

El Pequeño Diario

COORDINADO POR ALUMNOS Y PROFESORES



DEL COLEGIO HISPANO INGLÉS



MARATÓN POÉTICO 2013

El pasado 4 de abril, dos grupos de alumnos de Educación Primaria y Bachillerato asistieron al Maratón Poético celebrado en La Librería de El Cabildo, en la capital tinerfeña. Una experiencia de marcado simbolismo y fuerza expresiva, vivida con enorme entusiasmo y entrega por nuestros niños y jóvenes, cuyas voces se unieron a muchas otras que aún creen que la poesía sí puede cambiar el mundo.



El pasado mes de marzo, y dentro de nuestros Proyectos de Acción Social, hemos hecho entrega a Cáritas Diocesana de diverso material escolar, donado por D. Amador Pérez Trujillo, padre de un alumno del Colegio.

De manos de nuestra Directora, D^a Conchi García-Panzano, D. Leonardo Ruiz del Castillo, Director de Cáritas Diocesana, recibió tal donativo, con la esperanza puesta en estrechar lazos de colaboración.



El pasado día 10 de abril, nuestros alumnos de 2º de Bachillerato fueron de excursión a Mesa Mota, con el fin de compartir un día inolvidable antes de su próxima Graduación. Una jornada de entrañables recuerdos y marcada nostalgia.



Ocho alumnos de 2º de ESO, seleccionados por su creatividad literaria, han participado el pasado 13 de abril en el Concurso de Jóvenes Talentos de Coca-Cola. Enhorabuena por la experiencia y mucha suerte en el resultado.



El pasado 3 de abril, nuestro Colegio Hispano Inglés firmó una Alianza de Colaboración con el Colegio Base (La Moraleja-Madrid), que contempla el compromiso de intercambiar información y experiencia, tanto en el plano educativo como en el proceso de implantación y desarrollo del Sistema de Calidad y Excelencia que ambos Centros afrontamos.



Hans Christian Andersen, los hermanos Grimm, Charles Perrault, Félix María de Samaniego...son nombres de autores que nos han regalado palabras y sueños con sus obras creadas por y para los niños. De sus plumas accedemos al mundo de la fantasía, de las moralejas, de las pequeñas advertencias que nos ayudan a crecer y a hacerlo felices. Es derecho de todos los niños que les cuenten cuentos para luego poder contar con ellos.

Los cuentos nos permiten utilizar la imaginación, cimiento del pensamiento y del lenguaje, que estimula la creatividad, proyectándonos hacia el futuro mientras revivimos el pasado. Hay cuentos para sentir, para pensar, para jugar, para volver a empezar. Por eso, sé que aún hay esperanza...

Conchi García-Panzano,
Directora del Colegio Hispano-Inglés.

ASÍ LOS VEMOS NOSOTROS

Leer un cuento es transportarme a un mundo nuevo e inexplorado llamado imaginación
(Alejandro Mesa)

Un cuento es una puerta al mundo de la fantasía, una aventura que nunca termina y que cuando la lees te sumerges en ella y no puedes parar hasta terminar.
(Ana Pérez)

Al leer un cuento siento que me meto en el papel y que vivo una ilusión. Para mí un cuento es el mejor modo de vivir historias increíbles.
(Raquel Pastrana)



Un cuento son grandes palabras que te llevan a un mundo de aventuras, imaginación, sueños... pero eso sí, casi siempre acaba con final feliz.
(Carmen Pérez)



Peter Pan es un chico que vuela con los sueños de los niños convertidos en polvo.
(Marta Aracil)

Lo que más me gusta de los libros de historias es que cuando los abres te llevan a un mundo mágico y sorprendente.
(Elena Torres)



WORKSHOPS ON IRELAND

A workshop is a seminar or small group that meets to explore some subject develop a skill or technique carry out a creative project, etc.

Giving lessons in the classroom is the traditional way of teaching, but learning a language should not be limited in the classroom. How do you know how students are learning? What is happening in a child's mind when he or she learns? How does an educator know that a strategy is effective? Should we continue to use traditional tests (such as multiple choice) to assess what students have learned? Constructivism is based on the idea that a child "constructs" her or his understanding of the world through experiences, interactions with objects and interactions with other people. These workshops explore how educators can use this idea in the classroom by developing collaborative activities, lessons that involve situations directly related to the learner's life, and student-motivated projects. Through these workshops, we have explored alternative avenues of assessing student work. That's why we have decided to allow our pupils of Secondary Education to become "teacher for one day" and interact with pupils of Primary Education. These workshops aim at exploring practical approaches that can be adopted by Secondary Education students to help Primary Education ones to develop autonomy, self-directed learning, group work, creativity and other skills in English learning. It is worth to show our students they can help younger learners to improve their English and get to know facts about English Speaking Countries's culture.

LAS MIL Y UNA NOCHES...Y MÁS CUENTOS

"Simbad el marino", "Alí Babá y los cuarenta ladrones", "Aladino y la lámpara maravillosa", son algunos de los títulos procedentes de "Las mil y una noches", obra fundamental de la literatura universal, que narra la historia de la osada Scheherezade, y el sultán Shahríar.

Nuestros alumnos de 1º de ESO han podido disfrutar de las leyendas relatadas en esta mágica obra, y han recreado algunas situaciones que nos conducen al misterioso mundo de Oriente...



Hansel and Gretel

SUCH WONDERFUL PEOPLE!!!

WE HAVE NO FOOD AT ALL. OH, JUST LOOK AT THIS BIG CHOCOLATE HOUSE!!

ON THE EDGE OF A GREAT FOREST, LIVED A POOR WOODCUTTER WITH HIS WIFE AND HIS TWO CHILDREN, HANSEL AND GRETEL.

WOULD YOU LIKE SOME PANCAKES AND NUTS? WHY DON'T YOU STAY WITH ME? IT WOULD BE GREAT!!!

THE CHILDREN SHUT THE WITCH IN THE OVEN. SHE STARTED TO SCREAM.....

WHEN THEY ARE FAT, I WILL EAT THEM.

THEY WERE ABSOLUTELY FREE!!!

Little Red Riding Hood

Once upon a time, there was a little girl who lived in a village near the forest.

WHAT BIG TEETH YOU HAVE!!!!

ALL THE BETTER TO EAT YOU WITH!!!

The woodsman grabbed the wolf and MADE HIM spit out the poor Grandmother....

The woodcutter hit the wolf over the head

DESIGN FOR CHANGE

SIENTE: nuestros alumnos analizan qué pueden mejorar de su entorno.



IMAGINA: todos juntos buscamos soluciones y estrategias para cambiar el mundo.

COMPORTE: damos a conocer lo que hemos hecho (web, youtube, página DSF...).



ACTÚA: Nos ponemos manos a la obra para propiciar el cambio.

**VAMOS CRECIENDO...**

Los niños de 5 años de nuestro Colegio han dedicado durante el mes de abril, y coincidiendo con el mes del libro, unas sesiones al trabajo de cuentos tradicionales. A través de ellos, hemos querido seguir despertando su interés por el mundo de la lectura, estimulando su imaginación y creatividad a la hora de representar dramatizaciones en un teatro de títeres, elaborados por ellos mismos.