estudios de Ed. Infantil y Primaria.



Educación Infantil



El desarrollo grafomotoriz del niño

El objetivo fundamental en el desarrollo grafomotoriz del niño, es completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. Esto implica la realización de grafías a través del movimiento de la mano de forma autónoma y sin dificultad.

Dentro de las habilidades grafomotorices existen varias fases: se empieza por el trazo libre, que permite dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos para pasar después a introducir progresivamente pautas y trazos dirigidos aprendiendo el

desplazamiento correcto: izquierda-derecha, arriba-abajo, trazos verticales, horizontales, oblicuos y bucles, hasta llegar a formar la letra o vocal trabajada.

La idea es ofrecer una diversidad de estímulos y propuestas didácticas para motivar al niño a leer y escribir. Para conseguirlo trabajamos a partir de la manipulación, observación y experimentación y poder pasar así del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

A través de las actividades grafomotorices

que hacemos a lo largo del curso les ayudamos a desarrollar no solo las destrezas grafomotorices, sino también actividades relacionadas con los primeros hábitos de postura corporal, movimientos oculares, modo de sostener el instrumento de escritura, tono muscular...a fin de que los alumnos, de acuerdo con sus capacidades cognitivas y motrices, adquieran habilidades necesarias para la escritura, el dibujo y el desarrollo de la creatividad.

Por Equipo Educativo 3 años,

Nelly Hdez., Mónica Diego y Salomé Expósito.

Escritura libre y espontánea, un acto de aprendizaje en el aula

La escritura libre o espontánea se define en el niño como el acto natural de escribir atendiendo a una necesidad personal que no depende de la directriz previa de un profesor; esto es, cuando el niño plasma en una hoja lo que poco a poco va recibiendo a través del desarrollo paulatino de sus habilidades sensoriales: vista, oído, memoria visual y auditiva, y motricidad fina. Está presente tanto en actividades de Ludiletras, como en Entusiasmat, así como en Plástica, etc.

Aunque este tipo de escritura nace de forma casi involuntaria y en cualquier instante, el docente también puede intervenir y proponer a los alumnos que escriban espontáneamente unas palabras.

Desde la edad de tres años, cuando empezamos a decirles "escribe tu nombre a tu manera", hasta el final de 5 años, la mejor forma de observar la evolución personal de cada niño es observando su escritura espontánea.

Aunque en estas etapas estamos aprendiendo a escribir en minúsculas, la escri-

ta espontánea es libre, pues el tipo de letra con el que redactan nunca debe suponer un obstáculo. Para muchos ya es bastante esfuerzo concentrarse y pensar qué sonidos "escuchan" cuando escriben como para que el tipo de letra que utilizan les impida hacerlo con naturalidad y libertad. Por eso, algunos lo hacen en mayúsculas y otros en minúsculas e incluso algunos combinan ambas.

Para el profesor es muy útil analizar con atención cómo los niños van evolucionando y pasando del simple garabateo al uso de la grafía correcta de una letra determinada.

También es importante tener en cuenta que lo que a simple vista para un adulto es un sencillo garabato, para un niño se trata de una representación dotada de un enorme significado.

Descendiendo a un caso real que se puede poner en práctica fácilmente en clase podemos sugerirles a los niños que dibujen un animal que se les ocurra y que debajo pongan su nombre.



En base a los diferentes resultados, el docente puede analizar la evolución personal de cada alumno dependiendo de distintas alternativas de representación: solo dibujar, dibujar y escribir letras (fase pre-silábica), dibujar y escribir vocales y alguna consonante (etapa silábica), dibujar y escribir sílabas (de transición silábica-alfabética), o dibujar y escribir palabras completas (etapa silábica).

Por Equipo educativo 4 años, Marina Álvarez, Carmen Pérez y María Delgado.

Educación Primaria



Una metodología diferente: aprendizaje basado en proyectos

“Dime y olvido, muéstrame y recuerdo. Involúcrame y comprendo.”

El aprendizaje por proyectos es una opción metodológica basada en la investigación. Se parte de un tema que genere interés para los alumnos y sobre él, se hacen diferentes propuestas para investigar y experimentar. Como docentes, no queremos que nuestros alumnos repitan y memoricen contenidos sino que se enfrenten a nuevos retos, solucionen problemas y aprendan a tomar decisiones.

A través de los proyectos el alumno es el constructor de su propio aprendizaje, mientras que el docente deja de transmitir conocimientos para convertirse en una persona que guía, orienta, facilita y va de la mano de sus alumnos durante todo el proceso para ayudarlo en la búsqueda de soluciones.

Entre los Factores Claves de Éxito del Colegio destacamos la consecución de una Educación Excelente. Es por ello que el Centro investiga y se adentra en metodologías activas que ponen a nuestros alumnos como protagonistas en cada momento del día.

Por lo citado anteriormente, durante este curso en 6º de Primaria, hemos trabajado, entre otros, los proyectos interdisciplinares que se exponen a continuación:

- **“Explorando Europa”.** Entre los objetivos de este proyecto destacábamos la importancia de desarrollar destrezas comunicativas, la creatividad y el trabajo en equipo, comprender la parte física y política de Europa y valorar la importancia de las matemáticas en la vida diaria. Como productos finales los alumnos debían crear una ruta turística por el país sobre el que les había tocado trabajar. Además, tenían que sacar los billetes del viaje y

buscar la estancia en dicho país. En Países debían realizar un diario del viaje y en iMovie, una presentación para el resto de los compañeros.

- **“Dinosaurios”.** A través de este proyecto los alumnos profundizaron sobre la vida, evolución y desaparición de los dinosaurios y se concienciaron de la importancia que tienen los paleontólogos en la sociedad. Los alumnos elaboraron fichas sobre los dinosaurios aprendiendo las características más importantes de cada uno de ellos. Realizaron maquetas, crearon problemas matemáticos estableciendo comparativas entre las dimensiones y pesos de los dinosaurios y diseñaron un tríptico con las funciones de los paleontólogos.
- **“Sector secundario”.** Con este proyecto interdisciplinar entre las áreas de Lengua, Matemáticas y Sociales pretendíamos que los alumnos conocieran qué es el sector secundario, a qué se dedica y qué actividades engloba. Debían crear un documento (Pages, Keynote...) resaltando los aspectos más relevantes del sector secundario.
- **“El cómic”.** Uno de los objetivos de este proyecto era que los alumnos conocieran los aspectos que debe contener un cómic. Como producto final los alumnos debían crear un cómic utilizando como personajes principales los múltiplos y los divisores. Sin duda, un proyecto que reflejaba la capacidad creativa de nuestros niños.
- **“La empresa”.** Para desarrollar el espíritu emprendedor de nuestros alumnos llevamos a cabo este proyecto. El él debían planificar qué producto o servicio iban a

ofrecer. Además, tenían que realizar un estudio de mercado para conocer las necesidades y los gustos de los posibles consumidores. A continuación, planificaban su propia empresa especificando cuántos empleados tendría y qué forma de organización sería la más adecuada. Debían conocer el presupuesto con el que contaban y por último tendrían que ponerle un nombre, elaborar un logo y crear su propio lema.

El trabajo por proyectos hace que el alumno comprenda mejor los conocimientos. Fomenta la participación, el debate, la relación con otros alumnos y el espíritu crítico. En general, prepara al alumno para resolver de forma autónoma los desafíos que se le plantean cada día.

Por todo esto, el siguiente Proverbio chino resume de forma clara qué queremos conseguir con nuestros alumnos:

*“Dime y olvido, muéstrame y recuerdo.
Involúcrame y comprendo.”*

Por **Yurena Pérez Peña** y **Javier Bennasar Díaz**,
Tutores de 6º de Ed. Primaria.



Oral communication skills



It is generally acknowledged that communication is simply the process of transferring and exchanging information from one place to another between individuals or groups of people, whether this be vocally (using voice), written (using printed or digital media such as books, magazines, websites or emails), visually (using logos, maps, charts or graphs) or non-verbally (using body language, gestures and the tone and pitch of voice).

Consequently, trying to develop good communication skills can benefit our students since we consider that being able to communicate effectively is the most important of all life skills. We also assume that oral communication skills are essential both within the classroom and society. Of course there are issues teachers face, but there are always ways to help students explore different ways of communicating.

Children at all proficiency levels can communicate, and they appreciate being encouraged and challenged to further their skills. They participate in interactive, communicative activities in all facets of the class. One of the best ways to improve communication skills is to become familiar with the language by reading, building vocabulary, and discussing what we are studying in daily conversations. Too often, students spend time reading about topics that they normally wouldn't use in daily conversation. For this reason we try to present our students short conversation starters or readings that they can study and then try to apply in everyday situations.

Communicative activities include any activities that encourage and require a learner to speak with and listen to other learners. They also have real purposes: to find information, break down barriers, talk about themselves,

and learn about culture. Even when a lesson is focused on developing reading or writing skills, communicative activities are integrated into the lesson. Furthermore, research on second language acquisition suggests that more learning takes place when students are engaged in relevant tasks within a dynamic learning environment rather than in traditional teacher-led classes (Moss & Ross-Feldman, 2003).

Communicative activities are designed to be lively, interactive, and fun. We believe that when people are comfortable they are likely to learn more. An active, cooperative class is a class where a great deal of learning is evident.

On the other hand, computer technologies have dramatically changed the way we communicate with people all around the world. Moreover, we consider that using technology in classrooms also makes the lesson more efficient. What is more, there are many communication tools that allow us to make audio and video calls over the Internet, such as Skype, which can be used in the English classes to improve our students' both English and technology skills.

Skype is a great way for students to practice their speaking and listening skills with other people from any location. The number of possibilities is unlimited: students can have question-and-answer sessions with authors of books, attend video-conferences, interview professionals, and connect with students from other cultures and countries involved in the same project which is something we shall be trying shortly.

Bearing all this in mind, we always try to 'design' different projects to improve the oral skills of our students. By doing so, our intention is to come up with engaging activities in

which children can interact, exchange their thoughts, feelings, likes, dislikes while they are having fun. Needless to say, it is always a positive experience because our students feel confident and they learn a lot.

To give an illustration, we have recently tried an activity in which all the students had to work together in order to do some research, gather some information about a musician and prepare the questions to interview her. This part was a sort of investigative project in which students had to surf different selected websites to read texts in English, then summarise and put some information into their own words. They then had to prepare reports for the rest of the class. This leads to a deeper understanding of themes and also allows students to use English in different genres and styles.

After that, our students had to conduct a Skype interview with Alison Dalglish who plays the viola in the *Galicja Symphony Orchestra* and also in a band, which was born with the intention to introduce kids to classical music, called Arcos Iris. Our students not only received formal teaching in the traditional classroom, they also had an additional opportunity to use English as a tool to communicate meaningfully with someone on-line in real time. They really had a great time!!!



LET'S PLAY CHESS

"Let's play chess!" Our pre-school pupils love the sound of those four words. To them it is just a game, and we all know how much they love playing. However, they are doing a lot more than just learning the rules of a fascinating game, or the names of the chess pieces. Chess is a remarkable brain-gym too.

Since playing chess involves decoding, analysing, thinking and comprehending, it enhances reading and math skills; it also improves children's visual memory, concentration span, and spatial-reasoning ability. The chess player gradually becomes an "if-then" thinker, they work intensively on the cause and effect relationship, which enhances logic, critical thinking and creativity. Chess also encourages and rewards hard work. If you lose your focus, you lose a piece, therefore maintaining a high level of concentration gives an immediate reward.

At the Hispano Inglés we believe in the huge potential of learning through play. This is why we have undertaken this project of brain-training through chess. The children use several tools, movements and even sounds to enhance learning and to help them enjoy themselves even more. Isn't it great that they are having so much fun while training their brains to acquire all these valuable skills?

Department of English



Skype interview with Alison Dalglish

During the Skype interview students asked Mrs. Dalglish the following questions:

Good morning!!! Good morning!!!

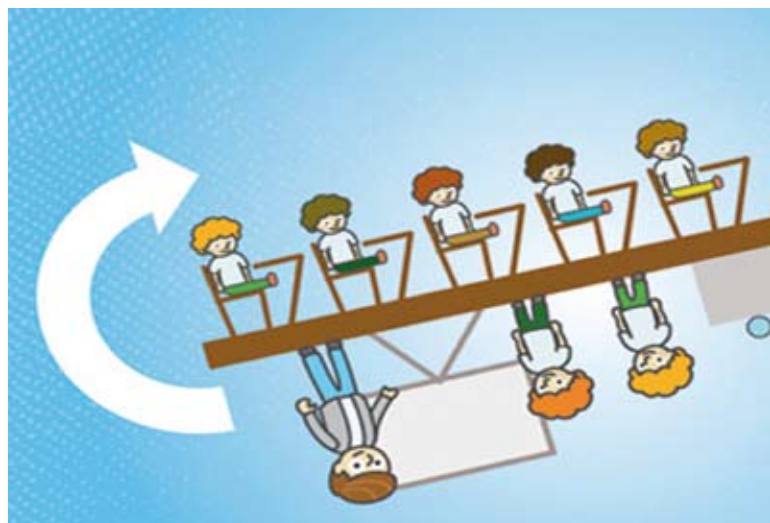
- Student: What's your name?
- Ali: My name's Alison but everybody calls me Ali.
- Student: And your surname?
- Ali: Dalglish. That's a Scottish surname.
- Student: We already know you speak English. Where are you from?
- Ali: I'm from North Yorkshire in the north east of England
- Student: Why did you choose music as a job?
- Ali: I chose music because I loved playing an instrument and I was good at it!
When I was 13 I knew I wanted to be a musician
- Student: What instrument do you play?
- Ali: I played the violin first then changed to the viola when I was fifteen.
- Student: When did you start playing it?
- Ali: I was 7 years old when I started learning the violin.
- Student: What is your favourite song?
- Ali: That's a really hard question! I have LOTS of favourite songs. I've always been a big fan of the Beatles especially.
- Student: How long have you been in the Orquesta Sinfónica de Galicia?
- Ali: Almost fifteen years
- Student: Do you travel a lot with the Orchestra? What is the tour you like the best?
- Ali: Not loads but every year we do go somewhere. This year we went to Abu Dhabi and Madrid. We have also toured Tenerife and Gran Canaria (a long

time ago!) and the Balearic islands too. The tour I liked the best was South America. We went to Chile, Argentina, Brazil and Uruguay. It was an amazing experience.

- Student: Do you know any famous singers?
- Ali: I worked with Jon Bon Jovi years ago in London on a live TV show recording. I also worked recently with a famous British group called Massive Attack. In the OSG we work with a lot of artists who are famous in the classical music world like Plácido Domingo.
- Student: We have read you also work with kids. What kind of activities do you do with them?
- Ali: I have a group called Arcos Iris. We go to schools and give really fun, interactive concerts for kids from the ages of 3 to 12. We move and dance whilst we play, using rehearsed choreographies, and we use lots of games to teach the kids about music, it's really good fun!
- Student: Do you prefer working with adults or children?
- Ali: Children, they're more honest.
- Student: Did the orchestra win any award?
- Ali: Yes, we recently won an award for doing live streaming on YouTube of our concerts. We were the first orchestra in Spain to do it. We have also been nominated for other awards for some of our recordings.
- Students: Thanks, Ali!! We enjoyed a lot.
- Ali: Me too! You speak English very well. Bye.

Nueva metodología “dar la vuelta a la clase”

Proyecto The Flipped Classroom o pedagogía inversa



The Flipped Classroom es un proyecto abierto a la participación de docentes y educadores de todos los niveles de enseñanza, con inquietudes por cambiar la educación y hacerla acorde con las demandas sociales y culturales de este siglo.

El equipo del Proyecto The Flipped Classroom está compuesto por Raúl Santiago (Coordinador), Profesor Titular Interino, Didáctica y Organización Escolar, Universidad de La Rioja; Alicia Díez, Profesora de E. Primaria, Profesora Asociada, Dpto. Ed. Universidad de Navarra y Colegio Miravalles (Pamplona); Hugo Vázquez (WebMaster); Beatriz Santiago (Community Manager), y múltiples editores, entre los que se encuentra nuestro profesor don Juan Francisco Hernández.

El Flipped Classroom (FC) es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

Sin embargo, “flippear” una clase es mucho más que la edición y distribución de un video. Se trata de un enfoque integral que combina la instrucción directa con métodos constructivistas, el incremento de compromiso e implicación de los estudiantes con el contenido del curso y mejorar su comprensión conceptual. Se trata de un enfoque integral que, cuando se aplica con éxito, apoyará todas las fases de un ciclo de aprendizaje. (TAXONOMÍA DE BLOOM)

Cuando los docentes diseñan y publican una “en línea”, el tiempo de clase se libera para que se pueda what is the flipped classroom-facilitar la participación de los estudiantes en el aprendizaje activo a través de preguntas, discusiones y actividades aplicadas que fo-

mentan la exploración, la articulación y aplicación de ideas.

Jonathan Bergmann y Aaron Sams, dos profesores de química en Woodland Park High School en Woodland Park Colorado, acuñaron el término “*Flipped Classroom*”. Bergmann y Sams se dieron cuenta de que los estudiantes frecuentemente perdían algunas clases por determinadas razones (enfermedad, por ejemplo). En un esfuerzo para ayudar a estos alumnos, impulsaron la grabación y distribución de vídeo, pero, además, se dieron cuenta que este mismo modelo permite que el profesor centre más la atención en las necesidades individuales de aprendizaje de cada estudiante.

En resumen, la innovación educativa que supone este modelo aporta como principales beneficios los siguientes:

- Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención a la diversidad.
- Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información y conocimiento entre sí, con el alumnado, las familias y la comunidad.
- Proporciona al alumnado la posibilidad de volver a acceder a los mejores contenidos generados o facilitados por sus profesores.
- Crea un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.
- Involucra a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.

The flipped classroom

Seis ventajas de la metodología *flipped classroom*

La *flipped classroom* o pedagogía inversa es una nueva metodología que propone darle la vuelta a la clase convencional e invertir el orden del proceso de aprendizaje. Te explicamos sus ventajas más destacadas.

Motiva a los estudiantes

Les redescubre el proceso de aprendizaje como algo divertido, donde son ellos los que asumen responsabilidades. Aprenden haciendo, no memorizando.

Favorece el desarrollo de las competencias mediante el trabajo individual y colaborativo

Los alumnos adquieren autonomía, se organizan, planifican el trabajo, analizan la información.

Fomenta un aprendizaje significativo

Hay más tiempo de clase para analizar, crear, evaluar y aplicar los conocimientos a la vida real, lo que permite a los alumnos aprender más y mejor.

Convierte a los alumnos en protagonistas de su aprendizaje

Son ellos los que hacen la primera aproximación a los contenidos. Pasan de ser alumnos pasivos a alumnos activos, que trabajan para construir su propio conocimiento.

Deja más tiempo para resolver dudas y consolidar conocimientos en clase

Los estudiantes asumen la revisión de los conceptos teóricos en casa, y los trabajan en el aula.

Permite atender la diversidad del aula

Los alumnos visionan los contenidos tantas veces como quieren y el profesor tiene tiempo para resolver sus dudas de manera individualizada.



Por **Juan Francisco Hernández Rodríguez**, Jefe de los Departamentos de Física y Matemáticas.
Premio a la mejor Experiencia Flipped en el II Congreso Europeo sobre Flipped Classroom.



¿Qué ha supuesto para ustedes trabajar matemáticas con la metodología Flipped?

- Este año hemos podido experimentar las clases de matemáticas de una manera diferente a lo habitual. La metodología Flipped nos permitió siempre estar al día con el temario, pero no de una forma tradicional sino original y creativa. Nos supuso una gran facilidad a la hora de preparar exámenes y resolver dudas, ya que podíamos acceder a las mismas clases desde nuestra casa. Utilizar Flipped no ha sido tan complicado como esperábamos; es más, ya estamos tan acostumbradas que lo echamos de menos. En resumen, ha sido una gran experiencia, y nos gustaría tenerla siempre a nuestra disposición en el futuro.

Esther Preckler y Xin Yi Chen,
alumnas de 1º bachillerato C (1).

- Gracias al esfuerzo de mi profesor de matemáticas, este curso 2015/2016, he tenido la oportunidad de experimentar una metodología Flipped. Nuestro profesor nos ha facilitado la asignatura proporcionándonos a todos los alumnos del centro de 4º de la ESO hasta 2º de bachillerato videos explicativos sobre el temario.

La finalidad de esto ha sido muy exitosa, ya que si en algún momento del curso te enfermabas o no acudías a clase por algún problema, tenías la posibilidad de ver los videos en tu casa y no perderte nada del temario. Por ello, quiero agradecer a mi profesor de matemáticas su entusiasmo por la enseñanza y su amor a las matemáticas.

Andrea Pedreño, alumna de 4º ESO C (2)

- Me ha parecido una experiencia única e inolvidable ya que a principio de curso tenía miedo de no saber dar la nota en las asignaturas que nosotros consideramos más complicadas, como Ma-

temáticas. Pero estos videos me han ayudado como posiblemente ninguna otra herramienta lo había hecho antes. Me han facilitado el aprendizaje de esta asignatura y me han proporcionado conocimientos que no se me hayan olvidado a lo largo del tiempo.

Para mí, tanto la asignatura de Matemáticas de 4º de ESO, como el profesor que la imparte, don Juan Francisco, son inigualables. De hecho, es una asignatura en la que he notado que el profesor tiene como objetivo principal ayudar a los alumnos y permitirles aprender de manera dinámica.

Yo soy una alumna que el año que viene se pasa a letras; pese a esto, siempre voy a recordar lo que me proporcionó mi tutor: don Juan Francisco, que fue llegar a adorar una asignatura que para mucha gente resulta pesada e incluso llegar a entenderla. Echaré mucho de menos sus clases y sus videos; espero que sus próximos alumnos lleguen a apreciar tanto como yo la ayuda que nos aporta.

Elena González Sanginés,
alumna de 4º ESO (3)

- Trabajar con Flipped ha supuesto que la asignatura de matemáticas haya sido mucho más fácil que en otros años. Si se te olvida algo, no entiendes o no fuiste un día a clase, tener los videos te facilita las cosas, sobre todo a la hora de estudiar para un examen, ya que es como si te volvieran a dar la clase.

Esta metodología no solo te ayuda con los estudios, también hace las clases mucho más dinámicas y entretenidas, ya que no pasa nada si un día en vez de dar clases nos ponemos a jugar con el Kahoot porque sabes que

al volver a tu casa vas a tener los videos de mates preparados para que los veas.

Gracias a Flipped y sobre todo a don Juan Francisco, la asignatura de matemáticas se ha convertido en una materia más fácil y entretenida.

Y esta metodología no solo ayuda a alumnos del colegio Hispano Inglés, sino también a otras personas de otros colegios y partes del mundo.

Alejandro Gómez de León,
alumno de 4 de la ESO (4)

- It has helped to reinforce my attitude towards the subject because at first I thought it was going to be like every year, the teacher standing in front of the blackboard, teaching us and not getting anything. However, this year it has been different because I get to learn maths in a different way, with Kahoot, cooperative work and with all the videos that help us when we are studying at home alone; so for me this year the flipped method has meant understanding maths.

Constanza Grosso and
I'm in 1º BACH.B (5)

- It makes a big difference to me. I have to admit that it was difficult at the beginning. Nevertheless, I enjoyed it after a few weeks.

With this method we can have fun and learn Maths at the same time. In addition to play Kahoots, we can also make our own. This has considerably spread our imagination because we were able to use funny photographs to create incredible problems. It's a superb form of learning Maths and much more.

Álvaro Hayek and I'm in 1º BACH.B (6)

Preguntas sobre la implantación del modelo Flipped Classroom



**MANUEL
JESÚS
FERNÁNDEZ
NARANJO**

Profesor de Ciencias Sociales, licenciado en Geografía e Historia, con 29 años de experiencia docente y 18 de experiencia en la dirección escolar. Interesado en la innovación educativa y las nuevas estrategias o metodologías que permitan al alumnado ser protagonista de su propio aprendizaje. Trabaja por proyectos en secundaria y utiliza flipped classroom en 2º de bachillerato. Suele publicar en su blog, Direblog, y en otras páginas como el blog colaborativo TÁCTICAS, en el magazine educativo INED21 y en la página The Flipped Classroom. Coordina la comunidad flipped EABE de Google+.

Formador en competencias de varios cursos organizados por diversos Centros de Profesores de Andalucía. Ha formado parte del Programa COMBAS (Programa de Desarrollo de las Competencias Básicas) del Ministerio de Educación, ha colaborado con el Proyecto PICBA (Programa de Integración de las Competencias Básicas en Andalucía) de la Consejería de Andalucía y ha sido formador sobre el nuevo currículum de primaria de los centros de la provincia de Sevilla.

Ha participado en varios cursos de formación sobre Flipped Classroom, competencias y metodologías activas en institutos y centros del profesorado de Andalucía, Murcia y Extremadura. Ponente en el curso sobre Flipped Classroom de la UIMP (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) con sede en Santander en el mes de julio de 2014 y director del curso iFlipped Classroom, vuelve tu clase al revés! de la UIMP con sede en Valencia en el mes de julio de 2015.

MANEL TRENCHS I MOLA

Profesor de Historia del Arte de la Escola Pia Santa Anna de Mataró; miembro de "Flipped Learning Network" y de "Remind Teacher Advisory Board", ponente en el FlipCon2015 a Michigan, EE.UU.; miembro y editor de "The Flipped Classroom" y ponente de 3 talleres en el Flipcon Spain 2016 de Zaragoza.

1. -¿Cómo conociste el modelo Flipped Classroom?

El modelo del Flipped Classroom lo conocí a través de las redes hace ya cuatro años. Ese mismo año, en el EABE (Encuentro Andaluz de Blogueros Educativos) de Algeciras, organizamos la comunidad flippedEABE de Google+ y el curso siguiente, el 2013-2014, me lancé a la experiencia de impartir la materia Historia de España de 2º de bachillerato utilizando la estrategia de la clase al revés porque me parecía adecuada al objetivo de la educación y del aprendizaje del siglo XXI y porque se parecía, en parte, a cosas que ya hacíamos en el aula anteriormente. Y, poco a poco y una vez inmerso en la dinámica, seguí consultando materiales y experiencias y compartiendo las mías en la red.

1. Hace 4 años empecé a oír hablar del concepto "flipped" y de la creación de vídeos. En ese momento dio la casualidad de que en una conversación con gente adulta en una cena se habló de la "Venus de Willendorf" y casi nadie del grupo conocía la obra. Entonces preparé un video sobre esta famosa obra de arte para explicarla. Lo compartí luego con los alumnos y les gustó la idea. Y a partir de entonces, empecé a generar vídeos en formato flipped. En el primer curso utilicé unos 3/4 vídeos flipped por trimestre y hoy día trabajó con unos 17/20 por trimestre.

2. Soy profesor de Historia del Arte desde hace más de 20 años. Desde siempre he impartido esta materia y me ha gustado muchísimo. Uno de mis objetivos básicos ha sido motivar a los alumnos con la materia y hacerles ver la presencia de la misma fuera del aula. Empecé usando diapositivas, ver muchas imágenes en el aula y hacerles "abrir" la mente a la manera de representar las creaciones artísticas a lo largo de las diferentes culturas y épocas. Y cómo, por ejemplo, el concepto de belleza puede variar tanto según la cultura o el momento histórico en concreto. Pero a partir de la integración de la tecnología, mi capacidad para motivar y ayudar a los alumnos a generar y adquirir conocimiento "ha explotado" en positivo. Hace un tiempo ver un móvil en el aula para mí era un problema y me generaba distorsiones en el aula. Pero, hoy día, lo veo como una herramienta indispensable y básica para mi actividad educativa y para los alumnos mismos. En mi caso, el uso de las TIC, y los dispositivos electrónicos en general, se ha convertido en una herramienta imprescindible para la práctica educativa, tanto den-

2. -¿Qué ha cambiado desde que lo introdujiste?

Desde entonces, he comprobado las ventajas de la estrategia corroborada por los resultados y la satisfacción de alumnado y familias y he ido adaptando el modelo a las necesidades y a las características de mi alumnado. He comprobado claramente que mejora su autonomía y su responsabilidad al sentirse protagonistas de su aprendizaje, que se aprovecha mejor el tiempo, que se puede atender mejor a la diversidad, que fomenta una mayor personalización del aprendizaje y que inserta con facilidad la tecnología y el aprendizaje formal en el aula.

Por lo tanto, mi experiencia me lleva a confirmar las bondades de esta estrategia y la necesidad de utilizar metodologías activas de aprendizaje en el aula. Sin vuelta atrás posible.



tro como fuera del aula. Y otro aspecto que ha hecho repensar mi manera de enseñar y educar ha sido conocer y aplicar el método "flipped classroom" o clase inversa, que es un elemento básico en mi manera de trabajar la educación. Todo esto se ha convertido en el "flipped learning". Tengo muy claro que no podemos educar en el siglo XXI como se hacía en el siglo XX, y en todo esto, hay mucho camino por recorrer y por compartir para mejorar la educación actual. En relación al futuro, lo que tengo muy claro es que se ha de aprovechar la tecnología para mejorar la educación y, por descontado, las nuevas apps o herramientas que van apareciendo en el mercado nos pueden ayudar mucho. Hace falta practicar con ellas, ver los aspectos positivos o contraproducentes, y entonces gestionarlo en el aula. Si hace 5 años me hubieseis preguntado qué herramientas utilizaba, era básicamente el moodle, y algún site o similar. Esta pregunta hoy día tiene la respuesta: Edpuzzle, Kahoot, Remind, Socrative, Google Apps (Sites, Forms, Drive...), Google Classroom, Quizlet, Twitter, Instagram... En resumen, en el futuro espero que pueda seguir utilizando y mejorando con estas herramientas y, seguramente, las nuevas que puedan aparecer pero que me ayuden dentro de la práctica educativa. Y, como decía al principio, no solo dentro del aula sino también fuera. No podemos ya poner en evidencia que en el siglo XXI los espacios de aprendizaje se han combinado entre los "lugares" formales y los no formales. Cuanto más utilizo las TIC más motivado estoy como profesor, y los alumnos más disfrutan.



IGNACIO ROMERO

Director general de Grupo MT. Grupo MT

lleva 27 años diseñando, impartiendo y gestionando "experiencias únicas de aprendizaje" a través de entidades especializadas que responden a las necesidades específicas de cada cliente, proporcionándole rentabilidad e innovación.

1. Hoy por hoy vivimos en un mundo expuesto a miles de estímulos por minuto procedentes de las nuevas tecnologías o redes sociales. Es por ello que nuestra labor como empresa consiste en reciclarse constantemente y buscar corrientes que se adapten a las necesidades de los alumnos, siempre buscando que el aprendizaje de los mismos satisfaga su curiosidad y su motivación innata.

En esta búsqueda de nuevos enfoques, hace ya más de 3 años, fuimos conscientes que el enfoque Flipped, a través de sus precursores Jon Bergmann y Aaron Samns, era una de las corrientes con más proyección en el ámbito educativo y que proporcionaba una dirección correcta hacia la que caminar en busca de un panorama educativo mejor para todos.

2. Desde que nuestra empresa aplica el enfoque Flipped en sus actividades hemos conseguido que los alumnos vuelvan a disfrutar del placer de ampliar sus conocimientos. Y en los centros educativos en los que trabajamos, hemos presentado mejores experiencias y les hemos facilitado el trabajo, así como la gestión de incertidumbres en innovación.



ARACELI CALVO

Licenciada en Derecho. Ocho años trabajando como profesora de Formación Profesional en el Centro Privado y Concertado ZALIMA, en Córdoba. En el año 2015 recibe la acreditación como Apple Distinguished Educator, y este año ha sido nombrada Embajadora de Genially y ha recibido el premio a la Mejor Experiencia Flipped Classroom en Educación Superior/Ciclos Formativos en el II Congreso Europeo Flipped Classroom.

1. Mi andadura en el Flipped Classroom comienza hace dos años, de la mano de Raúl Santiago, profesor de la Universidad de La Rioja y experto internacionalmente reconocido en esta materia. Me llamó enormemente la atención y vislumbré el potencial que podía tener su implementación en Ciclos Formativos. El pasado mes de agosto participé en un curso sobre la materia que impartió en Prof. Santiago en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja.

Esto supuso un punto de inflexión y decidí implantarlo en el curso que suponía un mayor reto, en el C.F.G.M de Gestión Administrativa, en el módulo de Operaciones Administrativas de la Compraventa, en donde el porcentaje de suspensos los años previos estaba en un 80%.

2. El cambio ha sido total. Comencé por permitir el uso de dispositivos móviles en el aula, realizando actividades de gamificación, retos, visualización de vídeos enriquecidos ubicados en una web de creación propia (www.flippedfp.jimdo.com) y pudiendo dedicar así mayor tiempo a la atención personal de la alumna, lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Después de un año trabajando en este sentido, y consciente de que el trabajo acababa de comenzar, los resultados han sido altamente satisfactorios, ya que se han invertido, pasando a un 80% de aprobados y habiendo aumentado considerablemente la motivación y el grado de asimilación de contenidos por parte de las alumnas.



CARLOS GONZÁLEZ MARTÍNEZ

Doctor en Historia por la Universidad de Valladolid (especialidad: Transición española) y desde el curso 2010-2011 trabaja como profesor de instituto en Castilla y León. Actualmente imparte clases en el IESO Cigales (Cigales, Valladolid), pero en cursos anteriores ha trabajado en distintos centros de otras cuatro provincias de su comunidad autónoma.

1. Como muchos otros compañeros, llegué al modelo Flipped Classroom de manera intuitiva, después de darle muchas vueltas a cómo hacer mejor mi trabajo y sacarle el mayor rendimiento a mis alumnos (en rendimiento también incluyo que disfruten aprendiendo). Es cierto que después descubrí que otros profesores hacían lo mismo. Fue entonces cuando me interesé por aprender nuevas cosas sobre esta metodología, pues lo que yo hacía no era una clase invertida 100%. Pero en el origen estaba la convicción de que la clase magistral no cuadra con el aprendizaje del siglo XXI, donde el papel del alumno en el aula ha de ser activo y creativo. De ahí que, como forma para lograr eso, "despejara" la explicación de la teoría a YouTube.

2. Los resultados académicos han mejorado, sobre todo entre los alumnos que tradi-

cionalmente tenían calificaciones medias tirando a bajas. Ese ha sido el grupo que más ha subido su nota, si bien en todos se ha producido ese fenómeno. No ha sido, todo hay que decirlo, una mejora grande, pero sí significativa: más de un punto en la nota media de los tres segundos de ESO donde imparto Ciencias Sociales. A esto hemos de añadir un notable cambio de actitud en mi alumnado, sobre todo cuando desarrollan proyectos o trabajos en equipo (hacemos uno al mes). Por último, todo esto me ha permitido ahorrarme las caras de aburrimiento que veía en el aula mientras explicaba. Es más, una cuarta parte de mis alumnos están ahora entusiasmados con los vídeos, y otros dos cuartos los prefieren a la explicación "tradicional". El resto de los alumnos, por desgracia, no conectan con ninguna de las dos metodologías.



Superhéroes del siglo XXI

Cuando empieza la calma y surgen los sueños... cuando no quieres dormir porque no deseas despertar, es quizá ese el momento en el que surge esa chispa de creatividad que todos ansiamos en nuestra vida diaria para resolver conflictos, salir airoso de una discusión acalorada, afrontar un reto nuevo, cuestionar algunas certezas... Al fin, un atisbo de luz ante el abismo de lo cotidiano.

No es fácil llegar a ese punto entre los semáforos que cambian de color cada vez más deprisa; entre el bullicio incesante de móviles que no alcanzan a abrazarnos y, sin embargo, están demasiado cerca, entre el griterío de una sociedad que demanda valores a la vez que crece la desigualdad y el miedo.

Es entonces cuando miro a esos héroes anónimos; ¡hay tantos y están tan cerca! Cada día veo sentados ante mí a muchos.

Son mis alumnos; muchos dejan en sus casas algunas tristezas, quizá algunos temores, pero todos se les enfrentan a la vida. Son mis valientes, quienes me enseñan lecciones de vida y de esperanza.

En mi edificio viven más héroes. A veces llevo cansada. Cuando estoy dispuesta a escuchar, a ver, a sentir, los observo. Son esos padres coraje que no se rinden, que sacan adelante a sus hijos sin trabajo, sonriendo al porvenir, a veces entre lágrimas. También tengo otros, mis preferidos, los que más mimo, los que llevan sobre sus espaldas el peso de su hijo que precisa de mucha ayuda para moverse y que las dificultades arquitectónicas hacen que sea más sencilla la tarea de cargarlo; pero ellos se han acostumbrado. Se les ve agotados, mas son felices. Saben el valor de lo pequeño.

Hay héroes que sobreviven al tiempo, a las heridas y a las huellas de los años, a la soledad. A ellos se les reconoce por su mirada; demandan lo que regalan: ternura, palabras de afecto.

Al fin, hay muchos, millones de héroes en cada esquina. De ellos no hay noticias, no interesan. No salen a la luz. No venden. No se venden. Pero están. Son. Existen. Por ellos, para ellos, nuestro corazón y nuestro reconocimiento. Que el nombre de cada uno se quede por siempre en un rincón de nuestras almas. Solo así comprobaremos que son muchos, que hay amor, hay esperanza, pese a lo que dicen en las noticias...

Por María Eugenia Cabrera Labory,
Jefa del Departamento de
Lengua castellana y Literatura.

¿TIENES MIEDO A LEER?

Por Isabel Galván Cabrera, 4º ESO

Entiendo que este tema te preocupa, porque, si no, hubieras pasado la página y te habrías puesto a ver las fotos de la página siguiente, así que te diré por qué creo yo que la gente no lee.

A la gente no le cuesta leer, la gente no cree que leer sea aburrido o que no nos aporte nada, a la gente lo que no le gusta es imaginar, la gente es muy perezosa, quiero decir, somos muy perezosos, estamos extremadamente acostumbrados a que nos den todo hecho, y nos gusta que nos den órdenes y cumplirlas, nos gusta no tener que pensar, que idear, que imaginar.

Por eso tenemos miedo a leer; un libro nos permite crear nuestras propias historias, nuestros propios personajes, nuestros propios mundos, nos dan una serie de pautas, pero no nos cortan las alas.

La libertad que nos da un libro no nos la da una película, una serie o un videojuego; en estas actividades de entretenimiento estamos enormemente limitados, no formamos parte de ellos ni cumplimos ningún papel.

En un libro, el protagonista es el lector; leer es una gran forma de crear nuevas virtudes en nosotros, nos da pie a desarrollar nuestras personalidades y a evolucionar como personas. Además, ejercita nuestro cerebro, nos proporciona vocabulario y nos ayuda con la tan temida ortografía.

La teoría está clara: todos sabemos que leer nos ayuda muchísimo en innumerables aspectos... A ver quién se atreve a coger un libro que lleve dos años con el marcador puesto en la estantería y a empezar a imaginar... ¡Te animo!





La ética y los recursos humanos

Lejos de parecer pedante, al no poder olvidar mi condición de docente, estimo que debo empezar esta reflexión, más que artículo, con una definición de lo que se entiende, o como yo entiendo, el concepto “ética”.

Partiendo de una posición academicista, la “ética” es la rama de la filosofía que analiza el juicio moral, que reflexiona sobre lo bueno y lo malo de nuestra vida diaria.

Por lo tanto, la estrecha relación entre lo ético y lo moral, y lo que esto supone para mantener el equilibrio entre las relaciones humanas en cualquier orden de la vida, nos lleva a plantearnos el concepto de “recursos humanos”.

Tradicionalmente se ha entendido como el conjunto de personas con las que cuenta una organización para desarrollar su actividad de ahí que las personas conformen, junto a los recursos económicos y materiales, la totalidad de la empresa.

Ahora bien, desde la óptica de la ética, la concepción de “recursos humanos”, más arriba descrito, tiene que ser rechazado al considerarse a las personas que integra la organización, como parte del engranaje de la producción, y no como un elemento que proporciona personalidad a la organización.

Llegado este punto es bueno recordar a Kant cuando afirma que “... los seres humanos son fines en sí mismo, tiene un valor absoluto

y no pueden ser tratados ... como medios”. A partir de aquí deberíamos de cambiar el concepto tradicional de “recursos humanos” por el que, desde el año 2010, se va imponiendo en algunos países de Hispanoamérica, “talento humano”. Algunos autores, que defienden este concepto, se apoyan en que las personas que forman una organización aportan a la misma conocimientos, experiencias, motivación, aptitudes, actitudes...

Pues bien, partiendo del planteamiento ético esbozado, hay que tener presente que la empresa, como ente, también tiene su ética y su planteamiento filosófico, que no son, ni más ni menos, que sus principios reflejados en la misión, visión y valores que dan sentido a su existencia.

La responsabilidad social de la empresa y los principios éticos de sus empleados proporcionan a la organización excelencia y responsabilidad, envolviéndolo todo en un “celofán de compromiso y honestidad”.

Todo esto plantea nuevos restos a la gestión de los “recursos humanos”; mejor dicho, a la organización del “talento humano”, con el fin de crear y mantener el equilibrio necesario entre las personas-la tecnología-la productividad-las relaciones laborales.

Por **Emilio Atiénzar Armas**,
Jefe de Recursos Humanos.

¿ARRIBA O ABAJO?

Hay palabras con una increíble potencia evocadora. Palabras cuyo significado no siempre conocemos exactamente pero que, sin embargo, provocan algo en nosotros, una sensación que oscurece o incluso sustituye a la definición objetiva. ¿Qué te dice a ti la palabra misericordia? *Misericordia, misericordia, misericordia...*

En este Año Santo de la Misericordia declarado por el Papa, la palabra ha resonado mucho. Y es una palabra que llama la atención, porque no estamos acostumbrados a oírla ni tampoco a utilizarla. Mucho menos a explicarla. *Misericordia*. Suena... algo antigua. Puede que sea pariente semántica de algunas otras: *pobreza, caridad, piedad...* ¿Tiene connotaciones positivas o negativas? Al oído, la palabra *misericordia* parece acompañar buenos sentimientos, aunque ¿no está el necesitado de misericordia por debajo de los demás, en inferioridad, humillado en cierto modo? Ahondando un poco, seguramente encontremos que la *misericordia* resulta, como poco, una incómoda palabra.

Etimológicamente, *miser(i)-cord(ia)* podría significar algo así como dejar entrar en nuestro corazón lo más penoso y desagradable de los demás. Mirar los defectos y culpas ajenos con ojos de ternura y compasión, nunca con mirada de juez. Lo cual es muy inspirador cuando el *miser(cordioso)* soy yo y es el otro el que necesita de mi generosa gracia. ¡Con qué condescendencia, con cuánto paternalismo estamos tentados de dispensar nuestro perdón o nuestra compasión!

Nos viene bien re-cordar (otra palabra latina con la misma raíz, *volver a pasar por el corazón*) que la misericordia no pone a prueba nuestra generosidad sino nuestra humildad para vivir la verdad. Y la verdad es esta: que solo uno es Perfecto y que Él ya ha perdonado y olvidado todas nuestras faltas. Y yo, a quien tanto se me ha perdonado (MATEO 18,21-35), ¿no voy a perdonar y olvidar la miseria de mis hermanos, tan imperfectos como yo? La misericordia nada tiene que ver con mirar desde una atalaya la debilidad de los demás, ni con alegrarme de no estar tan abajo como los que me rodean. Más bien se trata de darme cuenta de que mi pretendida perfección es tan frágil y vulnerable como la de mi prójimo. Y que, si bien estamos igualados *por abajo* en mediocridad, nos ha igualado *por arriba* la mirada compasiva y amorosa de Quien, pudiendo condenarnos, eligió salvarnos.

Por **Andrés Cuesta Gonzalo**,
Profesor de Ciencias ESO.





La madre del cordero

“A mal tiempo, buena cara” ¿Cuántas veces hemos oído este refrán? Seguramente no seremos capaces de decirlo con exactitud, porque habrán sido tantas... La pena, en muchas ocasiones, es que no recurrimos a él todo lo que deberíamos. Los avatares del día a día, las obligaciones, el tan manido “corre, corre”, no son capaces de ofrecernos un respiro para oxigenar el alma y reflexionar sobre qué estamos haciendo ni cómo lo estamos haciendo.

En muchos trabajos el producto final es lo más importante; lo único importante, diría yo. Pero hay otros, como el nuestro, en los que lo fundamental no solo es el resultado, sino el desarrollo. Es decir, lo valioso y esencial, no solo es que nuestros alumnos lleguen a 2º de Bachillerato, se gradúen con todo aprobado, y puedan afrontar con solvencia su futuro más inmediato. Desde mi punto de vista, y seguro que coincido con muchos compañeros, lo más valioso de todo, es el proceso, el día a día. Esos momentos en los que, además de maestros, debemos ser padres, madres, psicólogos, médicos, enfermeros, compañeros, amigos... de nuestros alumnos. Y aquí es donde quiero incidir, y por ello, vuelvo a recurrir a la sentencia con la que inicié este artículo. Muchos días, muchísimos, son los que la desgana, la apatía, y el abandono llegan para apoderarse de nosotros, vienen a tratar de adueñarse de nuestro estado de ánimo. Y es ahí donde debemos hacernos fuertes y defendernos como lo hacen las rocas ante las embestidas del mar. Pero... ¿cuál es la mejor defensa? Para mí, sin duda alguna, son tres: la sonrisa, la alegría y el humor. Tres ingredientes indispensables que deberían estar en la dieta de

todos los maestros. La sonrisa con la que demos los buenos días a nuestros alumnos, con la que atendamos sus demandas, con la que resolvamos sus dudas... - ahí, descubriremos que sonreír va mucho más allá del mero movimiento de abrir la boca-. La alegría con la que afrontemos un nuevo día de clase, con la que descubramos juntos qué nos toca aprender, con la que se note el entusiasmo que nos invade por haber elegido esta maravillosa profesión... - aquí, y a diferencia de la regla matemática, la alegría se repartirá si la multiplicamos. Y el humor con el que salpiquemos nuestras clases, con el que presentemos un nuevo tema, con el que aprovechemos una situación de enseñanza-aprendizaje para acompañarla de unas risas, que ayudarán a que lo que estemos aprendiendo sea más significativo, y por tanto, más efectivo. Es más, incluyendo el sentido del humor en el aula, no solo se benefician los alumnos, sino también los profesores, porque el clima, el ambiente de la clase, y hasta las relaciones interpersonales, se verán altamente favorecidos.

Uno de los grandes caballos de batalla de la educación es conseguir motivar a nuestro alumnado. Creo que, ante eso, todos nos postulamos en reconocer que un alto grado de motivación es directamente proporcional a unos buenos resultados académicos, y viceversa. Por tanto, estamos ante “la madre del cordero” y como madre que es, hay que respetarla, valorarla y rendirle pleitesía. Abrir la escuela al mundo, adaptarnos a las nuevas tecnologías, trabajar de forma cooperativa, atender a las inteligencias múltiples... todo eso es vital y necesario, sí, lo es; pero de la misma manera, el hecho de crear un

ambiente en el que nuestros alumnos estén motivados, se sientan felices, y disfruten viniendo al colegio, tiene que tener la misma consideración, y en ocasiones, lo olvidamos.

Por lo tanto, si de manera constante, y en ocasiones, hasta obsesiva, buscamos técnicas de motivación para que nuestros alumnos se centren, aprendan y, al mismo tiempo, disfruten de nuestras clases, la inclusión de ciertas dosis de humor en las mismas es, bajo mi humilde perspectiva, una opción bastante interesante. Pero que, además, no solo es importante para incluirlo en las aulas, sino para utilizarlo como una forma de vida, porque muchas veces, de todos los sentidos que poseemos, el sentido del humor se convierte en el más importante. Y si es cierto eso de que uno siempre cosechará lo que siembra, “decoraremos” nuestras aulas con sonrisas, alegría, humor, cariño, confianza, cercanía... y entonces, solo entonces, nos daremos cuenta de que nuestros alumnos no nos van a recordar por lo que sabemos, sino por lo que somos y por cómo los hemos tratado.

Por Jesús Gaspar Farráis Rodríguez,
Tutor de 3ºC de Educación Primaria.





¿Educación basada en tecnología o en emociones?

Ni un extremo ni el otro. En nuestro colegio aplicamos el principio de la TECNOLOGÍA EMOCIONAL: cada uno tiene “su tecnología” y la aplica haciendo uso de sus “experiencias emocionales”...en esta profesión, si no despiertas las emociones en el proceso de aprendizaje es como si a un coche no le echases combustible... ¡no arranca!

Debemos tener presente siempre esta máxima: no es la tecnología la que cambia a las personas, sino las personas son las que crean y cambian -y adaptan a sus gustos y necesidades-. De aquí que, en una realidad cambiante como internet, redes sociales y smartphones, no va a pasar mucho tiempo que veamos a nuestro alrededor cómo las tecnologías de la comunicación devienen más emocionales.

Según palabras de Miguel Ángel Santos-Guerra, catedrático emérito de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Málaga, la escuela es corazón, no solo cabeza, aludiendo a las influencias que los buenos maestros habrían tenido en sus alumnos por sus características emocionales. El cariño, la cercanía, la escucha o la comprensión aparecen como imprescindibles para que podamos aprender contenidos más abstractos.

El día a día del aula está lleno de emociones. Afecto, odio, resentimiento, amor, alegría, compasión... la interacción con los demás hace que sea el lugar ideal para educar las emociones y aprender a ser personas. Si es que ya lo decían los filósofos griegos: “Lo que aflige al hombre no son las cosas, sino la interpretación de las cosas”

• Estudio:

“Si me apoyas, podré hacerlo”

Se ha comprobado científicamente cómo interviene el apoyo social en nuestra percepción de dificultad, planteándose la siguiente premisa:

“Si nos sentimos arropados y con recursos de ayuda, ¿los retos nos parecerán más fáciles?” Con el propósito de valorarlo, unos investigadores situaron a los sujetos de su investigación en la base de una colina, para a continuación preguntarles cómo de empinada les parecía y estimar, así, la sensación de dificultad que percibían. A algunos de los participantes les pusieron a un amigo junto a ellos, observando que la colina se antojaba más elevada cuando se abordaba en solitario que cuando se hacía acompañado de una figura de seguridad. Los resultados muestran que nuestros vínculos personales convierten los obstáculos en simples baches o en montañas imposibles de atravesar, condicionados por la sensación de apoyo social que creemos tener.

Por **José Daniel García Velázquez**,
Profesor de Química, Área de Ciencias.



#LIDERANDO EL FUTURO

Los alumnos del Colegio Hispano Inglés se enfrentan a un nuevo paradigma social. El desarrollo tecnológico provoca que pasemos de una sociedad analógica a una digital. Nuestros hijos son nativos digitales. No tienen miedo al cambio; es más, son quienes impulsan dichos cambios.

Hace pocos días tuve la posibilidad de dirigirme a los estudiantes de tercero de la ESO y Bachillerato para hablar con ellos sobre su futuro. La conclusión fue clara: da igual si eres de letras o de ciencias, lo importante es la ACTITUD.

Eiser definía la actitud como “la predisposición aprendida a responder de un modo consistente a un objeto social”. De esta definición es importante destacar los siguientes términos: en primer lugar, “la predisposición aprendida”, que quiere decir que la actitud se puede aprender, motivar y potenciar en diferentes ámbitos; uno de ellos debería ser el colegio. En segundo lugar, “el objeto social” se entiende como el asunto y/o cuestión al que te enfrentas. Los alumnos me han demostrado que ante distintas cuestiones son capaces de adaptarse y buscar diferentes alternativas a su resolución. Esto es lo más difícil de encontrar en la enseñanza actual, en la que muchas veces se premia la memoria y se penaliza el ingenio. Nuestro colegio ha conseguido que nuestros hijos sean capaces de adaptarse a las diferentes circunstancias con una actitud positiva y, lo más importante, resolutiva.

Hoy mis hijas cursan 1º de Educación infantil y 1º de Primaria, y les puedo garantizar que sé que, independientemente de su calificación académica, aprenderán que la actitud con la que afronten su vida será la variable que les haga triunfar.

Sin más, me despido seguro de que pronto veré a sus hijos #LIDERANDO EL FUTURO.

Juan Carlos Cabrera Labory
Economista-Auditor. EMPRESARIO

Presidente de los Jóvenes Empresarios de Canarias (AJE Canarias)



Entrevista al padre Eduardo

Llegó a nuestro Colegio una mañana de octubre decidido a darle una vuelta y un soplo de aire fresco a la Pastoral. Después de varias reuniones con el Departamento de Religión, comenzó la gran aventura del Padre Eduardo en el Hispano Inglés. Cada año se han ido superando las actividades que hemos realizado: convivencias, retiros, charlas, consejos y apoyo, todo nos lleva a Eduardo (como a él le gusta que lo llamen). Como plan estrella este año académico los alumnos de Bachillerato han conocido de su mano el programa ALPHA, del que nos habla a continuación en esta entrevista.

¿Cuándo decidiste que debías dedicarte a promulgar la fe como estilo de vida?

En realidad no lo decidí yo, descubrí que Alguien me invitaba a eso. Cuando estaba en el instituto, para mí la fe era algo a lo que no le ponía atención. Incluso presumía de ser ateo. Pero fue en esos años, cuando comencé como cualquier joven a hacerme preguntas sobre mi vida, sobre lo que hacer con ella, sobre el sentido que tiene todo, sobre la existencia o no de Dios y entonces necesité respuestas. Las busqué acercándome a un grupo de jóvenes que decían vivir esa fe con un propósito: *"Si existes voy a buscarte y si no existes, no tengo nada que perder"*. Y ahí comenzó todo.

¿Ha sido difícil dejar a un lado aquello que más querías para vivir plenamente con Dios?

Decía Benedicto XVI: *"No tengas miedo de abrir las puertas de tu vida a Cristo. Él no quita nada y lo da todo"*. Es lo que he ido experimentando a lo largo de este tiempo. Cuando uno descubre la fe, Dios no se convierte en alguien que viene a robarte la vida. Todo lo contrario. Se abren infinitas posibilidades que hasta ese momento ni siquiera soñabas. Pero como con el amor, a medida que vas viviéndolo, va pidiendo. Algunas veces pide cosas que nos parecen imposibles pero que, cuando das el paso, descubres que era lo que tenías que hacer. Y te sientes feliz. No siempre en la vida tenemos que elegir entre

una cosa buena y otra mala. En ocasiones hay que elegir entre dos cosas buenas. En saber elegir está la clave. A mí me asusta más quien nunca toma decisiones por miedo.

¿A qué edad sentiste la llamada de Dios?

Tenía la edad de ustedes, unos 17 años; no entraba en mis planes. Había comenzado a descubrir la fe y, como cualquiera, comenzaba a trazar lo que sería mi vida. Quería estudiar Periodismo, me llevaba bien con la chica que me gustaba y me sentía feliz. Pero en ocasiones, cuando me quedaba solo, sentía que me faltaba algo. ¿Qué era? Alguien, un día, me preguntó: ¿Has pensado en ser cura? Me reí en su cara. ¡Yo cura! ¡Ni loco! Pero esa pregunta se me había clavado en el corazón. ¿Por qué me preguntó a mí con todos los que somos en clase? Sí, fue el cura que daba clase de religión. Y comencé a darle vueltas. En el fondo, él puso palabras al vacío que yo sentía. Me costó mucho. Discutí mucho con Dios. En los ratos de oración le decía que se buscara a otro, que yo tenía mis planes, que por qué me hacía eso si justo ahora estaba comenzando a descubrir la fe. Cuando estaba en ese lío, un sacerdote me dijo: *"En la vida habrá gente que haga las cosas mejor y peor que tú. Pero lo que tú tienes que hacer no lo hará nadie por ti. Y si tu no lo haces, para siempre se quedará sin hacer"*. Y después de mucho pensar decidí dar el paso. Y me sentí inmensamente feliz. El otro tema era contárselo a mis padres y a algunas personas importantes en mi vida. Pero eso es otra historia.

¿Consideras importante hoy en día concienciar a los alumnos de la religión católica?

Me parece importante compartir la vida y hacer camino con los jóvenes. Y cuando haces camino con ellos, la pregunta sobre la fe surge sola. No se trata de convencer a nadie sino de compartir lo que a ti te ha hecho bien. Y a mí la fe me ha hecho mucho bien. Y por eso la comparto con los demás. La fe no se impone, se propone. Y quien se atreve a buscar, estoy convencido que acaba encontrándose con Alguien que le cambia la vida. Pero hay que atreverse a buscar en serio. Decía San Juan Pablo II: *"Se puede ser joven, moderno y profundamente creyente en Jesucristo"*. Tenemos que perder la vergüenza de ser cristianos aunque nos llamen locos. Necesita el mundo un poco de locura.

Los alumnos de 1º Bachillerato llevamos todo un año junto al proyecto Alpha... ¿Cómo nació Alpha? ¿Por qué decidió unirse a ese programa?

Nació hace más de 50 años en Londres y ahora mismo está extendido por todo el mundo y millones de personas han participado en ello. Alpha es una invitación a explorar la fe. Ayuda a hacerse preguntas en un clima de amistad y confianza. Dura solo 10 semanas y luego cada uno decide qué quiere hacer. Ninguna pregunta es mal vista y todas tienen cabida. Juntos buscamos respuestas. Alpha se celebra en parroquias,



“La amistad es de los regalos más grandes que una persona, que un joven puede tener y puede ofrecer. Es verdad. Qué difícil es vivir sin amigos. Fíjense si será de las cosas más hermosas que Jesús dice: «Yo los llamo amigos, porque les he dado a conocer todo lo que oí de mi Padre» (JN 15,5). Uno de los secretos más grande del cristiano radica en ser amigos, amigos de Jesús”.

- PAPA FRANCISCO I -

bares, oficinas, prisiones, universidades, colegios... Ayuda a buscar el sentido de la vida. Nos pareció buena idea proponerlo a los de 1º bachiller porque el temario de religión va precisamente sobre eso. ¿Y por qué no abordarlo de una forma interesante e interactiva? El resultado lo tenemos a la vista. Llevamos un año porque al terminar, la experiencia fue tan positiva, que ustedes mismos pidieron continuar. El Colegio se ha vuelto pionero en España con esta iniciativa.

¿Ha sido fácil trabajar con nosotros?

Ha sido y está siendo un regalo. Son gente con muchos valores, con mucho fondo, con muchas preguntas y con muchas ganas de caminar. Me he sentido siempre muy acogido y agradezco la confianza que depositan en mí cuando me buscan para contarme lo que les pasa, para pedir consejo, para desahogar alguna tristeza o problema. Me alegra verles levantarse de las dificultades, superarse, no dejarse aplastar por los problemas. Me ayudan a ser cura. ¡Son grandes!

¿Podrías contarnos alguna experiencia del centro penitenciario al que acude?

Serían interminables. Pero me quedo con la capacidad que tienen las personas de levantarse de las dificultades, de enmendar sus errores y reorientar sus vidas, cuando se descubren valoradas y encuentran una razón para vivir. Cada vez me convenzo más de que nadie es un “caso perdido”.

¿Qué crees que pensaría Jesús de que más de la mitad de la población pasa hambre y la otra mitad derrocha el dinero?

No lo quiere. Ya lo dijo Él: “Cada vez que lo hicisteis a uno de estos mis humildes hermanos, a mí me lo hicisteis.” El Papa Francisco dice que cada vez que derrochamos los bienes, estamos robando el pan de la mesa de los pobres. Cáritas este curso atendió en Canarias a 30828 personas. Cada uno, tendrá que pensar que hace con lo que tiene y cómo puede compartir con los demás no solo lo que sobra, sino incluso lo que le falta. Es cierto que no podemos erradicar todo el hambre del mundo, pero podemos comprometernos en cambiar el metro cuadrado donde nos ha tocado vivir. Si todos nos ponemos manos a la obra, el mundo cambia. Por eso me alegra ver como colaboran con las distintas actividades solidarias que organizamos en el centro. Muchos pocos pueden hacer mucho.

Si Dios es amor, ¿cómo permite tanto sufrimiento?

No bastan unas letras para responder a eso. Sé que Dios no quiere el sufrimiento ni que nos resignemos ante él. Ni siquiera Jesús fue privado del sufrimiento en la cruz. Él sufre con cada persona que sufre. Pero el sufrimiento forma parte de la vida. Incluso uno de los mayores actos de amor como es dar a luz una nueva vida, lleva sufrimiento. Y ante él, no siempre tenemos todas las respuestas.

No se molesta Dios si le preguntamos: “¿Por qué?”. Yo cuando no entiendo, pregunto y confío. Quizás no podamos cambiarlo, pero si podemos aliviar en lo posible, el sufrimiento del que tenemos al lado. No pasemos toda la vida pidiendo a Dios que haga algo. Él ya ha hecho algo. Te ha hecho a ti.

Si no hubiese sido sacerdote, ¿dónde te verías hoy?

Pues ahora mismo soy muy feliz siendo cura. Siempre he dicho que si volviera a nacer volvería a pedir a Dios que me llamara de nuevo. Estar donde estás es la mejor manera de ser feliz.

¿Ha tenido algún acontecimiento en su vida que haya hecho que su fe tambalease?

He vivido algunos momentos difíciles y en esos momentos uno no lo entiende todo. Incluso a veces me he enfadado. Son reacciones humanas normales. Pero la fe en lugar de tambalearse me ha ayudado a mantenerme en pie, a salir adelante. Sé que hay Alguien que jamás me deja y que en los peores momentos de mi vida no se va. Con Él entiendo pocas cosas, pero, sin Él, no entiendo nada.



Graduación promoción 2014 - 2016. La nueva Generación del 98



El pasado 20 de mayo se graduaron los alumnos de 2º de Bachillerato, de la Promoción 2014-2016. Como cada año, eligieron un lema, un motivo en torno al cual dar sentido a toda la celebración. En esta ocasión, coincidiendo con su fecha de nacimiento y el juego que esta daba, se reconocieron como *"la nueva Generación del 98"*. Con ello quisieron transmitir la idea de grupo, de amigos, de unión, de encuentro. Personas diferentes que, bajo objetivos comunes, son capaces de generar la ilusión perdida. Ellos que, aisladamente, nada pueden, pero que en grupo son capaces de generar música para transformar el mundo. Generan esperanza, generan retos, generan sueños. Así son ellos, incapaces de mantenerse al margen, cómplices de un momento en que están llamados a promover un cambio social, basado en el respeto al ser humano y al medio ambiente.

Todo comenzó con la celebración de una Eucaristía en la Capilla del Colegio. En torno a un altar preparado para acoger tantos y tantos sueños, nuestros alumnos disfrutaron del

encuentro, la paz, la compañía de sus seres queridos, reunidos junto a Dios. Es Él quien siempre los ha acompañado durante estos años, quien siempre los ha esperado para recibirlos con los brazos abiertos, los de un padre que todo lo perdona porque su Misericordia es infinita. Allí se vivieron momentos de inmensa emoción, acompañados por la melodía de un violín, un piano, algunas guitarras y una batería que, unidos, generaron las más hermosas canciones. Intensidad, al fin, de quienes se sienten llamados por el Señor para continuar su obra.

Tras esto, los participantes se trasladaron hasta el Hotel Mencey para seguir con la celebración. Comenzó entonces el Acto Solemne de la entrega de Bandas y Orlas a los graduandos. Don Ignacio Bennisar, Jefe de Estudios de Educación Secundaria y Bachillerato, inauguró el acto y presentó a la Directora del Centro, que se aproximó a la tarima junto a su Claustro de profesores de 2º de Bachillerato. Uno a uno, fueron llamando a los alumnos para que sus respectivos Tutores



“Uno tiene en sus manos el color de su día...”, MARIO BENEDETTI

les fueran imponiendo sus bandas; esas que sellan para siempre sus lazos con el Hispano-Inglés, su casa hasta ahora; su hogar por siempre. A continuación saludaron al resto de profesores y recibieron sus orlas.

Tras lo anterior, dos alumnos en representación de la Promoción dirigieron unas muy emotivas palabras a sus compañeros y a los presentes. A todos recordaron con especial cariño; a todos agradecieron su apoyo durante todos estos años, su confianza, su fe. Posteriormente proyectaron el vídeo que como nueva Generación del 98 realizaron.

A continuación, un discurso de carácter más institucional por parte de don Alberto Bernabé Teja, Consejero Insular del Cabildo de Tenerife, con marcado tono animoso, ilusionante, comprometido, y del Alcalde de Santa Cruz, don José Manuel Bermúdez, tan entrañable y cercano a nuestro Colegio como siempre.

Finalmente, doña Concepción García-Panzano, Directora de ESO y Bachillera-

to, dirigió unas palabras a sus alumnos, en representación de la Institución, de todo el Claustro de Profesores. Con ellas recordó la importancia de generar ilusión, de crear vida, de proyectar ideas que hablen de solidaridad y respeto. Se acercó, así, a una generación de alumnos que no ha dejado a nadie indiferente, que ha sabido marcar un tiempo nuevo de esperanzas y de retos. Relevo de pensamientos que promuevan el bien común y el respeto por el planeta.

Y por fin se cantó el Himno del Colegio, y se sintió de manera especial, en un recuerdo especial a tantas personas que durante más de 50 años se han dejado quemar para que la llama del Hispano-Inglés se propague con fuerza.

Todo concluyó con una cena de confraternidad y baile.

Enhorabuena los recién graduados. Ánimo en esta nueva etapa que ahora comienzan.



MHI



Ha llegado el momento... al fin toca partir...

It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us, we were all going direct to Heaven, we were all going direct the other way — in short, the period was so far like the present period, that some of its noisiest authorities insisted on its being received, for good or for evil, in the superlative degree of comparison only.

CHARLES DICKENS, *A TALE OF TWO CITIES*.



Atrás quedan los ensayos, las visualizaciones del tan esperado momento, las ansias por llegar a lo que presuponíais el final. El camino estuvo lleno de desconcierto, anécdotas, algunas historias para recordar y pocas para olvidar. En cualquier caso, ha pasado, y surge inevitablemente la nostalgia de quienes dejáis atrás un tiempo y una parte de vuestras vidas, raíces que os acompañarán siempre, allá donde vayáis. Tenéis la huella de tantos y tantos profesores que han dejado su impronta en cada uno de vuestros corazones. Nosotros solo somos el final del trabajo que muchos antes hicieron con vuestras almas: las acogieron, las modelaron, las llenaron de sueños y de magia. Ahora nosotros os ayudamos solamente a emprender el vuelo... No tengáis miedo; en palabras de Mario Benedetti, *“Contra el optimismo no hay vacunas”*. Sed responsables con vuestras decisiones, permaneced fieles a vosotros mismos, no perdáis vuestra esencia. Y cuando el viento no sople a favor, volved la vista atrás... os estaremos dando el aliento necesario para continuar...

Ha sido un placer acompañaros en este final del trayecto. Gracias por haberlo puesto tan fácil... No os olvidaremos... gracias por lo que nos dejáis; gracias por todo lo que nos habéis regalado. ¡Adelante! La vida os está esperando...

Con todo nuestro cariño, María Eugenia Cabrera y José Antonio Costoya, Tutores de 2º de Bachillerato.



Ahora que vemos concluido el camino que nos ha costado toda una vida, es cuando echamos la vista atrás y nos damos cuenta de que nunca hemos estado solos, de que con cada paso que dábamos se nos tendían nuevas manos, dispuestas a ayudar y avanzar el andar.

Nosotros hemos sido los trapeartistas, concentrados en todo momento en mantener el equilibrio, pero amparados por la seguridad de una red, una red que nos animaba a levantarnos cuando nos caíamos. A medida que fuimos creciendo, que avanzamos en el aprendizaje, andábamos cada vez más alto, pero la red, firme y sigilosa, continuó salvando nuestros pequeños traspiés, nuestras caídas al vacío. Lejos de abandonarnos, se mantuvieron, tan implacables como siempre.

Nuestros profesores, desde el principio hasta el fin, han sido los verdaderos sastres de esta historia; con sus enseñanzas, han tejido el camino, esmerándose en cada detalle, transmitiéndonos en cada puntada su ilusión y pasión por crear, por ingeniar, por soñar... Sin apenas darnos cuenta, las clases se fueron convirtiendo en algo más que una lección. Nunca se limitaron a darnos los patrones ni a abandonarnos a nuestra suerte. Como siempre nos dicen, "si hemos llegado hasta aquí ha sido por nuestro trabajo", pero, seamos sinceros: cuando creen en ti es mucho más fácil echar a andar...

Lo cierto es que, para ustedes, siempre fuimos personas antes que números, antes que notas, y siempre encontramos su apoyo cuando más lo necesitábamos; gestos como un simple: "Ustedes pueden, chicos", con el poder suficiente para hacernos levantar cada mañana, ansiosos por alcanzar nuestras metas.

Ahora que nos vamos, querríamos agradecerles habernos no enseñado, sino transmitido; los muchos momentos en los que sabemos que nos ayudaron; el inspirarnos y hacernos ir más allá, mirar a la vida desde otra perspectiva; no perder la fe en nosotros aun cuando en ocasiones les dimos motivos para ello; acompañarnos a lo largo de este camino.

El tiempo pasa y es ahora cuando caemos en la cuenta de que, sin cada uno de ustedes, habría sido imposible. Gracias por hacer de una hora de clase una historia que merece la pena ser contada.

Muchas gracias y hasta siempre.

Leticia Sáez Schwartz y Laura Trujillo Cubillo, 2º de Bachillerato.



"Si quieres hacer algo en la vida, no creas en la palabra imposible. Nada hay imposible para una voluntad enérgica".

PÍO BAROJA, GENERACIÓN DEL 98.



"Cada nuevo amigo que ganamos en la carrera de la vida nos perfecciona y enriquece más aún por lo que de nosotros mismos nos descubre, que por lo que de él mismo nos da".

UNAMUNO, GENERACIÓN DEL 98.



"En cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da". A. MACHADO, GENERACIÓN DEL 98.

Experiencia en Irlanda y Canadá

Inmersión lingüística



*“If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head.
If you talk to him in his language, that goes to his heart.” - NELSON MANDELA -*

En el Colegio siempre hemos apostado por la inmersión lingüística como realidad deseable para un dominio extraordinario de las diferentes lenguas, de manera que nuestros alumnos tengan la oportunidad de tener contacto directo con otras culturas, aprender de ellas, convivir con su cotidianeidad, sus costumbres, sus maneras de ser. Este año los alumnos de 3º de la ESO, Sara Trujillo Cubillo, Valeria Trillo del Castillo, Laura Cárdenas Gutiérrez, Elena Hurtado Vázquez y

Adolfo Huarte-Mendicoa Conde, disfrutaron de tal experiencia: los tres primeros viajarán a Irlanda, y los dos últimos, a Canadá.

La estancia en el extranjero será de tres meses; su inclusión en el sistema de cada lugar será total, adaptándose a las rutinas de cada centro y conviviendo con sus nuevos compañeros.

Aparte de lo anterior, procurarán perfeccionar su dominio del inglés, ya de por sí de

alto nivel, aceptando el desafío que supone un proyecto de tales características.

Estamos convencidos de que a su regreso compartirán con todos sus experiencias pues, nos consta, traerán una mochila cargada de recuerdos, momentos inolvidables, instantes maravillosos.

¡Buena suerte, chicos!

Carpe diem...

MHI

Academia de idiomas

Primer año en The Academy Hispano Inglés



Un año ha pasado desde el comienzo de esta idea, este proyecto emprendido con mucha ilusión, llamado The Academy. Con un grupo de francés y seis de inglés hemos acabado el año escolar. Podemos decir que ha sido un proyecto con una gran participación de alumnado tanto del centro como de otros, superando las expectativas de principio de curso. Gracias por darnos esta oportunidad.

Las actividades que hemos ofrecido han incluido deportes, canciones, juegos, manualidades... y destacamos las visitas que

hemos tenido a lo largo del curso de personas de habla inglesa, con el objetivo de que nuestros alumnos se acostumbren a escuchar diferentes acentos.

Tras la escucha atenta de nuevas propuestas y sugerencias del alumnado y familias, esperamos seguir mejorando y que nuestro alumnado siga saliendo cada viernes con grandes sonrisas como hasta ahora.

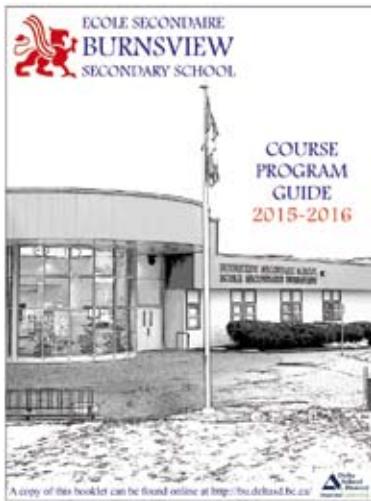
Gracias por confiar en The Academy.

MHI



Programa de inmersión lingüística en Canadá

¿Te vienes a Vancouver?



Hace ya unas semanas tenía lugar en nuestro Colegio la presentación de una nueva edición de nuestro programa de inmersión lingüística en Vancouver (Canadá) para aquellos alumnos interesados en mejorar su inglés. El plazo de inscripción está abierto, por lo que todavía estás a tiempo de solicitar plaza y unirte al grupo de aventureros que disfrutarán del estilo de vida canadiense.

Nuestro "Proyecto Bilingüe" otorga a este tipo de experiencias un papel fundamental como fórmula necesaria para el dominio de una lengua extranjera. Es evidente que la participación en inmersiones lingüísticas se ha ido consolidando de modo progresivo como uno de los métodos más eficaces de profundización en un idioma.

Canadá se presenta como un país con un alto nivel de vida. Destaca por su seguridad y un entorno natural muy cuidado. Además, su población es acogedora y con un alto interés en otras culturas. Si a esto unimos que el sistema educativo es de primera calidad, ocupando los primeros puestos en el informe PISA en los últimos años, Canadá se convierte en un destino ideal para optar por una estancia de 2 o 3 meses. Hemos optado por

la ciudad de Vancouver, ubicada en la costa pacífica de Canadá, al suroeste de British Columbia, la provincia más occidental del país, por lo que goza de un clima agradable debido a la cercanía del océano. El distrito académico en el que se integrará a nuestros alumnos, Delta School District, se encuentra al sur de Vancouver y a unos 20 minutos del Aeropuerto Internacional, cerca de la frontera con EE.UU. El Distrito cuenta con diferentes colegios que disponen de una infraestructura específica de apoyo al alumno internacional, fomentando su integración en los colegios y seleccionando cuidadosamente las familias de acogida.

El propio diseño del programa de inmersión lo convierte en una oportunidad real para una verdadera integración en la vida y cultura del país. Cuenta, además, con una constante revisión de los tres elementos básicos en la vida diaria de los alumnos: escolar, social y familiar.

Por un lado, los colegios seleccionados ofrecen un fantástico ambiente de aprendizaje de la lengua inglesa, lo que proporciona a nuestros alumnos una integración completa, pasando a formar parte así de la comunidad

del propio centro. Se intenta, además, ofrecer los mejores colegios del distrito que cuentan también con una estructura específica de apoyo a estudiantes internacionales y disponen de instalaciones para la práctica de deportes y actividades extraescolares.

El programa que se ofrece a nuestros alumnos que actualmente cursan desde 2º ESO hasta 1º de Bachillerato se plantea de cara al curso 2016/17 y consiste en una permanencia de 8 a 12 semanas en Vancouver (South Delta). Los estudiantes volarán hasta Vancouver en el mes de septiembre para incorporarse a la vida académica de un centro y al seno de una familia previamente asignada. Es la oportunidad para una verdadera y plena integración en la vida canadiense combinando la vida escolar, social y familiar que ofrece este país.

Desde el Colegio y el Departamento de Inglés queremos animarles a que sus hijos formen parte de este tipo de iniciativas y desear a todos los participantes en esta edición una feliz estancia así como el máximo aprovechamiento de tan increíble experiencia.

Departamento de Inglés

YIC - Youghal International College

Curso de Inglés en Irlanda 2016

A finales del mes de junio viajarán a Irlanda un grupo de 28 alumnos, 24 del colegio y 4 de otros centros de Tenerife, para participar en el Curso de Inglés que se desarrollará durante el mes de julio. En este curso hay una gran cantidad de alumnos que repiten experiencia; a ellos se les ha unido los que viajan por primera vez, incrementándose así notablemente el número de alumnos totales. Esto nos da idea de la cada vez mayor aceptación

que tiene este curso entre nuestros alumnos y familias. Se desarrollará en Youghal, una localidad turística situada al suroeste de Irlanda, que pertenece a Cork, segunda ciudad en importancia del país. Viajan alumnos de 7 a 16 años que convivirán con niños irlandeses; el curso es en régimen de residencia. El Colegio Hispano Inglés es colaborador en exclusiva para Canarias y lleva ofreciendo este curso a sus familias diez años. MHI



Conmemoración

IV Centenario Shakespeare y Cervantes



Este año conmemoramos el 400 aniversario de la muerte de William Shakespeare y Miguel de Cervantes, dos de las plumas más grandes de la literatura universal.

Ya hace años, abril se había convertido también en nuestro Colegio en el mes de la lectura, en el mes de Cervantes, el autor de *"Don Quijote"*, la obra más grande en lengua española y una de las más importantes del mundo de la literatura. Pero este año, quizá, *"el príncipe de los ingenios"* está más de actualidad que nunca, pues las actividades que se han realizado en torno a su figura han sido notorias en todos los rincones de la geografía española: exposición conmemorativa en la Biblioteca Nacional de España, en Madrid, mesas redondas, coloquios, talleres, lecturas continuadas del Quijote en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, inauguradas por el actual Premio Cervantes 2015, el escritor mexicano Fernando del Paso, conciertos, producciones teatrales y de danza, rutas turísticas...

Por su parte, también Reino Unido lanzó una serie de actividades a nivel mundial para celebrar la extraordinaria y persistente influencia de este gran escritor cuyo legado no tiene parangón. Y es que, tal y como señaló Ben Jonson: *"Shakespeare no es de una época, sino para todos los tiempos"*. Así, sigue vivo hoy en día en la lengua inglesa, en su cultura y en su sociedad; su influencia en la educación es importantísima. Tres mil palabras y expresiones aparecieron por primera vez impresas en las obras del escritor, si bien es cierto que su trascendencia va mucho más allá del léxico y la gramática; sus tramas y personajes siguen siendo muy relevantes, a pesar del tiempo y la distancia. Lo vemos en personajes tan importantes como: Nelson Mandela, Kate Tempest, Dickens, Agatha Christie...

En el Colegio organizamos de forma interdisciplinar nuestros pequeños homenajes; diferentes actividades adaptadas a

cursos y edades, con un mismo objetivo: acercar a nuestros alumnos la obra de estos dos grandes. Molinos de viento convertidos en gigantes, romances imposibles, dudas existenciales, coloquios entre perros... Nos sumergimos en el mundo de las letras... y lo hicimos llenos de ilusión. Muchos de estos trabajos quedaron expuestos en la Biblioteca del Colegio (maquetas de libros pop-up, murales, juegos de ajedrez con figuras alusivas a personajes de diferentes obras, vídeos explicativos...) Además, durante varios días los alumnos pudieron disfrutar de nuestra librería viajera, que cada año nos visita por estas fechas, gracias a la colaboración de la editorial SM y de Canary Books. Así, todos los niños pudieron terminar las celebraciones con un libro nuevo, un sueño azul, y una palabra mágica para su chistera de la imaginación... Que el hechizo de la literatura dé como resultado una historia diferente que contar...

MHI

Día del Libro

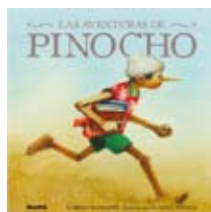
Los cuentos clásicos

Generación tras generación, los cuentos nos han acompañado en nuestra infancia, para trasladarnos a un mundo mágico lleno de protagonistas, con diversas historias que mezclaban realismo, fantasía, humor y ternura.

Los cuentos clásicos son parte de nuestra cultura, ya que enseñan lecciones y consejos a los más pequeños; por eso hemos querido recuperar un pequeño repertorio en nuestras aulas, durante la semana del *"Día del libro"*, para que nuestro alumnado disfrutase de *"Ricitos de oro"*, *"Blancanieves y los siete enanitos"*, *"Pinocho"*, *"Los tres Cerditos"*, etc. Escuchando estas historias, leyéndolas, dibujándolas y re-dactándolas, nuestros alumnos han contribui-

do a transmitir sabiduría y tradición. Pocas veces tendremos un motivo tan importante para recuperar estas tradiciones y colaborar en un empeño cultural auténticamente nuestro.

Por Equipo Educativo 5 años,
Teresa Rodríguez, Ana Beatriz García,
y Amalia Gorostiza.



Editorial SM

Literatura a la taza



Este año la editorial SM nos ha dado la oportunidad de disfrutar de una tarde diferente. Así, la Dirección del Centro, los Jefes de Estudios, Jefes de Departamentos y profesores representantes de todas las etapas pudieron disfrutar en el mes de marzo de una estupenda y dulce tarde literaria. De esta forma, bajo el lema “Literatura a la taza”, compartieron ideas, novedades y recursos de la mano de la editorial SM. Títulos novedosos, temas recurrentes, adaptaciones de clásicos, inclusión de nuevas formas de comunicación... todo bajo el aroma de esa relación nada

amarga con los libros. La inquietud: hacer de nuestros alumnos ávidos lectores; niños amantes de las palabras, que sepan compartir momentos de diversión y tertulia, de encuentro y sueños. Y que sepan llenarlos de vida.

Es tarea y compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa no sucumbir ante el avance de las nuevas tecnologías, sino aliarnos con ellas sin olvidar ese dulzor que solo se saborea con los libros. Estamos convencidos de que el esfuerzo merece la pena. Por ello trabajamos y por ello brindamos, en una tarde tan especial como diferente. MHI

Primero de Educación Primaria

Pequeños escritores

Esta es una pequeña muestra del gusto por la escritura que empieza a surgir en algunos alumnos de primero de Educación Primaria.

El pequeño Alejandro abre las alas de su imaginación y deja que vuele libre por mundos y paisajes distintos, en el pasado y en el presente y, ¿por qué no?, en el futuro. Aparecen personajes como Don Nam-Nam, y Alejandro piensa que a sus amigos de clase también les gustaría conocerlo y... ¡allá va!, las palabras se toman de la mano para formar una historia que luego disfrutarán juntos.

Como maestros, en el aula debemos fomentar estas iniciativas de nuestros alumnos y dotarlos de las herramientas necesarias para que la creatividad fluya de ellos de manera natural, pues, más que un don poseído solo por unos pocos, la creatividad es una habilidad que puede ser entrenada. Así, alumnos como Alejandro serán capaces de escribir cuentos e historias sintiendo el placer de crearlas por sí mismos y el deseo de escribir más.



Lo importante es dejar abiertas las puertas de la imaginación para crear nuevos mundos... y después, en la realidad, ¡también!

Por **M. del Pilar Pérez Martínez**, profesora de 1º de Ed. Primaria.

NOTA: EL CUENTO HA SIDO ESCRITO POR UN NIÑO DE PRIMERO DE PRIMARIA QUE ESTÁ INICIÁNDOSE EN LA ESCRITURA; DE AHÍ QUE PODAMOS ENCONTRAR ALGUNOS ERRORES. ESPERAMOS QUE LOS SEPAN DISCULPAR...

NOTICIAS BREVES

CAMINATA POR LAS NUBES

El lunes 4 de abril los alumnos de 6º disfrutaron de unas magníficas jornadas rodeados de naturaleza en el Monte de Anaga. Gracias a los guías que acompañaron su ruta, pudieron descubrir los grandes tesoros que encierra este parque rural, observando las distintas plantas y aves que allí habitan. Para preparar la visita, los alumnos acudieron previamente a una charla impartida por los agentes forestales en el Colegio.

HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN

El jueves 7 de abril los miembros de la familia Dino, de los supermercados HiperDino, visitaron a los alumnos de 5 años y 1º de Educación Primaria en el colegio. A lo largo de la mañana, desarrollaron un taller donde se les explicaron los hábitos de alimentación saludables, de dónde provienen los alimentos, qué les proporcionan dichos alimentos, etc. Además, montaron un pequeño “supermercado” donde los alumnos por grupos aprendieron de forma lúdica a hacer la compra para un desayuno, almuerzo o cena saludable.

CRUCES DE MAYO

Este año los alumnos de Educación Primaria han realizado la tradicional Cruz de Mayo bajo el lema “Jesús, tu amor me da alas”. De esta manera, se ha llenado la Cruz con una explosión de colorido, tamaños, texturas... en forma de mariposas, que los alumnos han elaborado con material reciclado.

Como saben, una vez valorada por el Jurado del Concurso, estuvo expuesta durante estas Fiestas de Mayo en la Rambla de Santa Cruz, por lo que todos aquellos miembros de nuestra comunidad educativa pudieron acercarse a verla y comprobar la ilusión con la que nuestros alumnos transformaron sus materiales reciclados en todo un símbolo de solidaridad y fraternidad.

CHARLA SOBRE HEMOFILIA

El viernes 4 de marzo se ha impartido una charla informativa sobre la hemofilia y la importancia de la donación de sangre por la Asociación de Hemofilia de Tenerife (AHETE). Esta iniciativa está dentro del proyecto de sensibilización educativa que desarrolla dicha asociación y cuyo objetivo es informar y sensibilizar a los jóvenes sobre la hemofilia y otras coagulopatías congénitas; contribuyendo a desarrollar actitudes de tolerancia y aceptación de la enfermedad, lo que favorece la integración social de este colectivo.

Pablo Arteaga González-Palenzuela

Un exalumno, ganador del prestigioso CDX Glasgow 2016

Nuestro antiguo alumno Pablo Arteaga González-Palenzuela ha conseguido este año, junto con su equipo, ser el ganador del CDX Glasgow 2016 (*Cyber Defence Exercise*, por sus siglas en Inglés).

El CDX es un prestigioso evento de seguridad informática organizado por la sociedad de tecnología de la Universidad de Glasgow (GU TechSoc), y con el claro apoyo del departamento de informática de la misma (Department of Computer Science o DCS por sus siglas). De la notoriedad de esta competición dan cuenta las empresas que lo subvencionan pues entre sus sponsors se encuentran empresas muy conocidas, tanto en el sector de la informática como en varios otros. Esta es la lista oficial:

- Scotland hacks
- Geeks without bounds (GWO Borg)
- J.P. Morgan
- Cisco
- PwC
- Morgan Stanley
- Verint
- Scottish Institute for Enterprise (sie)
- Scotland Police



Cyber Defence Exercise: Inventado y utilizado por las principales compañías de seguridad en el mundo para entrenar a élites en ciberseguridad. El evento reúne a estudiantes durante un fin de semana para que construyan y defiendan una App/ Servicio web seguro, antes de que hackers expertos en la industria pongan todas sus fuerzas en destruir sus creaciones. Es muy divertido, tanto para principiantes como para expertos. Algunos de los hackers u

organizadores suelen dar charlas anteriores al evento, donde se puede aprender mucho de mano de expertos en el área (criptografía, inyecciones SQL, vulnerabilidades en las webs, seguridad en los sistemas operativos...). Son grandes formas de ampliar conocimientos en preparación para el evento. Todos los interesados en seguridad se dan cita ahí.

Desde el cole felicitamos a Pablo y nos alegramos por este éxito. **MHI**

Clase de Latín

Quattuor elementa, nuestro divertido juego de mesa de Latín

¿Cuántas personas piensan hoy en día que el Latín es monótono, extenso y poco práctico para el día a día?

Con QUATTUOR ELEMENTA, el juego que hemos creado en la clase de Latín, hemos conseguido que esta asignatura resulte ser más amena y práctica para nosotros.

En un principio, queríamos crear tarjetas de vocabulario, pero se nos ocurrió la idea de incorporar elementos de la antigüedad para que resultara más dinámico y original estudiar Latín. El juego consiste en llegar al "OLYMPUS", atravesando un camino dividi-

do en cuatro elementos: "AQUA", "IGNIS", "TERRA" Y "AER".

Dentro de cada elemento se encuentran diferentes casillas como la de "DUELUM", donde habrá que responder una pregunta de gramática latina; las de "PUGNA", en las cuales se deberá responder a cuestiones relacionadas con la vida cotidiana de los romanos del Imperio (ocio, costumbres, divinidades, el ejército, la política, aficiones literatura...); o las de "FORTUNA", donde la suerte estará en manos de los dados y se podrá ganar la partida a través de los "PONS" o incluso caer

en el poder de la muerte y volver a la casilla de salida.

Criaturas mitológicas como elfos, escorpiones venenosos, ninfas y dioses como Zeus, Ades y Poseidón, entre otros, se podrán hacer con el poder del turno de los jugadores, pero los conocimientos de Latín que cada uno tenga, serán la clave para proclamarse con la victoria.

¡El estudio del Latín nunca fue tan divertido! *Alea iacta est.*

Por alumnos de 1º de Bachillerato A

Aprendizaje de lenguas extranjeras

Por Sandra Ellero, Profesora de Lengua Francesa Ed. Primaria y ESO.

Iniciación al Francés como Segunda Lengua Extranjera

Desde hace ya varios años, y como muestra de la firme apuesta del Colegio por el aprendizaje de las lenguas extranjeras, los alumnos de Educación Primaria se inician al Francés Segunda Lengua Extranjera a la edad de ocho años, esto es, dos años antes de lo marcado por las leyes educativas. El objetivo es sencillo: se

trata de hablar lo máximo posible, así como de empezar a escribir. Los niños manifiestan un gran interés y se muestran contentos de aprender. Han descubierto muchas cosas: cómo hablar de sí mismos y de sus familias y, sobre todo, han aprendido vocabulario (los alimentos, las frutas, las actividades de ocio y ma-

terial escolar). Han llevado a cabo pequeños diálogos con sus compañeros de clase, de manera que actualmente ya son capaces de presentarse, indicar su edad, decir si tienen o no hermanos y explicar dónde viven. Asimismo, se han iniciado a la gramática, aprendiendo la conjugación de los verbos *être* y *avoir*.

Clases de Biología

Children's lab



Este año, en la segunda evaluación, nuestro profesor de biología, Don Carlos Díaz, nos sorprendió con la propuesta de realizar un proyecto laborioso, pero a la vez divertido, para enfocar de una manera totalmente distinta la ciencia. Se trataba del "Children's lab" y, como en años anteriores, su objetivo era introducir a los más pequeños del colegio en el mundo de la ciencia. Para ello, nos dividimos en grupos, y cada uno se ambientaría en una temática, elaborando dos experimentos relacionados con ella.

Tras mucho esfuerzo, trabajo en equipo, intentos fallidos y, sobre todo, mucho entusiasmo, llegó el gran día. Una mañana que para los niños de 3º de Educación Infantil no iba a tener nada de especial, se convirtió en un viaje al espacio, una visita submarina, un día en el circo y demás aventuras.

Los experimentos causaron sensación: burbujas mágicas, mocos bailarines, volcanes en erupción, carreras de cohetes, hologramas... Todos y cada uno de ellos les sorprendió y les divirtió, asegurando una primera impresión muy favorable acerca de la ciencia.

Para nosotros también ha sido una experiencia inolvidable. Muchos teníamos dudas: ¿Funcionaría nuestro experimento? ¿Cómo afectaría nuestra nota? ¿Se aburrirían los niños? ¿Y nosotros? Sin embargo, en cuanto la primera clase entró por la puerta todo eso dejó de tener sentido. Aprendimos que el valor de este proyecto es mucho mayor que cualquier nota. Se trataba de pasárnoslo bien y, sin duda, lo conseguimos.

Por **Vanessa Pallarés, Manuel Prieto y Laura Nieto**, 1º de Bachillerato.

Nueva metodología

Trabajo cooperativo

Aún recuerdo la sorpresa que nos llevamos toda la clase cuando, a mediados de la Primera Evaluación, nuestra tutora entró en el aula y nos comunicó que debíamos colocarnos en grupos de tres o cuatro personas porque, a partir de ese momento, el Colegio iba a aplicar una nueva metodología. Esta noticia provocó gran expectación en nosotros, y eso que todavía no sabíamos lo que nos esperaba...

Durante las semanas siguientes, nos sentíamos muy torpes al no saber muy bien de qué iba todo, pero, poco a poco, profesores y alumnos fuimos mejorando. Los días en que cambiábamos de grupo creaban un ambiente de nerviosismo y esperanza de que nos tocara con aquel compañero que queríamos. Quizás, la forma de agruparnos era lo más curioso de esta metodología, ya que a veces

coincidiábamos con la persona que vivía en nuestro mismo piso o cuyo número de teléfono comenzaba por el mismo número o incluso, si los nombres de las madres compartían inicial.

Si echamos la vista atrás, después de todo un curso, podemos comprobar que el trabajo cooperativo nos ha aportado muchísimos beneficios, como aprender a colaborar y compartir, aumentar nuestro sentido de la responsabilidad y capacidad de aportar a los demás lo mejor que tenemos, dejarnos sorprender y mucho más. Nosotros, los alumnos, podemos afirmar que este curso ha sido un rotundo éxito.

¡Gracias a todos por el esfuerzo!

Por **Gonzalo Nebreda Edesa**, 2º ESO.

NOTICIAS BREVES

IX OLIMPIADA DE ECONOMÍA

Los alumnos de 2º de Bachillerato, Raquel Trujillo, David Labory, Alejandro Barranco, Alejandro Martín, Daniel Cendagorta, Sergio Pérez y Javier Naranjo participaron en la fase provincial de la IX Olimpiada de Economía celebrada en la Facultad de Economía y Turismo de la Universidad de La Laguna. Enhorabuena, chicos.

X TORNEO DE MATEMÁTICAS

Los alumnos de sexto de primaria, Paula Dekany Piña, Claudia Zárate Martín-Carbajal, Alejandro Martín López, Ander Díaz de Villegas García, Ismael Pantoja Guerrero y Luis Martín González, han participado en el X Torneo de Matemáticas de Primaria, organizado por la Sociedad Canaria "Isaac Newton" de Profesores de Matemáticas. Estamos convencidos de que la experiencia ha sido enriquecedora para todos.

"LAS MARAVILLAS DE CERVANTES" EN EL GUIMERÁ

En el mes de abril, los alumnos de 3º de Primaria visitaron el Teatro Guimerá para ver la obra "Las Maravillas de Cervantes", una actividad enclavada dentro del programa anual de actividades de teatro para escolares organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, para conmemorar el 4º centenario de la muerte de uno de los mejores autores de la Literatura Española. La representación ha sido ideada y adaptada al público infantil por la compañía canaria Teatro Alegre de Profetas del Mueble Bar, que hizo las delicias de todos los niños a través de un espectáculo interactivo.

"EL PERRO DEL HORTELANO" EN EL TEATRO LEAL

En el mes de abril, dentro de los actos conmemorativos del Día del Libro y la Semana Inglesa, los alumnos de 3º y 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, acompañados por sus tutores y profesores, acudieron al teatro Leal de La Laguna para disfrutar de la obra teatral El perro del hortelano de Lope de Vega. La representación estuvo a cargo de la compañía teatral Timaginas Teatro. Al finalizar la función, los espectadores tuvieron la magnífica oportunidad de interactuar con el elenco de actores al completo pudiendo resolver algunas dudas sobre los personajes y argumento de la obra. Fue una jornada muy agradable que pasaron acompañados por Diana, Teodoro, Marcela, Tristán y todos los demás personajes de esta amable comedia.

Saint George's Day

English Week 2016



At the end of the month of April the Hispano Inglés School celebrated a new edition of our 'English Week'. Not only is this celebration a significant part of our efforts to raise awareness of the importance of learning a second language but also an opportunity to conquer new challenges and discover its culture. That is, obviously one of the reasons why we have always tried to include different activities during that week to celebrate special feasts and national holidays such as England's national day (Saint George's Day).

Needless to say that 'Our English Week' is a very special event in which all the students become participants in the transformation of the school, from the youngest learners in infants up until our eldest students who are close to entering university. What is more, all students work together in a collaborative and attractive manner with the intention of encouraging the use of the English language.

Another key fact to remember is that when we consider all the actions and activi-

ties focused on learning a foreign language, it is clear that is not all about grammar and vocabulary. We here, at the Hispano Inglés believe that it is also an important fact to learn about culture, traditions and icons to be able to talk about a complete and comprehensive situation. Likewise, knowing about English speaking countries, their culture and literature leads to more interest from students towards the language.

As we all know, 'culture' is a notoriously difficult term to define. Broadly speaking, culture may refer to the characteristics of a particular group of people, defined by everything from language and religion to cuisine, social habits, music and arts. Thus culture finds its expression in language; for that reason, learning a new language without familiarity with its culture remains incomplete. Furthermore, there is evidence to suggest that culture is what makes countries unique.

To give an illustration of what we mean, in his book "Cultural Values: The Interpretation of Discourse (1990)", G. Brown describes the relation between language and culture as follows: 'A language is a part of a culture and a culture is a part of a language; the two are intricately interwoven so that one cannot separate the two without losing the significance of either language or culture'.

Coupled with the literary evidence, this year we are commemorating the 400th anniversary of the death of one of the most important icons in British culture. In other words, this edition had a special meaning since it had to shine a spotlight on Shakespeare in the year that celebrates four centuries of his legacy. Moreover, in the English Department we decided to organize our classes including many celebratory events during that week to give our students a great first encounter with the famous playwright. With this in mind, our pupils would be "learning English culture through its literature".



Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date:
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometime declines,
By chance, or nature's changing course, untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade
Nor lose possession of that fair thou ow'st;
Nor shall Death brag thou wander'st in his shade,
When in eternal lines to time thou grow'st;
So long as men can breathe or eyes can see,
So long lives this, and this gives life to thee.

SONNET XVIII



"Language is the road map of a culture. It tells you where its people come from and where they are going." - RITA MAE BROWN -



With this in mind, not only did we learn about history and the past but also about the influence he has in many cultures nowadays. It is acknowledged that Shakespeare is one of the most prolific and famous writers in all of the English language. During those days our students were able to immerse themselves in his language, act out pieces of his plays and learn that many familiar phrases and common expressions used nowadays were coined or popularized by this author. In fact, an estimated 3000 words and expressions that we use today originated in Shakespeare's plays and sonnets. It was extremely enriching for students to see well-known expressions in their original contexts:

- 'It's Greek to me' (JULIUS CAESAR)
- 'Fair play' (THE TEMPEST)
- 'All that glitters isn't gold'
(MERCHANT OF VENICE)
- 'Wear one's heart on one's sleeve' (OTHELLO)
- 'Break the ice' (THE TAMING OF THE SHREW)
- 'Clothes make the man' (HAMLET)
- 'Good Riddance' (TROILUS AND CRESSIDA)
- 'Wild Goose Chase' (ROMEO AND JULIET)
- 'Love is Blind' (THE MERCHANT OF VENICE)
- 'Naked Truth' (LOVE'S LABOUR'S LOST)
- 'Green Eyed Monster' (OTHELLO)
- 'Bated Breath' (THE MERCHANT OF VENICE)
- '[Fight] Fire With Fire' (KING JOHN)

The truth is that when talking about cuisine, England fails to stand out in this cultural aspect although one of the main highlights of the English Week was our famous "English breakfast", where the students from the third and fourth year of Primary had the opportunity of a different morning in which they were able to taste and enjoy and devour a "a good old English breakfast".

All in all we believe that the students of the Hispano Inglés School thoroughly enjoyed this week which is different to the rest, they worked together and more importantly they had the chance to realize, once again, the importance of the English language today and for their future.

(THIS SPEECH FROM AS YOU LIKE IT IS KNOWN AS THE "SEVEN AGES OF MAN" AND IT IS ONE OF SHAKESPEARE'S MOST FAMOUS MONOLOGUES.)

*All the world's a stage,
And all the men and women merely players:
They have their exits and their entrances
And one man in his time plays many parts,
His acts being seven ages. At first the infant, Mewling and puking in the nurse's arms;
Then, the whining schoolboy with his satchel
And shining morning face, creeping like snail Unwillingly to school; and then the lover,
Sighing like furnace, with a woeful ballad
Made to his mistress' eyebrow; then a soldier,
Full of strange oaths and bearded like the pard, Jealous in honour, sudden, and quick in quarrel,
Seeking the bubble 'reputation'
Even in the cannon's mouth; and then the justice, In fair round belly with good capon lined,
With eyes severe and beard of formal cut,
Full of wise saws and modern instances –
And so he plays his part; the sixth age shifts
Into the lean and slippered pantaloons,
With spectacles on nose and pouch on side,
His youthful hose well saved – a world too wide
For his shrunk shank – and his big manly voice, Turning again toward childish treble, pipes
And whistles in his sound; last scene of all,
That ends this strange eventful history
Is second childishness and mere oblivion,
Sans teeth, sans eyes, sans taste, sans everything.*



Join in the celebration and have fun with your friends, your family and your community

Escritura creativa

La escritura creativa es práctica habitual en el Colegio. Muestra de ello es este tierno relato, fruto de una actividad realizada en segundo de ESO, que consistía en sacar de tres

cajas tres papelitos al azar, cada uno de los cuales contenía un elemento de la narración diferente que tenían que utilizar. Al autor de esta historia, por ejemplo, le tocó: un inteli-

gente bolígrafo, en un mercadillo y un amor imposible. El resultado lo pueden leer a continuación... ¡enhorabuena!

Caja una húmeda tarde de invierno cuando, tras haber recorrido kilómetros y kilómetros ya fuera por tierra o por mar, fui destinado a un viejo y putrefacto mercadillo de las afueras de la ciudad.

Yo era un antiguo e infravalorado bolígrafo, el cual era ignorado y sustituido por los ricachones de las familias de BIC, pero lo que nadie sabía es que yo era diferente, era especial, podía hacer que se iluminara la mente de la persona menos creativa, pero como no me compraba nadie, era imposible determinar si verdaderamente era útil o no.

Finalmente, llegué al mercadillo, estaba un tanto preocupado por el sitio en el que iba a estar situado pero, por suerte, me pusieron en el centro, en un puesto junto a algunos relojes y otros elementos de papelería.

Tan solo había estado un día en aquel lugar cuando me di cuenta de que mis posibilidades de compra habían descendido en picado como si de una montaña rusa se tratara. Nadie pasaba por allí fuera la hora que fuera, y si pasaba, ni siquiera daba una vuelta completa al lugar, ya que a la mitad de este lo abandonaba mencionando la típica frase de: "no, no, solo estoy mirando". A pesar de que mi estancia allí estaba siendo un completo infierno, esta se hizo más amena cuando conocí a un reloj de pulsera, con el que charlaba durante horas y horas, hasta el punto en el que un día, llevado por la locura que me estaba produciendo aquel pútrido mercado, empecé a correr por mi tinta una profunda pero fuerte sensación de atracción y... amor. Sabía que era un amor prácticamente imposible, pero sabiendo el rumbo que iba a tomar mi vida estando en un mercadillo tan sumamente apartado del mundo, decidí que, al menos, lo intentaría. Estuve varios días pensando mis frases palabra por palabra; cada día me sentía más seguro de mí mismo. Caja una húmeda tarde de invierno, tal y como al



principio de esta historia, cuando me dispuse a declarar mi amor a aquel atractivo y reluciente reloj. Lo llamé para captar su atención y cuando me dispuse a hablar, comencé a escuchar el pobre pero intenso sonido de unas pisadas; fue entonces cuando se me heló la tinta como nunca me había sucedido; un hombre de mediana edad, acompañado de una niña que, deduzco, sería su hija, paseaba por el mercadillo. Finalmente se detuvieron justo frente a nosotros. El padre le preguntó a su joven hija cuál le gustaba; entonces, ella, con un gesto de felicidad en su rostro que para nada compartía, señaló un reloj. Fue ahí cuando se podría decir que me dio un vuelco el corazón; había señalado a mi amigo. El padre, con una sonrisa en los labios, accedió a comprárselo. Finalmente, mientras veía cómo se iban con lo que podría haber sido el amor de mi vida, comencé a llorar cataratas de tinta hasta un punto en el que me quedé sin ella y dejé de funcionar...

Pablo Hajek, 2º ESO

COMHI - Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés

Conciertos de fin de curso

Los días 15 y 17 de junio tuvieron lugar los Conciertos de Enseñanzas Elemental y Profesional con lo que cerró el Año Académico el Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés.

Ambos conciertos se celebraron en el Salón de Actos del Colegio. En el transcurso de los mismos, el Profesorado procedió a seleccionar a los alumnos que habrían de participar en el concierto que, con motivo del 20º Aniversario del Conservatorio, tuvo lugar posteriormente, el día 22, en el Real Casino de Santa Cruz de Tenerife.

Los conciertos fueron para nuestros alumnos una nueva ocasión de mostrar el nivel alcanzado durante el curso al que ponían

el broche final. Al abanico de piezas fue muy amplio y variado. Así, los asistentes pudieron deleitarse con aires barrocos, clásicos, románticos y contemporáneos.

Por último, cabe destacar la actuación de un grupo de Profesores que, queriendo aportar su grano de arena a esta celebración, interpretaron un arreglo de "Libertango", del célebre compositor argentino Astor Piazzolla, realizado para la ocasión por el Profesor de Jazz del Conservatorio.

Desde MHI queremos agradecer al Real Casino de Tenerife su colaboración cediendo sus instalaciones para realizar nuestro concierto especial, así como a todos los alumnos y profesores del COMHI. MHI

Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés

CONCIERTO

20 Aniversario del Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés

- Alumnos de enseñanza Elemental y Profesional
- Grupos de Cámara
- Orquesta del Conservatorio
- Combo de Jazz

MIÉRCOLES
22 DE JUNIO
18:00 HORAS

SALÓN PRINCIPAL DEL REAL CASINO DE TENERIFE

20 YEARS
Celebrating 20 Years

www.comhi.es

Día de Canarias

Olimpiadas Canarias



Como cada año, Santa Cruz de Tenerife se sumerge en sus fiestas de mayo. Un mes dedicado a disfrutar de las tradiciones, como aquello que nos une, nos identifica y nos fortalece como pueblo.

El departamento de Educación Física del Hispano Inglés ha querido sumarse a esta celebración a través de la práctica de juegos y deportes tradicionales canarios. La cultura canaria es una muestra de la confluencia de culturas; esta circunstancia se puede comprobar en sus juegos, que tienen dos puntos de referencia más acusados: la cultura aborigen y el conjunto de las culturas peninsulares.

Dentro de los juegos tradicionales canarios encontraremos algunos ya existentes en tiempos remotos y pertenecientes a una cultura muy alejada de las culturas europeas, pero también juegos que, gracias a la geografía isleña, se anclaron en el tiempo de la conquista de Canarias. Este es el caso de muchos de los juegos practicados por los alumnos y alumnas de Primaria durante este último mes, como por ejemplo: el tejo, los bolichos, el trompo, la bola canaria, la billarda o un largo etcétera donde los alumnos pudieron revivir nuestras costumbres lúdicas.

La práctica de estos juegos tradicionales ha estado enmarcada dentro del proyecto: "Canarian Olympic Games". El alumnado, dividido en equipos representando a las siete

Islas (Bimbaches, Auritas, Guanches, Gomieritas, Gran Canarias, Majoreños y Majos), practicaron los diferentes juegos en grupos cooperativos en las sesiones de Educación Física, llevándose a la práctica una metodología activa de grupo flexibles. Como actividad final del proyecto, el pasado jueves 26 de mayo se celebraron las I Olimpiadas Canarias del Colegio Hispano Inglés, reuniendo a todo el alumnado de Primaria para vivir una jornada de convivencia y juego combinando el espíritu olímpico y las tradiciones de nuestra tierra. La tarde comenzaba con el desfile inaugural de los componentes de cada equipo para seguir con el acto de encender la antorcha. A continuación, se fueron alternando las competiciones de los diferentes juegos con las exhibiciones que el alumnado de 5º y 6º de Primaria preparó para la ocasión sobre algunos deportes tradicionales y autóctonos, como La Pina, La Lucha Canaria, Pelota-mano, etc.

A través de este proyecto, los estudiantes pudieron reencontrarse con juegos que practicaban sus padres y abuelos, conociendo y valorando la riqueza cultural canaria. Es curioso ver cómo este valor no se ha perdido en el tiempo, ya que basta con salir al patio y ver cómo nuestros alumnos y alumnas se reúnen de manera espontánea para practicar y disfrutar de juegos de toda la vida.

Departamento de Educación Física



CELEBRACIÓN DEL DÍA DE CANARIAS

El viernes 27 de mayo celebramos en nuestro Centro el Día de Canarias. Durante la semana previa a la celebración acercamos a los alumnos a la cultura canaria presentando vídeos y realizando presentaciones para afianzar las tradiciones y costumbres, flora, fauna, gastronomía y folclore canario.

Este día el arte, el folclore y la tradición hicieron acto de presencia en todas las ac-

tividades, hasta el servicio de comedor elaboró un menú fiel reflejo de la gastronomía canaria.

Durante toda la mañana, grandes y pequeños disfrutaron de una jornada lúdica y celebraron un día lleno de juegos y bailes típicos canarios. Los alumnos degustaron un desayuno tradicional basado en productos de nuestra tierra.

MHI

Viaje de fin de curso: Londres 2016



Bajo el eco de los versos de Shakespeare en el aire, con el aroma de los dramas vividos en sus obras, de los muchos matices que el autor incorporó a su idioma, con el embrujo de sus palabras, nuestros alumnos de 4º ESO disfrutaron entre los días 17 y 22 de abril de su viaje de fin de curso a Londres... ¡Qué extraordinaria coincidencia para conmemorar el centenario de la muerte de tan célebre pluma!...

Londres: ciudad vibrante, multicultural, abierta el mundo pero a la vez llena de tradición. Así es la ciudad que los acogió, escenario ideal para cerrar una Etapa vivida en el Colegio y experimentar el disfrute de comunicarse en una lengua que, sin ser la propia, se abre paso con naturalidad y fluidez en un marco incomparable.

Así, nuestros alumnos, acompañados por varios profesores y la directora del Centro, visitaron los lugares más emblemáticos de la

ciudad y descubrieron sensaciones nuevas: la que despierta la elegancia del hogar de la familia real, el bullicio de la plaza Leicester; los dramas del West-End, la política de Westminster, el paraíso de las compras de Oxford Street y la gracia intemporal de Greenwich.

Todo ello trufado de innumerables anécdotas, intensos momentos compartidos, numerosos recuerdos que ya por siempre nuestros alumnos llevarán impresos en sus corazones como aquellos personajes de Shakespeare que nunca han perecido, a pesar del tiempo y de la historia.

Especial interés suscitaron los lugares más emblemáticos de la capital: Buckingham Palace, China Town, the Tower of London, Hyde Park, Picadilly Circus, the Big Ben, Tower Bridge, Trafalgar Square, Harrods, además de mercados londinenses como Covent Garden o Candel Town, sin dejar de contar con extraordinarias vistas de la ciudad,

como las disfrutadas en el paseo en barco por el Támesis mientras los versos y sonetos de Shakespeare cobraban vida en los labios de un actor que hacía las delicias de quienes reservaban para el alma sus rimas y sus metáforas. No podemos olvidar, por último, las visitas a grandes museos, referentes culturales, tales como: el Science Museum, el British Museum o el Natural History Museum.

Fue, en definitiva, un momento inmejorable para disfrutar de la capital del Reino Unido, contemplar sus maravillas, percibir el mundo desde otra visión, hacer inmersión lingüística y vivir una experiencia total e inigualable. Al fin, una vivencia en la que casi no se quería dormir para no tener que dejar de soñar, pues, en palabras de Shakespeare: *"Una persona que no se alimenta de sus sueños envejece pronto"*...

¡Hasta la próxima, queridos jóvenes!

Departamento de Inglés

1º de Bachillerato

Shakespeare in London

"There are plenty of difficult obstacles in your path. Do not allow yourself to become one of them." - RALPH MARSTON -

It is a commonly known fact that Shakespeare is long, dull, serious and almost impossible to understand. I also believed this or at least I used to believe so until we decided to participate in the contest called *Shakespeare in London*. The aim of the contest was to make a video based on one play written by the one and only William Shakespeare. I then, pulled *Macbeth* from the dark, scary depths of my closet. It did not seem hard work... It was not that long either.

It may well be I am a dreamer, but I felt that *"Shakespeare's darkest play"* was merely a

joke, a parody of other tragedies of that time. I spent almost a week trying to read and rewrite my draft, combining Shakespeare's old language with my own. I finally got to a point in which I could not distinguish between the two authors. I have to admit I could hardly sleep during those weeks or during the filming...

However, my script was far too long and *Macbeth's* absurd speech about how space aliens had caused the king's death was shortened to *"the king is dead. Now I am King Macbeth"*. In only one week, we were able to

film all the scenes. We were lacking the clothing so we made up that the witches had sent us into the future to reflect and justify our modern clothing. We filmed in the school as nobody had time to film elsewhere. And yet, while limited by time, we were not limited by our imagination and we were able to overcome any obstacle.

Teamwork makes the dream work!!!

Por **Adrián Strong**,
1º Bachillerato C.



Educación Infantil

El dibujo, recurso imprescindible en Infantil



A través del dibujo los niños dicen muchas cosas de sí mismos. El papel garabateado es su primera gran obra, un nuevo medio de comunicación y de expresión, y sobre todo un nuevo lenguaje. Además, el dibujo es la manera de conocer el estado de ánimo de nuestros alumnos, ya que en él vemos lo que el niño siente, piensa, desea, lo que le inquieta, lo que le hace sentirse triste o alegre.

Hemos de tener en cuenta que el dibujo infantil favorece la creatividad, ayuda al niño a tener más confianza en sí mismo, a madurar psicológicamente y permite además desarrollar la motricidad fina, lo cual facilita los procesos posteriores de la escritura.

En el aula utilizamos esta herramienta de muchas maneras: como medio para que ellos mismos se autoevalúen, para comprobar cómo han interiorizado los contenidos de los proyectos, para trabajar en nuestro programa emocional, incluso para la iniciación a la lectura relacionando dibujos con

palabras o frases. Muestra de ello son las fotografías que ilustran el artículo, donde se aprecia a los alumnos de 4 años trabajando el dibujo de diferentes formas.

En Ludiletras hay una actividad concreta que es *"el dibujo dirigido"*. Esta forma de trabajar prepara al niño de 3 y 4 años para conseguir más precisión en los primeros dibujos a través de los trazos verticales, horizontales, aros, etc. que ya hemos presentado previamente. Además, resulta extremadamente motivador, puesto que, a través de la descomposición del dibujo en diferentes partes, permite al niño ir copiando las formas que constituyen la totalidad del dibujo. No solo resulta muy estimulante observar la manera en la que el dibujo va tomando forma sino que, además es un esfuerzo para la autoestima y la confianza en las propias habilidades.

Equipo Educativo de Educación Infantil

Empresa de desarrollo de software

Visita a iNgenium Group

El 19 de abril, los alumnos de 2º de Bachillerato B visitaron las instalaciones de iNgenium Group, empresa cuya actividad principal es el desarrollo de software. Allí pudieron conocer su modelo de negocio, comprobar el trato personal y el enfoque particular que dan a la tecnología. Así, desde su propio entorno laboral, los alumnos disfrutaron de las experiencias comentadas y de una constante revalorización del trabajo bien hecho, ideado en equipo. Todo al servicio de la promoción y divulgación de las Tecnologías de la Información y Comu-



nicaciones como factor clave de progreso económico y social en Canarias.

Desde aquí agradecemos la acogida y generosidad del grupo. **MHI**

NOTICIAS BREVES

CAMPAÑA SOLIDARIA DE RECICLAJE

La Comunidad Educativa de nuestro Colegio está participando en la campaña solidaria de reciclaje y recogida de tapas para colaborar con la asociación Iraitza y ayudar a la familia de Thiago a sufragar el tratamiento de su enfermedad. Con esta iniciativa, además de ayudar directamente a una familia de nuestra Isla que está pasando una situación desfavorable, pretendemos inculcar a nuestros alumnos valores relacionados con la implicación y mejora social. Durante todo el curso seguiremos con esta campaña, esperando sumar más ilusión y solidaridad..

CONCURSO "CIENCIA CLIP"

Las alumnas de 1º de bachillerato Xin Yi Chen, Stefanía Salazar y Vanessa Pallarés participan en Ciencia Clip, un concurso de vídeos divulgativos de ciencia diseñados, producidos y protagonizados por estudiantes de Educación Secundaria. El objetivo del concurso es fomentar el interés por la ciencia y la tecnología, y ofrecer a los concursantes una oportunidad para ejercitar su creatividad y habilidades comunicativas usando herramientas que proporciona internet.

Su increíble vídeo lo puedes ver en el siguiente link y si te gusta te agradecemos que lo indiques pues cuentan a la hora de la votación final. En julio se anunciarán los ganadores. ¡Ánimo, chicas! ¡A por todas!

<http://cienciapclip.naukas.com/video/what-is-symmetry/>

CONCURSO "RELATO CORTO"

Cinco de nuestros alumnos de 2º de ESO, tras una selección escolar, participaron en la 56ª edición del concurso organizado por Coca-Cola Jóvenes Talentos de Relato Corto. Así, con enorme ilusión crearon sus historias valiéndose de su imaginación y de las voces de su creatividad. Sin duda, Susana, Ana, Lucía, Josefina y Pablo no solo se llevaron una mochila llena de regalos de la marca, sino un recuerdo imborrable y una estupenda experiencia. ¡Enhorabuena!

MARATÓN POÉTICO

El 7 de abril los alumnos de 1º de Bachillerato acudieron al tradicional recital poético que se celebró en la librería del Cabildo. En un ambiente distendido pudieron recitar poemas propios o de autores de renombre nacional e internacional. De esta manera, los alumnos tuvieron la oportunidad de disfrutar de este género que no pasa de moda.

Celebración

Corpus 2016: Tu misericordia es infinita



Durante el Segundo Tiempo Ordinario del Calendario Litúrgico se celebra la Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, antes llamada Corpus Domini (*"Cuerpo del Señor"*), una fiesta destinada a celebrar la Eucaristía y la presencia de Jesús en nuestra realidad cotidiana. Para ello la ciudad de Santa Cruz se viste de gala durante unas horas decoradas con preciosas alfombras de sal elaboradas con mimo y delicadeza.

Este Corpus 2016 estaba dedicado, como no podía ser de otra manera, al Año Jubilar de la Misericordia. Nuestro Colegio todos los años se vuelca en esta actividad: primero, diseñando con esmero nuestra alfombra en el Centro. Se hacen bocetos, se elige el más logrado y significativo y se plasma en un gran papel de tres por cinco metros. A continuación, lo llevamos a las calles de nuestra ciudad para comenzar a rellenar con sal, blanca

y teñida de colores, nuestro dibujo. Alumnos y profesores se implican con ilusión en el proyecto y pasamos un ratito haciendo colegio y familia alrededor de la alfombra. El Corpus 2016 lo dedicamos a la Misericordia y para ello decidimos un bonito lema:

"TU MISERICORDIA ES INFINITA"

Departamento de Religión Católica

Premios Concurso Literario y de Dibujo 2016

XXVII Encuentro Internacional "Diálogo Fe-Cultura"



Un año más el Departamento Fe-Cultura del Istic (Instituto Superior de Teología de las Islas Canarias), en colaboración con la Universidad de La Laguna, organizó el Congreso Internacional *"Diálogo Fe-Cultura"*.

Este año se quiso hacer incapié en el tema de la ecología en todos sus ámbitos, siendo el lema seleccionado *"el cuidado de la casa común, hacia una ecología integral"*.

El Departamento Fe-Cultura confeccionó un programa distribuido en cuatro jornadas que se desarrollaron durante los días 12 al 15 de abril, allí se dieron lugar numerosos talle-

res, ponencias, experiencias, comunicaciones libres y pósters.

Como actividad propia del Encuentro *"Diálogo Fe-Cultura"*, se organizó un concurso de dibujo, literario y multimedia, orientado a los alumnos de todos los niveles educativos y adultos en general.

El tema de este año de los Concurso fue *"Ecología... también es para ti"*.

Entre los premiados, destacan numerosos alumnos del Colegio:

Premio de dibujo (ESO y Bachillerato)

Xin Yi Chen Yin, 1º de Bachillerato.

Premios de literatura (ESO y Bachillerato)

• **Poesía:**

Ana Estarriol Almendáriz, 1º BACH.

• **Teatro:**

Enrique A. Francos Marrero, 1º BACH.

• **Prensa:**

Diego Rodríguez Fernández, 1º BACH.

• **Monólogo:**

Juan Antonio de la Rosa Marín, 1º BACH.

A todos, ¡enhorabuena!

Es tarea de todos cuidar nuestro planeta, preocuparnos por hacer de este, un lugar mejor.

MHI

Alumnos de 1º de Bachillerato

Participamos en la Campaña de Promoción al Voluntariado "Cuenta Conmigo"



Uno de nuestro objetivo educativo es la formación integral del alumnado, nos preocupa la formación técnico-científica, pero no olvidamos el factor humano.

De ahí que nuestro esfuerzo se encamina hacia el desarrollo de las capacidades intelectuales junto con la formación en solidaridad, abierta a lo trascendente y al compromiso con la sociedad.

Este planteamiento nos ha hecho colaborar con el Cabildo de Tenerife en su "Programa Tenerife Solidario", gestionado por la Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad, SINPROMI, S.L., desarrolla la actividad de promover, potenciar y concienciar sobre el voluntariado en la Isla de Tenerife. Su labor está amparada por la Ley de Voluntariado Estatal, Ley 45/2015, de 14 de octubre y en la Ley 4/1998, de 15 de mayo de Voluntariado de Canarias. Y elegir para nuestro alumando una serie de actividades que promuevan la formación en valores,

enriquezca su programa educativo y su formación integral.

Este proyecto se enmarca en la Campaña de Promoción del Voluntariado en Jóvenes "Cuenta Conmigo", dirigida a los centros educativos.

La consejera insular de Acción Social, Cristina Valido, señaló que *"los jóvenes son el futuro de la Isla y es importante que se forjen dentro de unos valores que les inciten a apoyar diferentes proyectos solidarios"*. En este sentido, agradeció la implicación de las entidades de voluntariado en estas campañas, que el pasado año llegaron a unos 7.500 jóvenes de la Isla, y les animó a continuar participando, al recordar que *"es una oportunidad única de captar voluntariado, siempre en consonancia con los intereses y perfil de cada joven"*.

Las campañas desarrolladas en los centros educativos, de diferentes niveles académicos, constituyen una iniciativa dirigida a los jóvenes tinerfeños con el fin de difundir la labor

de las ONG insulares, además de sensibilizarles sobre la importancia del voluntariado y captar voluntarios, canalizando sus inquietudes y motivaciones hacia aquellas ONG en las que su actividad guarda relación con la formación académica. Además, gracias a esta propuesta, se apoyan proyectos solidarios en aquellas entidades de voluntariado próximas al entorno en el que se ubique el centro educativo en el que se imparte la campaña.

Dentro de este marco, nuestros alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato también colaboran con las siguientes entidades de voluntariado, desarrollando diferentes acciones solidarias:

- Comisión Diocesana Justicia y Paz de Tenerife
- Hogar Virgen Poderosa Hijas de la Caridad
- Cruz Roja Española- Sección juvenil
- Asociación Sociocultural Jocu
- Asociación Banco de Alimentos de Tenerife

MHI

Atrévete a ser misericordioso

Un trabajo distinto, una idea diferente es lo que se nos planteó el pasado mes de abril en la clase de Religión Católica. Nos adentrábamos en un camino hacia la misericordia: desconocíamos su significado, hasta la elaboración de este trabajo. Se conoce como misericordia a la virtud que inclina el ánimo de compadecerse de los sufrimientos y miserias ajenas, aunque nosotros hemos preferido relacionar el ser misericordioso con ser buena persona. Esta última va de la mano con el año jubilar, un tiempo en que se concede gracias espirituales a los fieles que cumplen determinadas condiciones. Este año ha estado enfocado a los jóvenes a los

que el Papa Francisco ha dedicado una carta. En ella nos invita a atrevernos a caminar contracorriente y a ser valientes con las cosas grandes que se nos planteen, porque no hemos sido elegidos para pequeñeces.

Nosotros, que podemos sentirnos afortunados de vivir en paz, tenemos el deber de ser bondadosos. Pero la misericordia no solo se encuentra en el primer mundo. En países en guerra, donde la esperanza es desgraciadamente lo único que queda en pie, la compasión hacia los afectados es necesaria.

En este trabajo se nos propuso un complicado reto que solo saldría adelante si los veintinueve trabajábamos

en equipo y nos poníamos de acuerdo para ir hacia el mismo sentido. Tuviémos que realizar desde entrevistas al personal del centro, pasando por un laborioso cartel en el que plasmamos el año jubilar, hasta una original coreografía acompañada de la banda sonora del circo del Sol, "Alegria", y todo ello con un mismo objetivo. La misericordia ha sido para nosotros un placer y un fantástico proyecto, en el que hemos estado unidos y, sobre todo, hemos crecido como personas.

*"NO ES DIFÍCIL
LO FÁCIL QUE ES PERDONAR"*

Alumnos de 4º C ESO

Psicomotricidad Relacional

Aprendiendo a través del juego



Durante el curso escolar 2015/16, en la actividad extraescolar de Psicomotricidad Relacional continuamos con el firme propósito de que nuestros alumnos y alumnas aprendan mientras se divierten. Desde esta disciplina, el cuerpo constituye un elemento básico para el aprendizaje, ya que organiza no solo las funciones motrices, sino también las cognitivas y emocionales. El cuerpo es el elemento de contacto con el mundo exterior, un continente que nos envuelve y que posibilita el movimiento, así como la posibilidad de relación con los otros/as y el mundo. Es por ello que ofrecemos un espacio privilegiado para que cada niño y niña tenga la posibilidad de conocer su cuerpo y ponerlo en relación de una manera positiva y favorable para atender a sus inquietudes y necesidades.

Las sesiones de Psicomotricidad Relacional siguen una estructura en la que, tras el momento dedicado para el juego corporal, llega el momento para la representación o acceso al mundo de lo cognitivo. Se trata de

un espacio en el que pasamos del placer de jugar con el cuerpo al placer de pensar, donde utilizamos materiales diversos y motivantes para los niños y las niñas, con el objetivo de generar el deseo por acercarse a actividades en las que es necesario inhibir la pulsión motora. Son propuestas que posibilitan la mejora de la motricidad fina, la precisión o el mantenimiento de la atención; pero también permiten la expresión del mundo interno, de la fantasía, así como el desarrollo de la capacidad de abstracción y el simbolismo.

Aprender jugando, incluso en actividades que requieren calma, también puede ser divertido. Realizamos propuestas de representación a través del dibujo, el modelado o la construcción, en las que se les invita a crear solos, en parejas o en pequeños grupos.

Por **Talía Morillo Lesme**
(Dra. Pedagogía y Psicomotricista) e
Isabel Benítez Afonso
(Maestra y Psicopedagoga).

Actividades Extraescolares

Karate

Este año, el equipo de karate del colegio ha hecho una buenisima temporada. Desde antes de empezar el curso comenzamos a entrenar y a prepararnos para nuevas competiciones, en las que conseguimos varias victorias, que nos hicieron llegar tan lejos como a las competiciones regionales en Tenerife y en la Palma o a las competiciones nacionales, donde sin tener en cuenta los resultados, nos llenamos de nuevas experiencias que nos hacen crecer tanto como deportistas como personas.

Ser miembros del equipo de karate para nosotros es formar parte de una familia, ya que todos nos apoyamos y ayudamos siempre. Así

es cómo conseguimos nuestros logros y mejorar día a día. Ir a entrenar para nosotros no es solo ir a hacer un deporte; es un espacio en el cual nos liberamos de todo y olvidamos lo que hay fuera. Esto es una parte muy importante de nuestras vidas. Los más grandes llevamos una gran parte de nuestra vida en karate, desde pequeños, y hemos aprendido a mejorar sobre todo como personas y esto ha sido gracias a esa "entrenadora" que, más que eso, se convierte en una madre para nosotros, quien nos cuida, nos enseña y sabe sacar siempre una parte positiva de todo lo que hagamos.

Por **Valeria, Óscar, Adolfo y Raúl.**



EXCELENTE RESULTADOS EN EL VI CAMPEONATO PROVINCIAL DE ÁBACO Y CÁLCULO MENTAL

El sábado 14 de mayo se disputó el VI Campeonato provincial de Ábaco y Cálculo Mental en el Colegio Casa Azul de La Orotava. Nuestros alumnos matriculados en la actividad extraescolar de UCMAS participaron, obteniendo muy buenos resultados.

En cada campeonato UCMAS los niños y niñas participantes compiten en rondas de 8 minutos en las que se concentran al máximo para dar lo mejor de sí mismos. ¡Y menudos genios! ¡Siempre nos asombran!

Después de la concentración, toca la diversión donde los participantes se lo pasan genial entre talleres y actividades.

Sin duda el colofón para un día increíble, la entrega de medallas y trofeos. Todos los alumnos participantes reciben su medalla como reconocimiento a su participación y el esfuerzo en la preparación para el campeonato.

Los ganadores de las distintas categorías recibieron sus trofeos como reconocimiento a su buen hacer en las rondas.

¡Enhorabuena a todos ellos!

Nuestro colegio subió al podio con:

- CAMPEÓN KG4
Pedro Castellano García-Panzano
- SUB CAMPEÓN INTERMEDIATE A (KG)
Diego Herrera Velázquez
- CAMPEÓN INTERMEDIATE A (KG)
Pablo Marrero Ruiz de Galarreta
- CAMPEÓN INTERMEDIATE B (BASIC)
Anshh Vaswani Wasdani

Desde MHI felicitamos a todos nuestros campeones.



Dos equipos triunfan en el Campeonato de Canarias



En este curso la familia del basket la hemos formado 250 jugadores y 17 entrenadores. En la liga de ESCOBASKET hemos participado con 7 equipos de 1º a 4º de Ed. Primaria, y en las ligas organizadas por la FIBT, inscribimos: 3 equipos premini, 2 minibasket, 1 preinfantil femenino, 2 infantiles femeninos, 2 cadetes masculinos y 1 cadete femenino. Tenemos que destacar a los equipos femeninos de la categoría infantil y premini, que lograron clasificarse para disputar el Campeonato de Canarias, consiguiendo, el primero la cuarta plaza, y



el segundo, ser terceras de Canarias.

Para el próximo curso, nuestro coordinador José Carlos Hernández Rizo, está trabajando en sumar dos nuevas inicia-



tivas: una "Escuela de padres" y una "Escuela de monitores" para alumnos de bachillerato (este año hemos contado con la colaboración de Alberto y Pablo Ríos, Pablo Sánchez y Ale Gómez). MHI

Mi trayectoria en el Hispano Inglés

Era en el año 90 cuando cursaba tercero de primaria y mis compañeras de curso me empezaron a animar para que me apuntara a la actividad de baloncesto. Yo lo decía en casa pero no me hacían mucho caso por miedo a que fuese un capricho de niña de esa edad. Pero fue tanto lo que insistí que terminaron apuntándome, y, evidentemente, no se arrepintieron porque seguí jugando en el colegio hasta comienzo de la educación secundaria, que tuve suerte de estar en un club.

Recuerdo esa época de mis inicios muy bonita, ya que en aquel entonces se empezaban a apuntar en las extraescolares con ocho años. También tengo en mente y les agradezco mucho a los primeros entrenadores que tuve (ya que pude entrenar con las de mi años y uno más), que me voy a permitir el lujo mencionar: Marisa, Belén Díaz, Sandra López, "Luisito" Díaz y mi coordinador: José Carlos Hdez. Rizo. Ya que, aparte de formarme como jugadora y sacarme adelante, me inculcaron valores de amistad, equipo, colaboración y cooperación, los cuales me han marcado y forman parte de mi persona para poder transmitir estos en los diversos equipos que en la actualidad puedo tener en el colegio y que

creo que son esenciales, y más en la sociedad que nos encontramos.

También destaco que en mis años de baloncesto de formación, tuve la posibilidad de poder formar parte de la Selección Canaria (y concentración de la Española), por lo que me siento muy orgullosa de los primeros años junto a mi compañera de colegio y equipo que nos convocaban para la selección de Canarias (Ana Cornejo), poder llevar la pertenencia del nombre del colegio Hispano Inglés a La Península, en aquel entonces era un orgullo que no todo el mundo podía tener y que nosotras tuvimos mucha suerte, por lo que tengo claro, aparte de tener unas cualidades también se ha de tener unos principios y valores que, gracias a mis formadores que pude tener en mis años de formación en el colegio, soy quien soy.

Pasaron los años, y como soy de la opinión que "todo tiene un porqué y nada pasa por casualidad", volví a estar en contacto con José Carlos y me ofreció llevar unos equipitos en el colegio: predeporte de infantil, baloncesto de segundo de primaria y cadetes. Por lo que volví a estar en contacto con

Por Asunción Funes Martínez

todo este ambiente y personas con las que una parte de mí se había formado. Y puedo decir, con la boca muy abierta, que me siento muy orgullosa del colegio donde estoy, con los grupos que tengo y los compañeros con los que cuento porque, aunque en determinadas situaciones las cosas no vayan como a todos nos gustaría, somos un grupo-equipo en el que priman unos valores y un cooperativismo de colegio, una pertenencia, en la que todos intentamos remar de la mejor forma hacia un mismo objetivo.

Es, de esta forma, y acabando un poco con mi trayectoria por el colegio, primero como estudiante, jugadora y ahora como entrenadora-formadora, desde el día que pude empezar a trabajar en el centro que me vio crecer. Puedo decir que, ante todo, la importancia que considero de poder tener unos valores individuales y de equipo, los cuales intento inculcar en todo momento a cada uno de los chicos y equipos de los que soy cargo. Para que más tarde puedan llegar los logros grupales que están consiguiendo los numerosos equipos del colegio y que el nombre: Colegio Hispano Inglés, suene alto y fuerte, por todas las provincias y comunidades autónomas.

Temporada 2015-2016 Escuela de Fútbol Sala

Termina un intenso año en Escuela de Fútbol Sala



Llegados a esta parte del curso escolar, toca al igual que otros cursos pasados, realizar balance de lo ocurrido durante esta temporada 2015 – 2016 de nuestra Liga Federada de Fútbol Sala.

La temporada comenzó con la presentación de la Escuela de Fútbol Sala, la que contó con todos y cada uno de los equipos federados, y con sus correspondientes entrenadores responsables.

Al igual que en años pasados, los primeros que comenzaron a entrenar fueron los juveniles, que justamente empezaron el día 1 de septiembre de 2015, para ir poco a poco añadiéndose el resto de categorías.

Vamos a dar una pequeña pincelada de cada uno de los equipos.

Arrancamos con los Prebenjamines, que esta temporada ha estado configurado por alumnos de E.P 1º - 2º. Este equipo con su entrenador Ismael, siempre se orienta a un primer contacto con el balón, mucho ejercicio con balón, para ir trabajando ejercicios con técnica, no pidiendo muchas exigencias, tal y como debe ser en estas primeras edades; el resultado ha sido bien satisfactorio, mejorando partido a partido. Ellos se lo han pasado bien, han aprendido, y les esperamos la próxima temporada.

Ahora nos centramos en el equipo Benjamín –B – este equipo lo lleva la entrenadora Sandra. Un equipo que va cada jornada que pasa a más; hemos de tener muy en cuenta que son todos de primer año y esto dificulta a la hora de competir, pero han hecho frente a esta dificultad y han desarrollado una temporada más que aceptable, terminado en su grupo de Benjamines Segunda, el segundo clasificado.

Saltamos ahora a la categoría Benjamín –A – este equipo lo dirige el entrenador Aythami; equipo que con su corta plantilla ha realizado una muy buena temporada. Todos sus componentes son de último año; jugaron en la categoría de Benjamines Primera, quedando igualmente el segundo clasificado. Ahora mismo están clasificados para semifinales en la Copa Federación.

En la categoría Alevín, se contó con el entrenador Juan Antonio. Prácticamente con un equipo dividido entre jugadores de primer y segundo año. Participaron en el grupo más difícil, el grupo de Alevín Preferente, quedando quintos; este grupo es el de más nivel y han mantenido la categoría para la próxima temporada. El desarrollo de la temporada es buena, teniendo en cuenta que se encuentran los equipos con más nivel y en la que la gran mayoría de los equipos inscritos son de último año.

Ahora nos fijamos en la categoría Infantil, que también militó en el grupo más difícil la Infantil Preferente; otro equipo dividido entre jugadores de primer y segundo año. Su entrenador José Luis Gomis ha podido realizar una temporada con mucho trabajo de cancha y poniendo un esquema sólido de juego para desarrollarlo en toda la temporada. Han salvado la categoría, hecho importante para la próxima temporada.

Finalizamos con el equipo juvenil, que terminó tercer clasificado en la liga de Juvenil Preferente. Con su entrenador Deivi al frente y un equipo prácticamente nuevo para esta temporada; con una plantilla que en su mayoría es de primer año, el trabajo es más que satisfactorio. Se ha desarrollado un buen trabajo, tanto en el campo técnico

e igualmente en el táctico, trabajo que se ha visto reflejado en la cancha. Ahora estamos participando en la Copa Federación, pendientes de resultados.

Al igual que todas las temporadas, quiero felicitar a todos los jugadores que durante este curso escolar 2015 – 2016 han hecho que nuestro deporte siga adelante, formando parte el Colegio Hispano Inglés, de la liga Federada de Fútbol Sala. También quiero destacar a todos aquellos alumnos que no formando parte de los equipos federados, han participado de la actividad extraescolar.

Quiero transmitir a todos los monitores: Sandra, Ismael, Aythami, Juan Antonio, José Luis Gomis, Deivi, su compromiso y sus enseñanzas con su correspondiente equipo. Además de enseñar un deporte, también se transmiten los buenos valores muy importantes en este mundo veloz.

Igualmente, quiero dar las gracias a todas las familias que jornada a jornada, llevan a sus hijos a los partidos para que disfruten de este deporte. Gracias, queridas familias. Los convoca, viéndonos de nuevo el día 1 de septiembre con la categoría juvenil, para ir poco a poco incorporándose el resto de categorías.

A toda la Comunidad Educativa, se le desea un Feliz Verano.

Por Israel Gutiérrez Rodríguez,
Coordinador de la Actividad Extraescolar
de Fútbol Sala.



Magia

Me gusta creer e imaginar que cuento con la capacidad mágica de hacer que ocurran cosas extraordinarias, que mis sueños se puedan convertir en realidad si cumplen dos condiciones básicas: desearlo de forma genuina, es decir, que sea mi deseo y no el reflejo del deseo de otros, y que, además, aporte algo positivo a la sociedad que me rodea.

Pues bien, resulta que en este empeño de creer en la magia me sorprende cada día participando, bien como actor o bien como espectador, de actos realmente mágicos, lo que me lleva a replantearme y a cuestionar que esta capacidad continúe sobreviviendo exclusivamente en el mundo de la ficción.

Empecemos por el principio: ¿qué es la magia? Si nos vamos al diccionario de la Real Academia encontramos la siguiente definición: «*1. f. Arte o ciencia oculta con que se pretende producir, valiéndose de ciertos actos o palabras, o con la intervención de seres imaginables, resultados contrarios a las leyes naturales*». Leyendo dicha descripción comienzo a comprenderlo todo, ¿cómo va a definir una sociedad algo en lo que no cree? La respuesta es sencilla, como algo que en realidad no existe, o solo existe en lo oculto y contrario a lo natural.

En vista de lo que parece evidente se me ocurrió profundizar en la raíz etimológica de la palabra hasta llegar a una asociación con la raíz indoeuropea «*magh*», cuyo significado es «*tener poder*» y es aquí donde todo comienza a cobrar sentido, ya que las personas contamos con un inmenso poder para crear realidades distintas así como para transformar las ya existentes. A simple vista, pudiera parecer

entonces que la magia es posible en lo cotidiano, en lo imaginable como parte de las leyes naturales esenciales.

En realidad, nacemos con plena consciencia de que podemos lograr todo lo que deseamos. Claro que en esos primeros años de vida lo que deseamos tiene que ver con nosotros, con nuestros anhelos más profundos, con nuestra verdad verdadera. Ocurre que con el paso del tiempo, por un lado, dejamos de desear lo que en realidad anhelamos y comenzamos a perseguir cosas que se supone que debemos desear y, por otro lado, perdemos paulatinamente la sensación de que podemos o, incluso, nos merecemos alcanzar nuestros sueños. En definitiva, dejamos de creer en el poder de la magia dentro de nosotros mismos y abandonamos el control de nuestras propias vidas entregándolo al azar.

Llegados a este punto, seguro que estamos de acuerdo en que vale la pena experimentar la posibilidad de esta magia dormida que parece que estoy empeñado en atribuirle; al fin y al cabo, ¿qué podemos perder?, ¿qué es lo peor que te puede pasar? Así que, sin más, ¡manos a la obra!

Antes de comenzar esta aventura, resulta conveniente resolver cuestiones de suma importancia: ¿cómo se hace esto?, ¿qué necesitamos?, ¿por dónde empezamos?

Muy sencillo, o no, pero te puedo asegurar que muy posible y esta es la primera regla: creer en la posibilidad de la magia. En segundo lugar, lo que quieras crear o transformar debes desearlo de forma auténtica y es imprescindible que cumpla la norma de que no solo sea bueno para ti, también debe suponer algo positivo para otras personas y, además,

no hacer daño a nadie. En tercer lugar, como cualquier mago que se precie, necesitamos unas palabras mágicas; aquí van las que te propongo: «*puedo y me merezco hacer realidad mis sueños*».

Si has llegado hasta aquí en esta lectura, quiere decir que estás preparado/a para comenzar a utilizar la magia que la vida te concedió. Ahora solo queda el último paso y no por ello menos importante: «*hacer algo*»; esta es la clave de todo proceso mágico, ponerte en acción de forma constante y consciente, teniendo presente los puntos anteriores y contando con altos niveles de esfuerzo y paciencia. Si te comprometes y aplicas cada uno de los pasos propuestos, estoy convencido de que, tarde o temprano, te encontrarás participando o siendo testigo de actos realmente mágicos, llegando con éxito a las metas propuestas y contribuyendo activamente al logro de los objetivos de otras personas.

Hasta aquí llega la reflexión que quería compartir contigo; ahora te toca a ti decidir si quieres experimentar tu poder personal y disfrutar de la sensación de que todo es posible, si confías en la viabilidad de lo que deseas. Sin más, me despido esperando encontrarme contigo, algún día, disfrutando en directo de la magia de este apasionante camino que es la vida.



Por **Leonardo Dorta**,
Director Borealis.
Formación y Coaching.
www.grupoborealis.net



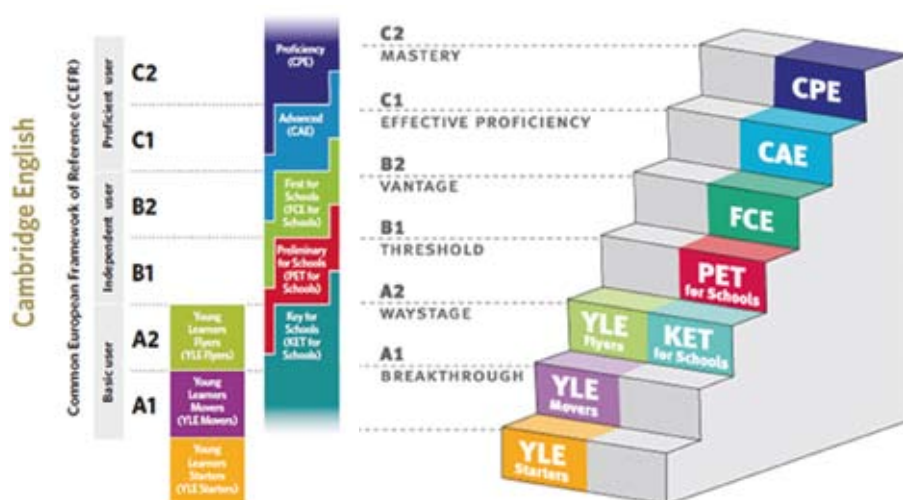
The “World is Your Oyster” with Cambridge English

In today's hyper-globalised world, communication, whether face-to-face or online, is extremely important. We live in a global community where languages allow us to communicate with millions of people both socially, culturally and commercially. In this sense English, which is the most widely spoken language from a geographical perspective, has increased enormously in importance.

English is spoken as a mother tongue by around 400 million people and as a second language by some 600 million people on the planet. As we can see, it is spoken by more people as a second language than as a first and in theory if you speak English you can communicate with one sixth of the world's population. What this highlights is the importance that has been placed on learning the English language by people across the world.

However, learning a language, any language, is not an easy task and requires the learner to dedicate time, effort, discipline and study in order to obtain a command of a second, or for some, a third language. Language learning is very rewarding as, little by little, you can see your progress and how you can begin to communicate more effectively in a second language. The skills of reading, writing, listening and speaking begin to improve as the learner dedicates more time and practice to acquiring the necessary linguistic building blocks.

Educational institutions the world over have realised the importance of this investment of time and dedication when learning a language and how useful this language is when progressing to third level education, finding a suitable job in an increasingly competitive job market or just simply meeting the



need for the student to have access to a new and very practical skill that can be applied in their everyday lives. For these reasons huge emphasis is placed on teaching and learning English in schools as a practical and academic skill in today's world.

Not only are third level institutions throughout the world and multinational paradigm shifting corporations such as Google, Facebook and Tesla intent on recruiting students with proficient levels of English, but also national and local educational institutions and companies also demand a knowledge of English as a prerequisite for selection due to the nature of our globalised world.

An excellent way of demonstrating a command of the world's most in-demand language, English, is to consider taking one of the official certificates available to measure one's language level. The CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) is an excellent way of showing proficiency in

your second language and measures whether you are a basic, independent or proficient user and focuses positively on what a learner can do in their second language.

The Cambridge English exams are taken by over 5 million people every year in over 130 countries worldwide and are accepted by over 20,000 educational and professional organisations. These exams provide students and professionals alike with official and objective certification of their English level and thereby ensure that many of the world's most important academic and commercial institutions will recognise the quality of their English language ability.

So, what are you waiting for? Choose Cambridge English and watch a world of possibilities unfurl before your very eyes.

Por **Gerard Hally**, Cambridge English Exams Consultant Canary Islands.



Planeta, casa común, en palabras del Papa Francisco

“El ambiente humano y el ambiente natural se degradan juntos, y no podremos afrontar adecuadamente la degradación ambiental si no prestamos atención a causas que tienen que ver con la degradación humana y social.”

- FRANCISCO I, “LAUDATO SI” -

El obispo de Roma, en su primer escrito, hace referencia a un tema que le preocupa a todo la sociedad, ya que nos afecta directamente: el planeta se debilita y es por culpa de nosotros.

Todos nos hemos dado cuenta de la multitud de cambios que han ocurrido y están ocurriendo actualmente en la Tierra, y lo sentimos día a día en nuestra piel.

Primeramente, y uno de los problemas más importantes, es el deshielo de los cascos polares, los amortiguadores de la temperatura; el nivel del mar ha subido considerablemente hasta tal punto que algunas islas han desaparecido. Como consecuencia de este retroceso, los animales autóctonos tienen menos espacio donde vivir. Acordémonos de la foto famosa de ese oso polar encima de un trozo de hielo flotando en la inmensidad del mar...

Una de las funciones principales de los polos es mantener una temperatura óptima para el planeta. Por el océano Atlántico pasa una de las corrientes más importantes del mundo, de polo a polo, el agua se enfría y no aumenta la temperatura. Ahora, con el deshielo, hay menos masa fría. Por lo tanto, si no se enfría el agua se incrementa la temperatura terrestre. A esto hay que sumarle el agujero de ozono, esa capa que nos protege de tanta energía solar; mucha más radiación incide sobre la superficie del planeta y, como consecuencia, tenemos lo nombrado antes. Además, añadamos a la lista la cantidad de

gases de efecto invernadero que se expulsan a la atmósfera; ellos mantienen el calor dentro de nuestra burbuja, impidiendo que escape el sobrante.

Tenemos un ciclo que no para de moverse. Sí que es cierto que nos hemos dado cuenta de lo que estamos haciendo; tarde, pero lo hemos hecho. Existe el Tratado de Kioto, que sirve para regular todas las emisiones; muchos países lo han firmado, pero justamente los mayores productores de estos gases no: hablamos de Estados Unidos y China. ¿Por qué? Leamos el artículo de Juan Arias publicado en el País *“Francisco, el nuevo teólogo de la Tierra”* (“[...] *detentores del poder que con su avaricia [...] preparan para las nuevas generaciones un planeta “de escombros, desiertos y suciedad”*”). Es curioso que estos dos países también sean las dos mayores potencias mundiales.

Siguiendo con China, este año ha salido en las noticias que estaban en estado rojo por la contaminación ambiental, los habitantes salen a la calle con mascarilla porque su aire es demasiado peligroso, están rodeados de esta niebla tan densa, lo que se conoce como “smog”. Hay quienes han reaccionado ante esto. Un artista que se hace llamar “Nut Brother” ha aspirado el aire durante 100 días y ha construido un ladrillo con todo el polvo ambiental; otros han sacado provecho: una empresa canadiense vende aire puro embotellado en este país; cada botella cuesta entre 14 y 20 dólares. También es un ejem-

plo lo sucedido en Madrid: durante días no permitieron que tantos coches pasaran por ciertas zonas de la ciudad por el alto nivel de contaminación.

Tenemos el deber, como habitantes de este planeta, de cuidarlo y protegerlo. Animales, plantas, seres vivos en general, están muriendo, estamos cambiando y eliminando ecosistemas enteros.

Los dirigentes políticos deberían crear programas para el desarrollo ambiental, usar las energías renovables, no depender tanto del petróleo, deberíamos aprovechar más los recursos que ofrece nuestro mundo y que no lo estropean, como son: el agua, el viento y el sol.

Si no se quiere ver como una ayuda para el planeta, también se puede tener una visión más egoísta: ayudémonos a nosotros mismos y así, indirectamente, lo estaremos haciendo con la Tierra.

Por **Elsa Marina Trujillo Trujillo**,
2º Bachillerato A.





Erradicar el acoso escolar es tarea de todos

Hace apenas unos meses numerosos medios de comunicación se hicieron eco de una de esas noticias que nos hielan la sangre. Diego, un niño de 11 años, decidió poner fin a su corta existencia por estar padeciendo día a día un auténtico infierno entre los muros de su colegio. Desgraciadamente, a él le han precedido muchos otros pequeños cuyos dramas no siempre han salido a los focos, pero que han atravesado idénticos calvarios con un denominador común: la sinrazón. Multitud de víctimas inocentes de estas prácticas aberrantes afrontan cada lunes su cruel destino, con una mezcla de miedo, llanto y soledad. Cuando cruzan el umbral de su centro educativo, un selecto grupo de agresores abre la veda de su demoledor “*via crucis*”, transformando lo que debería ser un lugar para el aprendizaje y la convivencia en una prisión de máxima seguridad en la que no pocos chavales maldicen su infancia mientras cumplen cadena perpetua.

Cualquier excusa es válida a la hora de escoger a la diana de turno. Ser gordo o flaco, feo o guapo, listo o tonto, callado o hablador, se torna en motivo más que suficiente para resultar agraciado en tan siniestra lotería. La única característica ineludible que se le exige al ganador del sorteo es su incapacidad para defenderse y el profundo terror ante la perspectiva de ser acusado de chivato si osa relatar los escarnios que le infligen los gallitos del corral. La sarta de abusos es tan heterogénea como los colores de la paleta de un pintor, desde clavar lapiceros a rasgar ropa, desde pedir dinero a exigir juguetes, desde la patada al escu-

pitajo, desde el insulto al ninguneo. Todo vale para saciar momentáneamente la sed del verdugo. Poco o nada le importará convertir al blanco de sus ataques en asiduo visitante a la consulta de un psicólogo y en firme candidato a arrastrar inseguridades y complejos de por vida.

Ha transcurrido bastante más de una década desde el suicidio del joven vasco Jokin Ceberio, que obró sobre la conciencia colectiva el efecto de un aldabonazo seco en mitad del corazón. Uno de sus familiares se preguntaba entonces hacia dónde miraban sus profesores mientras el adolescente sufría delante de sus ojos. Y qué hacía el Estado con nuestros hijos en las escuelas mientras se los confiábamos. Y qué clase de mundo estábamos construyendo, que convertía a chiquillos de catorce años en torturadores sistemáticos y sin escrúpulos, y a menudo sin ser plenamente conscientes de la trascendencia de sus conductas.

Por desgracia, idénticos dramas siguen reproduciéndose a diario en esta sociedad contagiada por el mal uso de las redes sociales y de los teléfonos móviles. Algunos de sus miembros más indefensos continúan siendo objeto de denigración moral y de exclusión, y optan por poner punto final al muestrario de vejaciones continuadas. Como las que sufrió Diego, que después de escribir una conmovedora carta a sus padres, decidió saltar al vacío desde la ventana de su habitación. O como las que sufrió Jokin, que alcanzaron lo más profundo de su ser y debieron de producirle tal efecto devastador en su subjetividad de adoles-

cente que prefirió lanzarse por la muralla de Fuenterrabía antes que retornar a las negras aulas de su instituto.

Es de todo punto imprescindible que los responsables del cuidado de nuestros menores no pequen de pasividad e inacción, y extremen la vigilancia para que hechos tan deleznable como estos no vuelvan a producirse jamás. El fenómeno ha llegado a tal extremo que el Gobierno, dentro del Plan de Convivencia Escolar, ha anunciado la puesta en marcha para el próximo curso de un teléfono 900 totalmente gratuito de atención a las víctimas de acoso escolar. Desde el Ministerio se pretende igualmente convocar un Congreso Estatal de Convivencia, así como mejorar la formación del profesorado en dicha materia, y crear un manual para los afectados por una lacra que, lejos de reducirse, cotiza al alza. Urge, pues, tomar medidas inmediatas destinadas a sensibilizar a los sectores sociales. Esta batalla la tenemos que ganar entre todos y, por ese motivo, agradezco desde esta tribuna la labor que está realizando el Colegio Hispano Inglés en pos de concienciar a sus alumnos acerca de la importancia del respeto y la convivencia, no solo en el entorno escolar, sino en todos los órdenes de la vida.





Ayuda a la Iglesia Necesitada. Los refugiados

“Estamos invitados a considerar las situaciones de las familias refugiadas, obligadas muchas veces a abandonar con prisa su casa y su patria y a perder cualquier bien y seguridad para huir de violencias, persecuciones o graves discriminaciones por motivos religiosos, étnicos o ideas políticas” - PAPA FRANCISCO -

Este año, Nieves Barrera, en nombre de AIN (*Ayuda a la Iglesia Necesitada*), ha impartido charlas a nuestros jóvenes sobre la situación real de muchos refugiados en el mundo. De este modo, ha tratado, con su testimonio, sus palabras y sus imágenes, de dar luz a tantas historias que nos resultan ajenas en los telediarios. En el Colegio perseguimos la formación integral de nuestros alumnos, basada en el desarrollo de unos valores comprometidos con la sociedad. Por ello procuramos que tomen conciencia de la realidad actual desde la esperanza de un cambio, desde la necesidad de una actuación, desde la urgencia de la ayuda eficaz.

Con la cercanía propia de quien conoce el dolor en primera persona, les dejamos con su experiencia. Ojalá les resulte tan enriquecedora como a nosotros. Desde MHI queremos agradecer la labor que realizan y animarles a continuar con su obra.

Cada vez que hablo con jóvenes sobre los refugiados, tema que desgraciadamente está de moda en estos momentos -y de ver cómo son sus reacciones al descubrir que chicos de sus edades están viviendo situaciones de verdadero riesgo, ya sea por causas de pobreza, violencia, o persecución religiosa-, me convengo de que es importantísimo saber lo que pasa en otras zonas del mundo en las que se destruyen derechos que aquí se dan por supuestos y que, aunque en ocasiones no se respeten del todo, cuando se ejercen no conllevan la posibilidad de perder la vida.

Son los jóvenes los que con su curiosidad, y su asombro, nos sacan muchas veces de nuestra burbuja. Viendo el interés y la pasión que ponen al conocer tan solo un poquito algunas de estas situaciones, nos motivan y nos devuelven ese sentido de la justicia y de la misericordia hacia el que sufre.

Pero para eso es fundamental ser conscientes de lo que está sucediendo en el mundo, sus causas, quiénes las padecen, dónde se dan los problemas... porque no se ama lo

que no se conoce y uno no da su tiempo y su esfuerzo por algo que ni sabe que existe. Y entre otras cosas, es a esto a lo que se dedica *Ayuda a la Iglesia Necesitada*, a difundir estas realidades, personas concretas que sufren, sienten y tienen necesidad y a las que también ayuda en lo económico, sosteniéndolos en el día a día, pero también en lo espiritual, dando así esperanza y consiguiendo que sigan manteniéndose fieles a su Fe.

¿Y qué es lo que da tanta impresión a los chicos?

Los titulares son de por sí impactantes:

- Hay 60 millones de desplazados por el mundo, en el año 2015, siendo la cuota más alta jamás registrada, incluyendo países como Siria, Irak, Nigeria, República Centroafricana, Ucrania...
- Que cada día huyen de sus casas 42.500 personas.
- Que las causas de las oleadas de desplazados y refugiados están en origen y la solución también debe estarlo.

- Que el 51% de los refugiados son niños.
- Que de cada 1 refugiado que llega a Europa, 100 se quedan en su país de origen...

Pero lo que realmente les impresionó fue conocer los nombres y apellidos de los protagonistas de estas tragedias, gente que, teniendo todo, acaba viviendo en una tienda de campaña sin ni siquiera agua para lavarse un poco, que pierden su casa, sus cosas, su vida... por no querer convertirse a otra fe, o que escapan de la violencia más brutal, como pueden, hacia lugares desconocidos donde no saben cuánto tiempo durarán con vida.

¿Y cuál es la respuesta de los jóvenes una vez que reciben esta información?

Pues preguntarse: ¿Y qué se puede hacer ante esto?

Pues se puede hacer mucho, pero actuar es de valientes. Los valientes son aquellos que están dispuestos a jugarse la vida por otros, a vivir sus mismas situaciones sin tener necesidad de ello, porque creen en el Amor al prójimo... Aquellos que entienden



SACERDOTES, RELIGIOSOS/AS, MISIONEROS/AS ESTÁN TRABAJANDO DE SOL A SOL CON LOS QUE HOY ENCARNAN EL MAYOR DOLOR DE NUESTRO TIEMPO: LOS REFUGIADOS.

la Caridad como la entrega total de la vida por los demás... Pongamos un ejemplo: LA IGLESIA, que se la juega acudiendo a los sitios donde nadie quiere quedarse. Si nos fijamos, allí donde hay un refugiado, está siempre la Iglesia. Una iglesia sufridora que es refugiada y que a la vez acoge. Una "Iglesia de campaña".

Sacerdotes, religiosos/as, misioneros/as que están trabajando de sol a sol con los que hoy encarnan el mayor dolor de nuestro tiempo: los refugiados. Para *Ayuda a la Iglesia Necesitada* es muy importante dedicar una gran campaña para sostener a las iglesias locales que ayudan a los refugiados en todo el mundo.

Queremos mirar de frente a esta realidad. De hecho ya lo estamos haciendo de manera muy significativa en los últimos años. En 2012, destinamos cerca de 900.000 euros a apoyar el trabajo de la Iglesia con los refugiados. En 2015 hemos superado los 11 millones de euros.

Ayuda a la Iglesia Necesitada desde sus orígenes, en 1947, ha estado con los refugiados, está ahora y lo va a seguir estando en el futuro. Y sosteniendo los proyectos



que los obispos locales nos soliciten para paliar este drama humanitario.

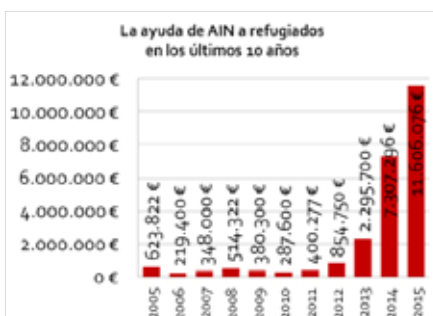
Nuestro trabajo está enfocado a ayudar a la Iglesia en los países de origen o en los de la región. Cuanto más próximos de sus países de origen sean ayudados los refugiados, mejor. Así nos lo indican los obispos y patriarcas de las iglesias orientes en Siria, Irak, Líbano y Jordania, por ejemplo. Y no solo en Oriente Medio, también en tantos países de África. Las causas de las oleadas de desplazados y refugiados están en origen y la solución también debe estarlo. Hace falta coraje, valentía y voluntad política para trabajar por la paz y el diálogo allí donde hay guerra. Pero la experiencia indica que es el camino hacia la estabilidad y la pacificación de los pueblos, así como evitar la fuga humanitaria.

Y ante todo esto, surge una pregunta: **¿Y yo qué puedo hacer desde aquí?** Pues tres cosas muy sencillas:

- **Infórmate**, para lo cual te facilitamos nuestra página web en la que encontrarás testimonios, datos, noticias y mucho material para estar al día de lo que pasa en estos países.
- **Reza**. Únete a nuestras oraciones que les ayudan a seguir en pie.
- **Colabora**: Todo proyecto necesita financiación, así que es una oportunidad de practicar la Caridad, una manera muy concreta, aportando lo que puedas y cuando puedas, pero sabiendo que formarás parte del proyecto más hermoso que puede haber: ayudar al prójimo.

Y todo esto a través de nuestra web:

www.ayudaalaiglesianecesitada.org



Único Centro en Canarias con ISO 22000 - Inocuidad de los alimentos



Comedores escolares, pieza fundamental en la sociedad actual

Este artículo va dirigido a resaltar la importancia que en estas últimas décadas han tomado los comedores escolares, teniendo un especial protagonismo en la sociedad actual. El Colegio Hispano Inglés, como no podía ser de otra manera, le da suma importancia a este servicio, en que los cambios sociales y familiares, e incluso el propio ejercicio laboral, han motivado que las familias depositen cada vez más la confianza en el servicio de comedor para la alimentación de sus hijos y se han convertido en una pieza clave dentro de la organización familiar. A su vez y con cada vez más frecuencia, notamos un enorme interés y preocupación de las familias, en saber cómo gestionamos el Comedor, en nuestro caso, gestión directa con una alimentación nutricional acorde a estas edades y con los mejores parámetros en Seguridad Alimentaria.

Hay que tener muy en cuenta que dentro del aporte energético diario que realiza un alumno en el Colegio, el almuerzo (para nuestra sociedad la comida más importante) supone entre un 30 y 35 % del total del aporte que se debe de tener al día. También e igualmente hemos recordado que un buen desayuno tiene que ser clave para un buen rendimiento escolar.

Esta restauración colectiva escolar, el comedor, a la misma vez que aporta una dimensión gastronómica nutricional, ofrece un espacio de socialización con otros compañeros del Centro; y también facilita un enfoque cultural, en el que los alumnos participan de acciones culturales por medio de sus profesores y departamentos, como pueden ser el Desayuno Inglés y el Desayuno Francés, que van incluidas dentro del desarrollo de una Semana Cultural Inglesa y Francesa, respectivamente. También, y mucho más reciente y desde el mismo punto de

vista, en el mes de mayo y relacionado con el día de nuestra Comunidad Autónoma de Canarias, se ha ofrecido un almuerzo de comida típica de nuestra tierra, en la que los alumnos se han vestido con trajes tradicionales de todo nuestro territorio canario, reforzando con esta acción nuestra identidad.

Resaltamos que es en las edades más tempranas donde se van formando los hábitos de alimentación y es en esta etapa donde se adquieren las bases de la educación nutricional, que forma parte de la educación para la salud y cuya finalidad no es otra que orientar la conducta alimentaria hacia patrones más saludables. Es muy importante que en esta edad temprana en la que hay una mayor capacidad para aprender y comprender, trabajemos todos desde los distintos entornos del alumno: nosotros, desde el Centro, y la familia, desde su entorno de hogar; ambos conjuntamente podemos crear unas buenas costumbres de hábitos alimentarios y saludables, dejando fijados en esta etapa escolar patrones para desarrollar una adecuada calidad de vida. A su vez, en los comedores escolares los alumnos van descubriendo nuevos alimentos, al igual que un espacio de convivencia de la cultura alimentaria; también de aprendizaje de nuevos gustos, nuevos olores y sabores y nuevos hábitos y valores de conocimientos alimentarios e higiénico-sanitarios. Igualmente debemos entender el comedor escolar, como un espacio de normas de comportamiento y de respeto al personal que presta servicio en estas dependencias.

Con todo lo anterior, y también fundamental en este puzzle, es el valor del ejercicio físico, ya que se ha caído en unos patrones de vida más sedentaria, motivando esta un enorme problema en muchos países desarrollados, que no es

otra que la obesidad infantil. Hoy, muchos de esos obesos, iniciaron su obesidad en la infancia y es aquí en donde se deben tomar medidas preventivas para una alimentación adecuada, para conseguir buenos hábitos alimentarios y una dieta equilibrada, acompañado de ejercicio físico. Este aumento del sobrepeso ha tenido que ser tratado por el propio Ministerio de Sanidad y Consumo y la propia AECOSAN (*Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición*) para intentar que la tasa no siga subiendo cada año. Para ello se creó la Estrategia NAOS (*Estrategia para la Nutrición, Actividad Física y Prevención de la Obesidad y la Salud*) basado en los criterios del Proyecto PERSEO (*Programa Piloto Escolar de Referencia para la Salud y el Ejercicio contra la Obesidad*), estrategia que apoya e impulsa un hábito de deporte. Este bien puede ser por medio de una de las actividades extraescolares que oferta el propio Centro u otras, pero siempre, hacer una actividad física lleva aparejado tener buena calidad de vida.

Por último, agradecer a las familias la confianza que depositan en el servicio de comedor del Colegio para la alimentación y atención de sus hijos, nuestros alumnos. Trabajamos con esmero día a día para ofrecer cada curso escolar un mejor servicio de comedor, siempre muy vigilantes en todo el proceso de elaboración de la comida. La implicación de todo nuestro personal, conjuntamente con la Dirección, refuerza nuestra idea de mejora y Seguridad Alimentaria; terminando con una frase ya comentada "*Enseñar a Comer, es Enseñar a Crecer*", tarea en la que debemos estar todos implicados.

Por Israel Gutiérrez Rodríguez,
Responsable de Seguridad Alimentaria.



Mi reflexión, ¡50 años y más!

Me animo a escribir este artículo, tratando como antiguo alumno de buscar y saber las claves de éxito del prestigio del Colegio Hispano Inglés durante ya más de cincuenta años.

Desde mi perspectiva actual, me atrevo a decir que si bien las promociones de mi edad terminábamos con una excelente formación académica y personal (comportamiento, relaciones sociales...), considero que las promociones actuales gozan de la misma salud, con cambios en los contenidos actuales: nuevas metodologías de aprendizaje, inmersión en inglés, la tecnología, etc.

Opino que desde sus inicios el Colegio viene ofreciendo unos patrones elevados de calidad educativa en su proceso de enseñanza y aprendizaje, con altísima fidelización, donde interviene claramente como aval indiscutible la figura del profesor, con su máxima dedicación, motivación, indudable esfuerzo y constante y creciente formación.

También en este recorrido se ha de tener en cuenta las mejoras e innovaciones en cuanto a la enseñanza de la lengua y las matemáticas, del inglés, la impartición de otras materias en inglés, el refuerzo de horas del francés, el fortalecimiento de las tutorías,

las inteligencias múltiples, la introducción del ajedrez, el aprendizaje cooperativo, ampliación de servicios y aumento de las actividades extraescolares, etc.

Pienso que el Colegio siempre ha sabido adaptarse a lo que necesita nuestra Sociedad y en particular las familias, abierto a nuevas ideas, adaptando su oferta a ello; que ya desde hace varios años ha quedado respaldado por reconocimientos externos con un modelo de gestión de excelencia potente y evaluado externamente, tanto bajo normas de Calidad ISO como EFQM, así como, Cambridge y Alianza Francesa, y con el broche de un reconocimiento social al obtener la Medalla de Oro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife, concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a iniciativa de nuestra Asociación de Antiguos Alumnos y Alumnas.

Me consta también y por ello quiero destacar la naturalidad en el traspaso de poderes en la gestión del Colegio entre una primera generación, con don Pedro y don Tomás con sus esposas, y actualmente sus hijos como segunda generación, con una sólida formación académica, contrastada profesionalidad, mantienen cohesión, promue-

ven compromiso y entusiasmo y preservan la identidad propia del Colegio, que a mi entender representa un valor añadido en cuanto a la continuidad y constante búsqueda de la mejora en la marcha del Colegio.

¿Qué decir de las familias? Siempre su máxima confianza depositada en el Colegio para la mejor enseñanza de sus hijos, con su apoyo al Colegio y a los profesores, existiendo una comunicación fluida entre las partes. Resalto, por mi conocimiento de ello, que curso tras curso en las nuevas admisiones en 3 años el Colegio tiene más demanda que oferta de plazas, existiendo una lista de espera/reserva, que muchos Colegios en Santa Cruz no tienen.

Por último, como despedida y por llamarme la atención, animo a todos a que realicen un seguimiento a la página Web del Colegio, por su dinamismo, por la continua publicación de noticias y porque transmite un torrente de trabajo insuperable.

¡Mi querido Colegio!

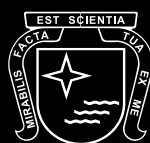
Por Moisés Soler Méndez,
Presidente Asociación de Antiguos Alumnos.

Junio y Julio 2016

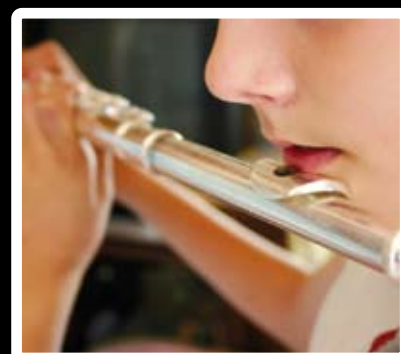
Fun, Friends and Games !!!

Información: 607 255 995





Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés



ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES

- Clarinete
- Flauta travesera
- Guitarra
- Oboe
- Piano
- Percusión
- Saxofón
- Trombón
- Trompeta
- Viola
- Violín
- Violonchelo

Rambla de Santa Cruz, 94 • 38004 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: +34 922 276 056 • Fax: +34 922 278 477
www.comhi.es • info@comhi.es