

Magazine Hispano Inglés

AÑO VIII - Nº 16

REVISTA DEL COLEGIO HISPANO INGLÉS - SANTA CRUZ DE TENERIFE



Vamos creciendo en nuestro colegio

NOTICIAS

Nace "El Pequeño Diario"
Premios en diferentes Olimpiadas
Graduación de 2º de Bachillerato
El Colegio apuesta por la Calidad
Concierto benéfico a favor de Cáritas

DE INTERÉS

**La importancia de ver
la televisión en inglés**
Ciencia sana in corpore sano
El niño que todos llevamos dentro
Intercambio: nueva experiencia

Magazine Hispano Inglés



Coordinadora

María Eugenia Cabrera Labory

Equipo de redacción

Maitane Nieto Lacunza (6º E.P. B),
Mar Escobedo Romero (2º ESO C),
Kumar Vijay Mahtani Mahtani (4º ESO A),
María Cristina González Álvarez (4º ESO D),
José Luis Camarillo Betancor (4º ESO D),
Javier Pérez Santana (1º BACH. A),
Héctor Martel Baro (1º BACH. B),
Esteban Sola La Serna (1º BACH. B),
Sacha Paredes Sánchez (1º BACH. B),
José Manuel Armas Brito (1º BACH. B),
Paula Almenara Pérez (2º BACH. A),
Nicolás Moinet Schönfeldt (2º BACH. B).

Colaboradores

Juan Ignacio Bennasar Díaz
(JEFE DE ESTUDIOS ESO Y BACH. Y
JEFE DPTO. EDUCACIÓN FÍSICA),
Francisco Javier García de Andrés
(JEFE DE ESTUDIOS Ed. INFANTIL Y Ed. PRIMARIA),
María Eugenia Cabrera Labory
(JEFE DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA),
Juan Francisco Hernández Rodríguez
(JEFE DPTO. DE FÍSICA Y QUÍMICA),
Luis Vidal Morales Hernández
(JEFE DPTO. DE INGLÉS),
José Vargas
(JEFE DPTO. DE RELIGIÓN),
Hermana Carolina María
(MISIONERA EUCARÍSTICA DE NAZARET),
Hermana María Andrea
(MISIONERA EUCARÍSTICA DE NAZARET),
José Daniel García Velázquez
(PROFESOR DE QUÍMICA),
Diego Hernández Ramos
(PROFESOR DE QUÍMICA),
Manuel Rodríguez Díez
(DIRECTOR DEL CONSERVATORIO HISPANO INGLÉS),
Moisés Soler Méndez
(PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS
DEL COLEGIO HISPANO INGLÉS),
José Carlos Hernández Rizo
(COORDINADOR DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES),
Israel Gutiérrez Rodríguez
(COORDINADOR DE LA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR DE
FÚTBOL SALA),
Juan Carlos Cabrera Labory
(DIRECTOR GENERAL DE DIARIO DE AVISOS),
Alejandro Jesús González Cruz
(ANTIGUO ALUMNO Y ARQUITECTO),
Myriam Z. Albéniz
(MADRE DE ALUMNO).

EDITA: Colegio Hispano Inglés. Junio 2012

Correo electrónico: magazine-hi@hotmail.com

PRODUCE: Magma Creaciones
www.magmacreaciones.es

DISEÑO: M^a Luisa García

IMPRESIÓN: Gráficas Sabater, S.L.
Depósito legal: TF-163/2005

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

© COLEGIO HISPANO INGLÉS.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, total o parcialmente, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o en general, utilizada (incluido textos, dibujos, gráficos y fotografías), por cualquier sistema o medio, aún citando procedencia, sin la autorización previa y por escrito del Colegio Hispano Inglés. MHI y su editorial no se hacen responsables de las opiniones que puedan ofrecer los colaboradores ni se identifica necesariamente con la opinión de los mismos ni de las respuestas que se den en las entrevistas.

SUMARIO

02 | EDITORIAL | Se va otro curso

03 | NOTICIAS | Nace El Pequeño Diario | Mención de Honor para Alessandro Sarti Caballero en la XXIII Olimpiada Española de Física | Jing Jie Chen Yin, primer finalista en la Fase Autonómica de la XXIV Olimpiada Española de Química | Guillermo Sánchez Rodríguez finalista en la Fase Autonómica de la VII Olimpiada de Biología | Harsh Nain Nain en la Fase Nacional de la III Olimpiada de Economía y Empresa | Laura Trujillo Cubillo y Elena Zurita Echandi, finalistas en el Torneo de Matemáticas "Isaac Newton" | Viren Dhanwani gana el Concurso de Matemáticas "Isaac Newton" | Once alumnos aprueban el ADVANCED | Concurso Walabí-TutorMates | Proyecto "África andando" | Premio Ejército por séptimo año consecutivo | Ruta Quetzal | Maratón Poético | Librería solidaria | Alumnos emprendedores | Unidad de Música del Mando Militar de Canarias | El Conservatorio organiza un Concierto benéfico a favor de Cáritas | Impulsamos la formación del profesorado | El Colegio apuesta por el Sistema de Gestión de Calidad

14 | DESTACADO | El Graduado de los alumnos de 2º de Bachillerato | Década de éxitos

17 | EL RINCÓN LITERARIO | Susurros en el viento | Sueños en prisión |

Pasaron con lentitud sombras

18 | IN ENGLISH, PLEASE | National symbols of English Speaking countries |

The importance of speaking in English in the classroom

22 | EXTRAESCOLARES | Arturo Laclaustra 3º en el Campeonato Regional UCMAS | Carlota

Laclaustra ganadora en el Campeonato UCMAS de Tenerife | Excelente temporada de

Fútbol Sala | XII Memorial Amanda Rodríguez

26 | RELIGIÓN | "Buenos días Señor" | Alfombra de Corpus | Cruz en las Fiestas de mayo

28 | DE INTERÉS | El privilegio de crecer con valores humanos | El poder de la música |

La importancia de ver la televisión en inglés | Ciencia sana in corpore sano | Carta a todos

los españoles | El niño que todos llevamos dentro | Adiós al Maestro Maurice André |

Intercambio: una nueva experiencia

34 | DE CINE | El séptimo arte como herramienta pedagógica | El triunfo del cine francés |

Prefiero El Paraíso | Última obra maestra de un genio | La violencia crea violencia | El Odio

38 | ANTIGUOS ALUMNOS | Arquitectura samurái versus arquitectura ninja |

200 años del nacimiento de Dickens | Semblanza de Jane

YouTube

El Colegio estrena canal en YouTube

En solo 5 meses ya pasan de las 3000 reproducciones entre todos los vídeos publicados en el canal YouTube del Colegio. Con más 50 vídeos subidos consideramos que es una herramienta muy importante de difusión de las actividades que se están haciendo en el centro.

Si aún no lo conocen desde que aquí les animamos a visitarlo a través de del link que se encuentra en la web del colegio: www.colegio-hispano-ingles.es





MAGAZINE HISPANO INGLÉS SE VA OTRO CURSO

Se va otro curso, un año difícil en todos los sentidos, tratando de aislarnos desde las paredes de nuestro Colegio de lo que acontece fuera, para, de esa forma, educar y formar a nuestros alumnos con valor, fuerza, coraje, voluntad... Y todo ese sinfín de valores que son hoy necesarios para realizar el esfuerzo quijotesco que precisa el mundo, un mundo asolado por la tempestad que todo lo agita pero en el que, estamos seguros, estaréis vosotros, nuestros niños, llamados a ser la generación del cambio, esa que sabe “que el hombre puede”, la que ha sido formada por nosotros fuerte y decidida, apoyada en los principios de nuestro Colegio, que es el vuestro, esos valientes que empezaron siendo niños y hoy se van como hombres y mujeres que enfrentarán al mundo con la seguridad de que quieren y pueden cambiarlo, que llegarán tiempos de calma, cargados de éxitos. Será entonces cuando miréis hacia atrás orgullosos de vosotros mismos, de quienes os formaron, y diréis: “Ahí está mi Colegio, el que me enseñó que, cuando se quiere, se puede”... Y por eso os digo de nuevo; os queremos y siempre estaremos con vosotros.

Doña María Concepción García-Panzano Fernández,
Directora



Si desea hacernos llegar su opinión, idea o sugerencia, puede enviarnos un e-mail a magazine-hi@hotmail.com

Gracias.

Ahora que te vas

Por **Juan Francisco Hernández Rguez.,**
Tutor de 2º de Bachillerato.

Ahora que te vas me gustaría que te sintieses agradecido porque te hemos facilitado alcanzar este día y por conseguir que lamentos que llegue.

Que te vayas agradecido porque sabes que nos hemos preocupado y desvelado por ti.

Que partas agradecido porque te hemos enseñado, educado y corregido.

Y que te sientas afortunado de haber estado en este colegio.

A partir de ahora, cuando me cruce contigo, sabré si lo hemos conseguido.

Congratulations FCE Students

Congratulations to all our students who have passed their FCE exams.

- Eduardo Gutiérrez Dorta, 4º de ESO.
- Eva Portugués Fernández del Castillo, 4º de ESO.
- Bruno Gutiérrez Dorta, 3º de ESO.
- Sacha Paredes Sánchez, 1º de Bachillerato.
- Gustavo López-Muñoz Machado, 1º de Bachillerato.
- Elena Yanes Roldán, 1º de Bachillerato.

- Irene González Domínguez, 1º de Bachillerato.
- Eduardo Catalán Simón, 2º de Bachillerato.

A special mention goes to **Daniel Iannucci Puente** who, in his second year at ESO, has reached his goal.

Well done every one! Next the CAE?

DEPARTMENT OF ENGLISH

Escuela

Por **Juan Francisco Hernández Rodríguez,** Jefe del Departamento de Física y Química.

¿Qué alegría me he llevado! Me ha dado por averiguar de dónde viene el término «escuela» y en la Wikipedia pone: “proviene del griego clásico por mediación del latín schola. Curiosamente el significado original en griego era de ‘ocio, tranquilidad, tiempo libre’, que luego derivó a aquello que se hace durante el tiempo

libre y, más concretamente, aquello que merece la pena hacerse”, y además lo he comprobado en la página de la Real Academia Española.

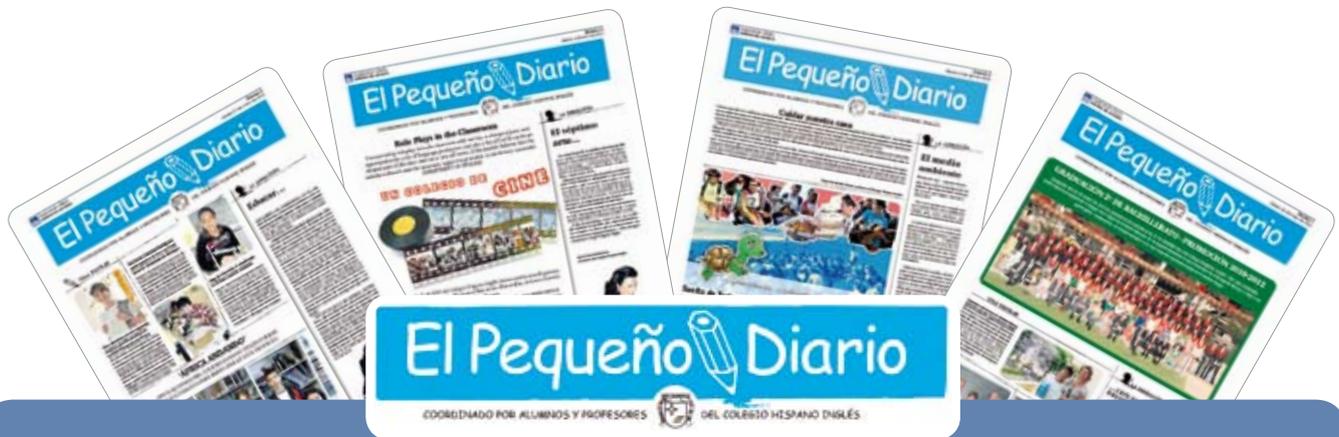
Qué maravilla que el término utilizado para denominar a la institución educativa por excelencia lleve implícito en su origen el sentido de sosiego, de aprovechamiento,

de recreación, de esparcimiento.

A lo mejor hoy día, que tanto se habla de sistemas educativos anacrónicos, de que otro modelo educativo es posible, de paradigma... solo necesitamos recurrir al sentido original de la palabra y nos apliquemos en aquello que “merece la pena hacerse”.

Colaboración con Diario de Avisos

El Pequeño Diario nace de la mano de los alumnos y profesores del Colegio Hispano Inglés y del Diario de Avisos



El Pequeño DIARIO. Se llama El pequeño DIARIO y ya forma parte de la amplia oferta periodística, educativa y de ocio del decano de la prensa en Canarias, todos los martes acompañando nuestra edición impresa y cada dos semanas en nuestra edición digital. Con este producto, hecho por alumnos y profesores del Hispano Inglés, en Santa Cruz, esos colectivos hallan un hueco en el que mostrar inquietudes y deseos, en sintonía con DIARIO DE AVISOS.

NOTICIA RECOGIDA DEL PERIÓDICO DIARIO DE AVISOS

En el Colegio nos planteamos nuevos retos y maneras de acercarnos a la sociedad, a la realidad de cada uno, contagiando amor e ilusión por lo que hacemos, especialmente ahora que corren tiempos de prisas y escasas palabras. Ajenos a la desesperanza, pues, y apoyados por el DIARIO DE AVISOS, grupo del que partió la idea inicial, comenzamos a trabajar en este proyecto, planteado desde un principio como una oportunidad para alzar las voces de nuestros niños.

De tal modo, son ya numerosas las ediciones que se suman, y en las que hemos tratado temas como: el medio ambiente, la cultura, el deporte, las tradiciones, los valores, etc. En ellas participan alumnos de todas las edades y etapas que, quincenalmente, nos sorprenden con toda una explosión de creatividad, mezcla de imágenes y palabras.

Puesto que *El pequeño Diario* seguirá cosechando éxitos el próximo curso escolar, les proponemos enviar propuestas de temas

para tratar próximamente. Será extraordinario recopilar opiniones y aunar esfuerzos para lograr que este siga siendo un instrumento eficaz que genere entusiasmo y coseche ideales. Pueden mandarlas a nuestro Buzón de Sugerencias... ¡ánimo! Nuestro Colegio es de todos y para todos... ¡les estamos esperando!

Desde aquí agradecemos su complicidad y acogida.

MHI

Juan Carlos Cabrera Labory, Director General del Grupo de Comunicación Diario de Avisos, escribe sobre El Pequeño Diario

El mundo del periodismo se encuentra en medio de un proceso de cambio estructural sin precedentes. La llegada de las nuevas tecnologías ha revolucionado nuestro sector y la generación 3.0, a la que ustedes pertenecen, supone un cambio en la demanda de nuestros consumidores, que exigen inmediatez y exclusividad.

El Grupo de Comunicación Diario de Avisos aborda este proceso de transformación ilusionado, aunque con muchas dudas que no paran de brotar a medida que avanza el proceso. Es un cambio similar a cuando dieron el paso de estar en brazos de sus pa-

dres a entrar en su colegio o los nervios y dudas que sienten sus compañeros recién graduados respecto a su futuro.

En todo proceso de cambio hay situaciones, personas y cosas que te hacen comprender que no te has equivocado. Ustedes, con su aportación a nuestro modesto Grupo de Comunicación con la colaboración en "El Pequeño Diario", nos han ayudado a ver que no nos estamos equivocando, que los que vienen detrás sí están comprometidos, que existe un mañana para el mundo del periodismo, que HAY UN FUTURO.

Queridos niños, su colegio no solo les

llena sus cerebros de conocimiento y razón, sino que les está enseñando algo mucho más importante y que, a medida que vayan viviendo sus vidas, valorarán más, y es la capacidad de adaptarse a los cambios o problemas que les surgirán.

Estimados padres, he participado junto a la Dirección y profesorado del Colegio Hispano Inglés en este proyecto, y si en todo el proceso educativo ponen la misma ilusión, deberían estar orgullosos de la decisión que tomaron en su día al matricularlos en él.

Por **Juan Carlos Cabrera Labory**,
Director General de Diario de Avisos.



XXIII Olimpiada Española de Física

Mención de Honor para Alessandro Sarti Caballero

El día 2 de marzo, en el Aula Magna de la Facultad de Física, se dio a conocer los nombres de los tres estudiantes seleccionados para representar a la ULL en la XXIII Olimpiada Española de Física. Entre ellos, y clasificado en segundo lugar, quedó el alumno Alessandro Sarti Caballero (foto). Asimismo, los alumnos Daniel Padrón García y Jing Jie Chen Yin, obtuvieron los puestos cuarto y quinto, respectivamente.

La Olimpiada de Física es un evento de carácter internacional, que tiene por objeto realizar una selección entre estudiantes de alto rendimiento académico, para la forma-

ción de los equipos que representarán a España en las competiciones internacionales establecidas: International Physics Olympiad y Olimpiada Iberoamericana de Física. Se pretende, además, motivar a los mejores estudiantes y divulgar los estudios de Física.

Se celebró en Bilbao del 20 al 23 de abril de 2012 la Fase Nacional de la XXIII Olimpiada Española de Física. En dicho evento, nuestro alumno Alessandro Sarti Caballero, obtuvo una mención de honor, siendo, además, el que tuvo mejor puntuación de los seis representantes de la Comunidad Canaria.

¡Enhorabuena!

MHI



XXIV Olimpiada Española de Química

El alumno Jing Jie Chen Yin, primer finalista en la Fase Autonómica, representó a la ULL en la Fase Nacional

Jing Jie Chen Yin, quedó primer clasificado del distrito universitario de la Universidad de La Laguna, en la XVII Olimpiada Canaria de Química. Junto con dos estudiantes seleccionados de otros centros, representó a la ULL en la XXIV Olimpiada Española de Química, cuya Fase Nacional se celebró en Madrid los días 28 y 29 de abril de 2012.

Se procura motivar a los estudiantes y divulgar los estudios de Química, aprovechando las virtudes y la calidad intelectual del alumnado, fomentando el trabajo serio

y responsable, y exigiendo un nivel alto en contenidos tal y como vienen haciendo los profesores del Departamento desde hace años en nuestro Colegio.

Las Olimpiadas de Química se convocan con el objeto de potenciar vocaciones y descubrir talentos para la química, garantizando algunas de las empresas punteras en el sector, un buen puesto de trabajo cuando terminen la carrera universitaria, a los primeros clasificados de la Fase Nacional.

¡Felicidades!

MHI



VII Olimpiada de Biología

Guillermo Sánchez Rodríguez finalista en la Fase Autonómica

Por séptimo año consecutivo se convocó la Fase Autonómica de la Olimpiada Española de Biología el día viernes 27 de enero de 2012 y siguiendo con la alternancia se celebró en la Facultad de Biología situada en el Campus Padre Anchieta de la Universidad de La Laguna.

El alumno Guillermo Sánchez Rodríguez se clasificó como uno de los tres finalistas. Recibió como premio el viaje y la estancia para asistir a la Fase Nacional, que este año

fue organizada por la OEB y la Universidad de Murcia en el mes de marzo.

Tras enfrentarse a una prueba teórica que versó sobre los contenidos de Biología de 2º de Bachillerato, y a otra práctica, de carácter experimental, con prácticas de laboratorio, dejó a la Comunidad Autónoma en un excelente puesto, prueba de su extraordinario rendimiento e ilusión por la materia.

¡Enhorabuena!

MHI

III Olimpiada de Economía y Empresa

Harsh Nain Nain, finalista en la Fase Local, representa a la ULL en la Fase Nacional

El alumno Harsh Nain Nain ha quedado finalista en la Fase Local de la III Olimpiada de Economía, celebrada el 28 de abril de 2012, y representará a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la ULL en la Fase Nacional, los días 27, 28 y 29 de junio de 2012, en la Universidad de Castilla la Mancha, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Albacete.

El objetivo fundamental es el de estimular a los jóvenes para realizar estudios en el campo de la economía y organización de empresas. Se pretende, asimismo, el objetivo de mantener y fortalecer los vínculos existentes con los profesores de Economía y Organización de Empresas en Enseñanza Secundaria y con los alumnos interesados en esta materia. ¡Mucha suerte! MHI



XXVIII Torneo de Matemáticas "Isaac Newton"

Las alumnas Laura Trujillo Cubillo y Elena Zurita Echandi, finalistas en el Torneo de Matemáticas "Isaac Newton"

Las alumnas Laura Trujillo Cubillo y Elena Zurita Echandi, de 2º de ESO, fueron seleccionadas como finalistas de la Primera Fase del XXVIII Torneo de Matemáticas para alumnos de 2º ESO, organizado por la Sociedad Canaria "Isaac Newton" de Profesores de Matemáticas.

La Segunda Fase tuvo lugar el viernes 11 de mayo de 2012 en la ciudad de La Laguna, con una prueba por equipos desarrollada en el casco histórico de esta ciudad y con una prueba escrita y otra manipulativa, ambas en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de La Laguna.

Una forma atractiva, divertida e interesante de presentar las matemáticas. Sobre todo, destacar el buen ambiente de convivencia entre las chicas y chicos de los distintos centros e islas.

Cerró la jornada un acto institucional en el Aula Magna de la Facultad de Matemáticas dedicado al Día Escolar de las Matemáticas, presentado por el Sr. Vice-Decano de la Facultad de Matemáticas, D. Carlos González Alcón, y con la intervención del Ilmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de La Laguna, D. Fernando Clavijo.

Nuestra compañera Laura Trujillo Cubillo recibió el premio de participación, y el premio como vencedora de la isla de Tenerife, en la Primera Fase. Elena Zurita Echandi el diploma como finalista.

También se entregaron los premios del Concurso de Fotografía y Matemáticas, donde participaron Cristina Romera Belmonte, Annabella Narganes Pineda y Zahira Salado Rosique presentando unas composiciones fotográficas muy interesantes y de gran belleza.



El pasado año, el alumno Bruno Gutiérrez Dorta quedó primero en Tenerife, pasó a la Fase Final, y fue uno de los tres seleccionados para representar a Canarias en la fase nacional, que tuvo lugar en Vigo. Asimismo, Jing Jie Chen, también quedó primero por Tenerife en la edición del 2008.

Todo esto nos confirma que estamos en el buen camino, el del esfuerzo constante y el éxito del trabajo bien hecho.

¡Enhorabuena!

MHI

VI Torneo de Matemáticas "Isaac Newton" de 6º E.P.

Viren Dhanwani gana el Concurso de Matemáticas "Isaac Newton"

La Sociedad Canaria "Isaac Newton" de Profesores de Matemáticas convocó su VI Torneo de Matemáticas de Primaria para el alumnado de 6º de Educación Primaria.

El alumno Viren Dhanwani Dhanwani se proclamó campeón entre decenas de niños de todos los colegios de Tenerife, en el

Concurso de Matemáticas de la Asociación Canaria "Isaac Newton" de Profesores de Matemáticas, demostrando, una vez más, el buen nivel de los alumnos de nuestro Centro y el inmenso trabajo realizado por todos y cada uno de los profesores del Hispano Inglés. ¡Felicidades! MHI



UAX

“Cuando un antiguo alumno viene a verte y te cuenta que tiene éxito en su trabajo, se te pone una sonrisa de oreja a oreja. Ese momento es el que le da sentido a esta profesión”.

Este año, más de 20 empresas del IBEX han venido a la UAX a contratar a nuestros estudiantes.



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO
La Universidad de la empresa



Felipe Pérez-Somarriba. Jefe de Estudios del Grado en Arquitectura.
Si quieres saber más, escíbeme a perezsomarriba.arquitectura@uax.es

40 TITULACIONES DE GRADO Y 50 DE POSTGRADO EN LAS ÁREAS DE:

- Lenguas Aplicadas
- Relaciones Internacionales
- Estudios Sociales y Jurídicos
- Administración de Empresas
- Ciencias de la Salud y del Deporte
- Magisterio (Mención en Inglés)
- Ingenierías y Ciencias Ambientales
- Arquitectura
- Informática y Nuevas Tecnologías
- Y 27 Dobles Titulaciones



C/ Luís Doreste Silva, 11
Tfno.: 928384644 / 928247534
35004 Las Palmas de G. C.

C/ Fuente de Santa Cruz, 3A
Tfno.: 922 215 170 / 922 273 445
35003 Santa Cruz de Tenerife

www.icse.es

ICSE, Calidad y Responsabilidad Social Acreditadas



Exámenes Cambridge

**11 alumnos
aprueban el
ADVANCED**



En el segundo año que el colegio presenta alumnos al nivel Advanced tenemos la satisfacción de comunicarles que ya son 11 alumnos los que los superan. En curso 2010-2011, primer año de presentación, lo superaron 4 y en este ya son más de la mitad lo que lo han hecho. Además cabe destacar que 3 de ellos lo han superado con una B.

Este nivel es reconocido por muchas Universidades del Reino Unido como prueba de haber alcanzado un nivel de inglés suficiente como para acceder a cursos de Educación Superior.

Desde aquí queremos felicitar tanto a los alumnos, como a los profesores del Departamento de Inglés, por su esfuerzo y dedicación constantes. MHI

Software informático

**Ganamos el Concurso
Walabí-TutorMates**



Un grupo de alumnos participó en la primera edición del concurso Walabí-TutorMates, cuyo principal objetivo es que el máximo número, tanto de alumnos como de profesores, sienta interés por el uso de las últimas tecnologías en software matemático para aprender, enseñar y practicar las matemáticas.

Felicitemos a los participantes: Enzo Kroes, Diego Francisco Rodríguez, Vanessa Pallarés, Stefania Salazar, Xin Yi Chen, Álvaro hayek, Natalia Hernández, Esther Preckler, Adrián Strong, y en especial al equipo de 3º de la ESO formado por Bruno Gutiérrez Dorta, Sergio Rodríguez Camejo y Antonio Yanes Roldán, ganadores de esta primera edición.

Las actividades no eran fáciles y todos los equipos participantes tenían un alto nivel de conocimientos, y práctica en el uso de las nuevas tecnologías. Nuestro equipo superó todas las adversidades, llegando a la final, con una valoración situada entre las 3 primeras.

Como equipo ganador, nuestro Colegio resultó premiado con Licencias del programa TutorMates (1º a 3º de la ESO) para el curso escolar 2012-2013, y recibieron un diploma, de la mano de nuestra Directora, para conmemorar este premio.

Una vez más, felicidades a toda la comunidad educativa y, en especial, a los profesores del departamento de Matemáticas, por su continua dedicación. MHI

“África andando 2012: Rumbo al sur de la Macaronesia”

**Cinco alumnos participarán en el
proyecto “África andando”**

El pasado curso escolar, cinco alumnos del Colegio Hispano-Inglés fueron seleccionados para participar en “África andando”, un proyecto con marcados valores de solidaridad y colaboración estrecha entre países y culturas.

Los finalistas tuvieron que realizar un trabajo literario, donde expusieron sus ideas y puntos de vista sobre los temas planteados, con ciertas dosis de originalidad y capacidad creativa.

Por tercer año consecutivo, los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato volverán a participar en un nuevo reto: “África andando 2012: Rumbo al sur de la Macaronesia”, un programa de interculturalidad y sensibilización entre Canarias y África.

Esta nueva edición llevará a 20 jóvenes canarios a convivir con otros tantos jóvenes de Cabo Verde, recorriendo gran parte del país con el que el Archipiélago mantiene unas relaciones prioritarias de cooperación a todos los niveles.

“África Andando” propone un Programa de actividades itinerante durante toda la expedición que refuerza los valores para la convivencia y el servicio a los demás, y que persigue estrechar los lazos de amistad, conocimiento y cooperación entre Canarias y África. Además, tendrán la oportunidad de conocer de cerca proyectos de cooperación al desarrollo impulsados por organizaciones canarias, y de descubrir algunas iniciativas empresariales de las Islas en Cabo Verde.



**ÁFRICA ANDANDO
CABO VERDE 2012**

Los 40 jóvenes seleccionados visitarán lugares emblemáticos de Cabo Verde participando en más de 50 actividades programadas entre visitas, talleres, conferencias, seminarios, juegos y dinámicas en un recorrido de alrededor de 14 días en la primera quincena de septiembre, una experiencia de intensa convivencia, aprendizaje, esfuerzo y aventura, una inmersión en la vida, cultura e historia del pueblo caboverdiano.

¡Suerte a todos!

www.africaandando.com

MHI

Premio Ejército modalidad “Enseñanza Escolar B”

El Colegio se alza con el Premio Ejército por séptimo año consecutivo



El viernes 1 de junio recogimos el galardón que nos acredita como triunfadores, por séptima vez consecutiva, de los Premios Ejército en la modalidad de “Enseñanza Escolar, del nivel B”, con nuestro trabajo titulado: Tropas solidarias.

Resultó un acto emotivo que nos hizo vibrar. Junto a nuestro Consejero Pedagógico, don Pedro García Panzano y Profesoras Titulares, doña Rosa Lorenzo y doña Carmen Castro, fuimos testigos de lujo del desfile militar y de la entrega de una corona de flores a los valientes soldados caídos en combate. Dos de nosotros participaron en el acto de izado de la bandera, llevándola y desfilando al ritmo militar que los tambores marcaban.

Mientras los demás lo seguíamos atentamente desde el lugar que se nos había dispuesto en la puerta principal de Capitania.

Y llegó el gran momento. Uno a uno nos fueron llamando y entregando diplomas, regalos y un sinfín de felicitaciones para nuestro Colegio que nos hizo sentirnos más orgullosos, si cabe, de él. Para terminar, nos hicimos varias fotos con los mandos del ejército y los demás colegios premiados.

Ha sido un trabajo en equipo en el que han participado alumnos de varios grupos, aportando cada uno de ellos un poco de su vena artística para lograr un trabajo digno de ganar los Premios Ejército 2012.

¡Enhorabuena!

MHI

Librería del Cabildo

Maratón Poético



El día 12 de marzo, los alumnos de 5º de Primaria y de 2º de Bachillerato (opciones de Francés y Literatura Universal), participaron en el Maratón Poético, organizado por la Librería de El Cabildo, en Santa Cruz. A tal evento acudieron personalidades ilustres de nuestra geografía, así como personas anónimas, de todos los sectores y de todas las edades, con un fin común: ser eco de las palabras, en un gesto que los unió en torno a la poesía, única fuerza capaz de cambiar el mundo...

Le 19 avril dernier, un groupe d'élèves du Collège Hispano Inglés a participé dans le Marathon de Poésie qui a eu lieu à la Librairie du Cabildo. Quand nous y sommes arrivés, la première chose que nous avons vue, c'était un groupe de vieilles personnes assises sur des chaises et entourées de toutes ces étagères pleines de livres. Nous nous sommes assis et la récitation a commencé à tour de rôle.

Les organisateurs ont décidé que les vieilles personnes lisent les premières. C'était un moment très émouvant parce que la plupart ont lu avec beaucoup de sentiment et de force tous ces poèmes que leurs parents leurs ont appris quand ils étaient petits. D'autres ont lu leurs propres créations, faites tout simplement pour le plaisir de les partager avec nous.

De notre côté, nous avons décidé de lire des poèmes d'auteurs bien connus, choisis dans les cours de Littérature Universelle et Français.

Une curiosité: chacun des participants a reçu une photo prise au moment de sa lecture. Au seconde étage du local, un photographe s'en occupait. C'était incroyable de voir tous ces visages du public, des organisateurs, de nous-mêmes... ils formaient un véritable poème!

Bref, c'était une occasion unique de voir qu'il existe encore des gens qui ont un goût profond pour la poésie.

XXVII Ruta Quetzal

Manuel Rodríguez del Rosario participará en la Ruta Quetzal



Tras mi experiencia en Senegal el pasado verano al participar en el programa África Andando, que no solo me permitió conocer la cultura e historia del pueblo senegalés, sino también convivir durante 17 días con veinte jóvenes senegaleses, me presenté a la Ruta Quetzal. Con mucho trabajo, esfuerzo e ilusión, comencé a investigar, leer y redactar sobre el tema que elegí: “El Hierro, la mayor concentración de volcanes de Europa”, sin saber que este trabajo se convertiría en un billete que me llevaría a participar en la XXVII edición de la Ruta Quetzal: “La Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada”.

Un viaje cultural y de aventura que, junto con 225 expedicionarios de más de 50 países, me dará la posibilidad de recorrer Colombia, siguiendo la estela de José Celestino Mutis, y parte de España durante 35 días. Esta Beca me proporcionará conocimientos sobre la cultura colombiana, y me inculcará valores como la cooperación internacional, el esfuerzo y el compañerismo. Será un viaje de convivencia, aprendizaje y aventura que, inevitablemente, marcará un antes y un después en mi vida.

Por **Manuel Rguez. del Rosario**,
1º de Bachillerato B.

Por **Nicolás Moinet Schönfeldt**,
2º de Bachillerato B.

Día del Libro

Librería solidaria



La Librería Solidaria, proyecto enmarcado en el programa de actividades del colegio para celebrar la semana del Día del Libro, constituyó, sin duda, fue una de las iniciativas más interesantes. La idea consistía en que cada niño, de manera voluntaria, donara un libro que tuviera en casa y que ya lo hubiera leído, a la librería, para que pudiéramos montar nuestra propia feria de libros con las aportaciones realizadas. Los cursos de Primaria y los de Infantil, fueron visitando la Biblioteca del colegio, donde teníamos instalada la Librería Solidaria, y los alumnos que lo desearan adquirían cualquiera de los libros por el simbólico precio de un euro. Fomentamos el hábito lector y el aprovechamiento y uso de libros ya leídos, y el dinero recaudado fue donado a una familia con problemas económicos para ayudarles a acceder a una educación digna. MHI

Proyecto “Diseña tu Futuro”

Alumnos emprendedores



Los alumnos de 6º de Primaria han participado durante las últimas semanas en un proyecto promovido por el Grupo Inditex y La Universidad de La Laguna, que tiene como objetivo fomentar la iniciativa personal, los valores relacionados con el emprendimiento de los jóvenes y actitudes de colaboración, superación de dificultades y resolución de conflictos. De esta manera, cada grupo creó su propia empresa, con sus estatutos, eslogan, logo, estructura interna... y confeccionó el diseño de unas camisetas que elaboraron ellos mismos y vendieron posteriormente

para obtener un beneficio económico real. Dicha actividad de venta se realizó en la Plaza de La Candelaria, junto a otros cinco colegios, donde crearon y gestaron su propia cooperativa textil. Todos los participantes y nuevos emprendedores, asistieron juntos a diferentes talleres didácticos, de primeros auxilios, danza, plástica...

Parte de la recaudación será destinada a un fin social, mientras que el resto contribuirá a financiar la actividad escolar escogida por los alumnos y su equipo educativo.

¡El proyecto fue todo un éxito!

MHI

Jornada de conciertos en el Colegio

Visita de la Unidad de Música del Mando Militar de Canarias

El viernes 20 de abril, tuvimos la inmensa fortuna de recibir en nuestro propio colegio la visita de la Unidad de Música del Mando Militar de Canarias, que nos deleitaron con un fabuloso programa de piezas musicales. La guinda del acto la puso el propio Banda de Música al interpretar un emotivo fragmento de la BSO de la aclamada película, El Rey León.

La actividad fue un absoluto éxito y todos los alumnos del centro pudieron disfrutar de esta interesante actividad, que no tenía más objetivo que el de acercar la música a los chicos y tratar de hacerles emocionarse a través de ella.

Diversos programas de la Televisión Canaria, incluyendo el Telediario, se hicieron eco del acontecimiento, de manera que pudimos transmitir nuestra ilusión y pasión por la enseñanza a todos los rincones de la geografía del archipiélago. MHI



Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés - COMHI

El Conservatorio organiza un Concierto benéfico a favor de Cáritas Diocesana de Tenerife



En este curso escolar, el Conservatorio del colegio ha organizado un Concierto Benéfico a favor de Cáritas Diocesana de Tenerife, en línea con la educación en valores que fomenta el ideario de nuestro Centro.

El mismo tuvo lugar el 19 de junio, en el Salón de Actos de la Sede Central de CajaCanarias y participaron: el Coro y la Orquesta Infantil del Conservatorio, alumnos del Conservatorio así como los grupos profesionales invitados: el Cuarteto de cuerda Armonie Quartet y la Big Band JazzTamos.

Entre las autoridades presentes se encontraban el Vicepresidente del Cabildo de Tenerife, D. Carlos Alonso Rodríguez, la Concejala del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, D^a Carmen Delia Alberto Gómez, y el Presidente de Cáritas Tenerife, D. Leonardo Ruiz del Castillo.

El concierto que fue presentado por Mayer Trujillo, presentador de Televisión

Canaria y de Canarias Radio La Autónoma, resultó un éxito de público el cual pudo disfrutar de las canciones interpretadas destacando la calidad que desde muy temprana edad poseen nuestros alumnos.

Al final del acto el Director del Conservatorio, D. Manuel Rodríguez Díez, hizo entrega al Presidente de Cáritas Tenerife la recaudación del concierto que ascendió a más de 2.500 euros.

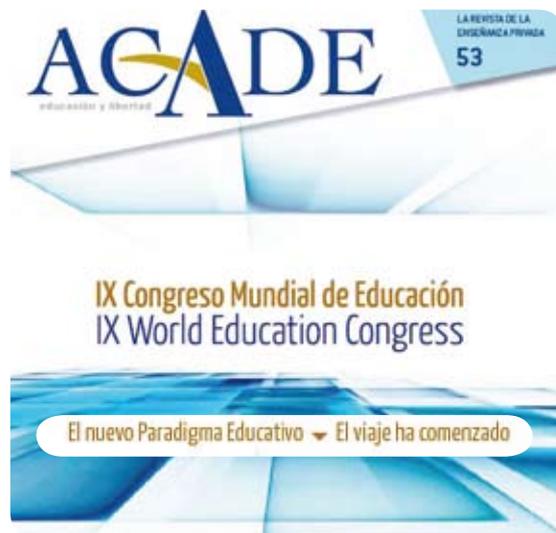
Aprovechamos para agradecer a todos los colaboradores que han tenido la deferencia de participar en este proyecto: Colegio Hispano Inglés, Diario de Avisos, Caja Canarias, Magma Creaciones, Grafiexpress, Fotos CMS y Trofeos Linda. También queremos dar las gracias a todas aquellas personas que desinteresadamente se han implicado en este acto sin las cuales el mismo no hubiera sido posible.

Más información del acto en www.comhi.es



Formación permanente en el Colegio

Impulsamos la formación del profesorado asistiendo a diversos actos de interés y con los mejores profesionales



Aparte de la formación permanente que realizan nuestros profesores, este artículo pretende dar a conocer la apuesta decidida que viene realizando el Colegio desde hace unos años para aprender de los mejores, participando en congresos, jornadas, seminarios, actos considerados de máximo interés y visitando otros Colegios. Sirva a modo de ejemplo lo siguiente:

XXXIII REUNIÓN BIENAL DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FÍSICA

En el mes de septiembre, el Jefe del Departamento de Física del Colegio asistió a la XXXIII Reunión Bienal de la Real Sociedad Española de Física y el 21º Encuentro Ibérico para la Enseñanza de la Física, celebrado en Santander. Fue intención de la Reunión Bienal mantener la relación con la Sociedad y debatir sobre el presente y futuro de la Física, tanto desde el punto de vista académico como de sus salidas profesionales.

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE APRENDIZAJE, INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD

En el mes de septiembre, el profesor del Colegio, Don Daniel, asistió en Madrid al I Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad - V Libertad: La Libre Circulación de Conocimiento, y fue ponente de la comunicación oral titulada "Wiki-Carrel: Una Red de Pupitres Digitales". El Congreso planteó como objetivo crear un punto de encuentro entre distintos

agentes sociales relacionados con ámbitos educativos y empresariales, para favorecer la transferencia de conocimiento en torno a tres ejes principales: aprendizaje, innovación y competitividad y dar a conocer buenas prácticas de innovación en formación y aprendizaje.

COLEGIO VIZCAYA

En el mes de diciembre la Dirección del Colegio realizó junto con Directores de otros Colegios una jornada de buenas prácticas en la que se analizaron los sistemas de gestión de calidad que ha llevado a este Colegio a convertirse en referente europeo en excelencia educativa.

IX WORLD EDUCATION CONGRESS

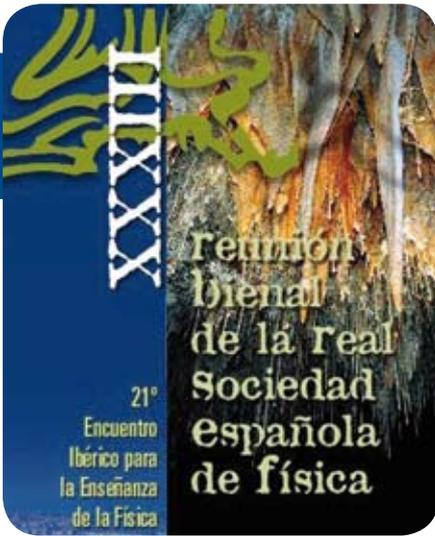
En el mes de abril la Dirección del Colegio asistió al IX Congreso Mundial de Educación, celebrado en Madrid. Bajo el lema "El nuevo Paradigma Educativo. El viaje ha comenzado" se propuso el cambio, la capacidad de adaptación, la asunción de retos, la pasión, como objetivos en la nueva educación para formar a los alumnos en competencias y actitudes que les exige la nueva sociedad. A modo de ejemplo, los alumnos que este año finalizan sus estudios son personas que cuando comenzaron no sabían lo que era Internet, ni Google, ni las redes sociales, etc. En el Congreso participaron expertos de ámbito internacional, reconocidos y valorados, que hablaron de las incógnitas que nos plantea la educación hoy para una sociedad de futuro.

JORNADAS SOBRE CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA

En el mes de abril la Dirección del Colegio participó en unas jornadas sobre Calidad y Excelencia Educativa junto con otros Colegios de la provincia. La sesión tuvo lugar en La Laguna y estuvo organizada por la editorial Vicens Vives. En este mismo apartado la Dirección asiste habitualmente al círculo de Calidad y Excelencia Educativa de ACADE, al que se pertenece, cuyas sesiones tienen lugar en Madrid, con la presencia y participación de Colegios de otras Comunidades Autónomas.

I INTERNATIONAL CONGRESS EATING AT SCHOOL

En el mes de junio la Dirección y equipo directivo del Colegio asistieron al I Congreso Internacional Comer en la Escuela, celebrado en Barcelona. En el mismo se presentaron prácticas de actuación y debate de resultados, y pretendió contribuir a una mejor orientación y adecuación de los servicios de comedor y promover la mejora de la salud y del bienestar en general. El Congreso contó con mesas redondas, conferencias y comunicaciones, participando centros educativos, personal de cocina, empresas de catering, agentes implicados en la cadena agroalimentaria y responsables políticos del campo educativo y sanitario.



OLIMPIADA DE BIOLOGÍA, QUÍMICA, FÍSICA Y ECONOMÍA

Durante los meses de marzo a junio, los Jefes de Departamento del Colegio de las asignaturas de Biología, Química, Física y Economía, todas de 2º de Bachillerato, han asistido acompañando a los alumnos premiados a las Fases Nacionales de cada una de las Olimpiadas (en Murcia, Bilbao, Madrid y Albacete), donde tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias de éxito con otros Colegios cuyos alumnos también obtuvieron premios.

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO COLEGIOS EXCELENTES

En la actualidad nuestro Colegio pertenece al Proyecto Colegios Excelentes de ACADE, que con una metodología de trabajo basada en el modelo EFQM, el modelo Iberoamericano de Calidad y otros modelos reconocidos internacionalmente, nos permitirá autoevaluarnos y conocer nuestros puntos fuertes y áreas de mejora, comparar nuestros resultados con los de otros centros, ayudándonos a ubicarnos frente a la competencia y además elegir la formación necesaria para nuestros profesores.

NUESTRO ESFUERZO LO DEDICAMOS A TU CONOCIMIENTO

MHI

Encuesta de calidad, Norma ISO 9001 y EFQM

El Colegio apuesta por el Sistema de Gestión de Calidad



Con relación al modelo de Gestión de la Calidad basado en la Norma ISO 9001:2008 el trabajo realizado por el Colegio en el curso que finaliza se ha centrado en la incorporación de nuevos procesos y procedimientos a nuestro Manual de Calidad, tanto claves como de apoyo con nuevos indicadores de medición y seguimiento, en la línea de incrementar el círculo de control de nuestra gestión educativa, con la idea firme de continuar ofreciendo el mejor servicio a nuestros alumnos y sus familias. Sin duda, el seguimiento que se realiza a los indicadores que se miden nos ayuda a su análisis y toma de medidas oportunas para el aseguramiento del servicio que se ofrece y nuestra mejora continua. A finales de este mes de junio tendremos la revisión del Sistema de Gestión de la Calidad por la empresa certificadora que confiamos superar con éxito debido a nuestra aplicación durante todo el curso escolar.



En el curso actual el Colegio ha comenzado a trabajar el modelo europeo de excelencia EFQM, que nos ayudará a conocernos mejor y, en consecuencia, a mejorar nuestro funcionamiento, determinándose cuáles son nuestros puntos fuertes y cuáles nuestras áreas de mejora. Tras una formación inicial, exhaustiva, a un grupo de 18 personas que componen actualmente el equipo evaluador (formado por Dirección, equipo directivo, personal docente y personal no docente) y tras realizar nuestra primera autoevaluación, y consensuada con nuestra empresa consultora, estamos a la espera de que a finales de este mes de junio la empresa validadora - y en octubre la empresa certificadora - nos revise el Sistema y nos confirme sobre una puntuación máxi-

ma de 1.000 puntos cuántos obtenemos. Para ser nuestra primera auto-evaluación, la empresa consultora, con conocimiento especializado en el sector educativo, nos confirma que los resultados previos se consideran sorprendentes, sin duda, fruto del buen trabajo acumulado y trayectoria del Colegio. También es digno de destacar que nos resaltan la fortaleza del equipo evaluador, significativo por su número – nada usual en otros Centros (su composición representa más del 20% de nuestra plantilla) y desde luego su esfuerzo y constancia. El Colegio les seguirá manteniendo informados.



En el presente curso escolar se ha realizado la encuesta de satisfacción tanto a nuestros alumnos como a sus familias con las mismas preguntas, destacando que en todos los apartados la valoración otorgada por las familias es superior a la de los alumnos. La encuesta se ha pasado a los cursos desde 6º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato. Han contestado la encuesta un total del 95% de los alumnos y un total del 75% las familias. Sobre una puntuación máxima de 6, en general, los apartados más valorados han sido: la satisfacción con la labor tutorial, el Colegio cumple las expectativas en cuanto a la enseñanza de los idiomas, la enseñanza recibida responde a lo que esperábamos, el trato de los profesores hacia los alumnos es el adecuado, y la atención recibida en Secretaría es adecuada, habiéndose recibido distintas sugerencias de interés. Los resultados obtenidos, nuevamente, se consideran satisfactorios y la participación en las encuestas ayuda al Colegio a la mejora continua, fijando objetivos de tendencia creciente en los comparativos anuales.

MHI

Celebración en el Colegio

Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato



El pasado 25 de mayo de 2012, se graduaron los alumnos de 2º de Bachillerato del Colegio Hispano-Inglés. Tras una Eucaristía celebrada en la Capilla del Centro, se entregaron las Becas y Orlas a los chicos, de manos de sus Tutores, doña Mariluz González y don Juan Francisco Hernández, y del resto de Profesores del Claustro de Bachillerato. Finalmente, en el Hotel Mency de la capital tinerfeña tuvo lugar una cena de confraternidad.

Este año el AIRE dio sentido y unidad al Acto Solemne, puesto que en 2009 le tocó al signo del FUEGO. Fue un acuerdo del Claustro, porque vio que el eterno fluir y devenir de las llamas representaba de forma fidedigna la inquietud que caracterizaba a aquella generación. Ya lo decía Heráclito: *la esencia de las cosas consiste en no estar acabadas*.

En el 2010, recordamos a Tales de Mileto, que afirmó que el arjé o primer principio de todo es el AGUA. La decisión fue unánime, ese signo presidió el acto de aquellos graduandos, porque ellos eran precisamente eso: *semillas húmedas de donde nacen todas las cosas*.

En el 2011 necesitábamos algo sólido,



dado el carácter de aquellos jóvenes que presumían, y podían hacerlo, de tener criterio propio. La TIERRA fue la respuesta del Claustro porque *“la tierra es insultada y ofrece las flores como respuesta”*, dice Rabindranath Tagore, gran poeta y filósofo.

A la hora de elegir el signo que debía

presidir la Graduación de este año 2012, el Claustro vio que tenía que completar la lista de los cuatro elementos de Empédocles. Estaba claro, entonces, que el AIRE se imponía como candidato único.

Rápidamente surgieron imágenes que nos ayudaron a plasmar ideas: cometas, molinillos, palomas al vuelo... El aire es aquella sensación de llamada, de viento que mueve las puertas... y nos invita a caminar más lejos. El aire es el Espíritu Santo que nos penetra, nos vivifica y, en definitiva, nos hace ser más humanos, que es lo que nos identifica con Dios.

Así es la generación que ya comienza a volar sola y que el Colegio no ha hecho más que intentar darles las dos alas del águila blanca, símbolo del espíritu puro, que nos habla de la evolución del ser humano en base a una Sabiduría que está más allá y más arriba.

Por ello, D. Juan Roberto, Profesor de Dibujo Técnico, realizó esta obra como reflejo de todo lo anterior.

En todo este contexto de emoción infinita, no pasaron desapercibidas las palabras que los alumnos dirigieron a la Dirección del Centro, Profesores, Familias y Compa-

Promoción 2.010 - 2.012



ñeros. Todo un alarde de gratitud y reconocimiento, que incluyó como novedad un discurso en inglés, lengua que nuestros chicos sienten como propia. A ello se suma un original y divertido vídeo de su paso por el Colegio, que hizo brotar lágrimas tanto de simpatía como de añoranza.

Posteriormente, don Pedro García Panzano, Consejero Pedagógico, hizo entrega de placas de reconocimiento a los alumnos ganadores de las últimas Olimpiadas y a aquellos que superaron con éxito los exámenes de nivel avanzado de Cambridge.

Finalmente, doña Conchi García Panzano, Directora de ESO y Bachillerato, dirigió unas palabras en su nombre y en el de la Institución que representa. Frases llenas de ternura, cariño y dedicación, que hoy repetimos de alguna manera:

"[...] Habéis pasado vuestra infancia y juventud en vuestro Colegio, el de todos. Os invito, en una noche tan especial, a remover, como huracanes de sueños, vuestros recuerdos. Regresad a vuestra niñez y retomad lecciones de vida. Estoy convencida de que muchos nombres se agolparán en vuestras almas y en vuestros corazones; tifones que han impulsado vuestros anhelos. Es momento de recordarlos

a todos; esos Profesores que han dejado parte de sus vidas por cada uno de ustedes, que han soportado incluso flujos tormentosos de reproches y desvelos, pero que no por eso han dejado de creer en vosotros. En nombre de ellos os dirijo también estas palabras, cargadas de emoción intensa e indescriptible. Personal no docente, capaz de sofocar ráfagas de viento y convertirlos en agitaciones y estímulos llenos de esperanza. Junto a todos, mi padre, recordándoos que no hay enemigo invencible. "Que el hombre sepa que el hombre puede", dice una voz en el aire... Que vuestra aventura con los molinos sea digna de ser contada... recordad esta metáfora siempre.

[...] Me llena de orgullo decir que sois alumnos del Hispano-Inglés, porque habéis aprendido a bailar con el viento... Ese que esparce semillas alrededor, y siembra montañas de esperanza. Estáis llamados a ser la generación del cambio... dejaos acompañar por Dios, recordad vuestras raíces, por mucho que os elevéis del suelo... tened siempre metas más altas, cimas que os hablen de amor y solidaridad. Buscad el amor allá donde vayáis; no os conforméis. (...) Perseguid vuestros sueños, no os rindáis fácilmente. Elevaos con poetas, ascended con cuadros de legado

incalculable, arte que aúne conocimientos y os haga recuperar fuerzas cuando todo parezca lejano y distante. El viento de estos años os devolverá la fe cuando aparezcan momentos de tormenta. Buscad ecuaciones que os abran el camino, cuidad vuestro cuerpo y vuestra mente, descubrid mil aprendizajes que no solo vienen en los libros, tal y como hemos procurado hacer nosotros siempre.

Sed mensajeros de paz allá donde vayáis... hablad con los ojos, sonreíd con vuestras almas, acoged con vuestros silencios... Abriros a un mundo que os espera con los brazos extendidos hacia el cielo, en un anhelo inmenso por evitar aires que arrasen con todo. Acudid a aquellos lugares donde la vida resulte apagada y devolvedles la ilusión y el empeño, agitando cada cimiento de desolación y tristeza.

Acordaos de aquellos seres que os precedieron, de aquellos que hoy no están pero que, como brisa suave, os susurran que no vais solos. Abuelos, padres, amigos a quienes les hubiese encantado compartir este día. Personas queridas que ya han emprendido el vuelo y que os esperan desde lo alto, felices por saber que no os habéis rendido jamás. Yo oigo sus voces... repiten con desvelo que lo conseguiréis."

MHI

2º de Bachillerato

Década de éxitos en el Colegio

Cumplida una década de la aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo con la implantación del 2º curso de Bachillerato - en sustitución del antiguo COU - previo al acceso a la Universidad, la Dirección del Colegio pone en valor los méritos de sus alumnos por los éxitos conseguidos, animando a las futuras promociones a continuar con el mismo esfuerzo y motivación por aprender. También es digno de destacar que al no existir pruebas de Olimpiadas específicas para los idiomas, tomando como referencia las pruebas de acceso a la Universidad (PAU), de nuestros alumnos en el idioma Inglés, un 75% obtiene calificaciones entre 8 y 10, y el 90% entre 7 y 10, además del alto número de alumnos que obtienen tanto el nivel First como Advanced en los exámenes de University of Cambridge ESOL Examinations.

- 2.011/
2.012 **Alessandro Sarti Caballero:** Mención de Honor en la XXIII Olimpiada Nacional de Física; 2º en la Fase Local de la ULL.
Jing Jie Chen: Participante en la XXV Olimpiada Nacional de Química; 1º en la Fase Local de la ULL.
Guillermo Sánchez Rodríguez: Participante en la VII Olimpiada Nacional de Biología; Finalista en la Fase Autonómica de Canarias.
Harsh Nain Nain: Participante en la Olimpiada de Economía; Finalista en la Fase Autonómica de Canarias.
- 2.010/
2.011 **Alba Morquecho Delgado:** Participante en la XXII Olimpiada Nacional de Física; 1º en la Fase Local de la ULL.
- 2.008/
2.009 **Sara Martín Ramos:** Participante en la XX Olimpiada Nacional de Física; 2º en la Fase Local de la ULL.
Diego Yanes Pulido: Entre el 10% de los mejores de España en el Concurso de traducción inglés "Juvenes Traductores 2008" de la UE.
- 2.007/
2.008 **Rocío Alberich Cea:** Participante en la XIX Olimpiada Nacional de Física y 2º en la Fase Local de la ULL; Seleccionada dentro de las 8 becas nacionales del programa "Acércate" del CNIV.
Carla Gutiérrez García-Panzano: Participante en la III Olimpiada Nacional de Biología; 1º en la Fase Autonómica de Canarias; Entre los 30 mejores expedientes de la ULL.
- 2.006/
2.007 **Adrián Mascareño Peralonso:** Mención de Honor en la XVIII Olimpiada Nacional de Física.
Margarita Gallardo Arozena: Entre los 50 mejores alumnos del programa "Becas Europa" de la UFVM.
Kumar Kishinchand: 2º en el VII Concurso Hispanoamericano de Ortografía de Canarias.
Satish Nagrani Chellaram: Entre los 30 mejores expedientes de la ULL.
Margarita Gallardo Arozena: Entre los 30 mejores expedientes de la ULL.
Adrián Mascareño Peralonso: Entre los 30 mejores expedientes de la ULL.
- 2.005/
2.006 **Ricardo Martínez García:** Medalla de Bronce en la XVII Olimpiada Nacional de Física.
Efrén Pérez Borges: Entre los 50 mejores alumnos del programa "Becas Europa" de la UFVM.
- 2.004/
2.005 **Jaime González de Chávez Otaola:** Medalla de Bronce en la XVI Olimpiada Nacional de Física.
- 2.003/
2.004 **Nieves Aleicel Concepción Rodríguez:** Medalla de Bronce en la XVII Olimpiada Nacional de Química; Participante en la XV Olimpiada Nacional de Física; 1º en la Fase Local de la ULL.
Cintia Luz Ramón Casañas: Participante en la XV Olimpiada Nacional de Física; 2º en la Fase Local de la ULL.
- 2.002/
2.003 **Andrés Cuesta Gonzalo:** Participante en la XIV Olimpiada Nacional de Física; 1º en la Fase Local de la ULL.
Devon Warren Iglesias: Participante en la XIV Olimpiada Nacional de Física; 2º en la Fase Local de la ULL.
Jorge León Espinosa: Participante en la XIV Olimpiada Nacional de Física; 3º en la Fase Local de la ULL.
Rahul Ved Kirpalani: Participante en la XVI Olimpiada Nacional de Química; 1º en la Fase Local de la ULL.
Jorge León Espinosa: Participante en la XVI Olimpiada Nacional de Química; 2º en la Fase Local de la ULL.
- 2.001/
2.002 **David Quintero Plaza:** Participante en la XIII Olimpiada Nacional de Física; 1º en la Fase Local de la ULL.
Juan Carlos Hernández Sacramento: Participante en la XIII Olimpiada Nacional de Física; 2º en la Fase Local de la ULL.

ULL: Universidad de La Laguna.

UFVM: Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.

UE: Unión Europea.

CNIV: Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares.

En cursos anteriores, aparte de otras participaciones de nuestros alumnos a nivel nacional, resultan de interés los premios nacionales siguientes: **Aránzazu Senosiain Oroquieta, Patricia Naval Díaz y Rajesh Hareh Gianchandani**, Medallas de Bronce en la XI Olimpiada Nacional de Química, siendo 1º, 2º y 3º, respectivamente, en la fase Local de la ULL (1.997/1.998); y **Jorge Pasán García**, Medalla de Plata en la VII Olimpiada Nacional de Física y 3º en la Fase Local de la ULL (1.995/1.996)



Susurros en el viento

A veces oigo susurros en el viento... en ocasiones siento un soplo de aire fresco que me acaricia los ojos y dibuja sonrisas... Entonces me pregunto si será la brisa de aquellos que ya se han ido, que quizá no volverán... Me descubro pequeña, abrumada por el peso de un adiós y de una despedida prematura... Pero elevo las manos al cielo y pido clemencia de amor, esa que me devuelven cada día mis alumnos, mis niños, con quienes comparto lecciones de vida. La misma que con inmenso respeto y cariño recibo cuando entro en mi Colegio y siento que me abrazan desde la distancia, que me arropan con sus gestos, que me animan a continuar, aunque a veces las lágrimas lo inundan todo y apenas vemos luz.

Cuando sentimos el hachazo de la muerte que todo se lleva, aparece el milagro, la resurrección de sentimientos que nos ayudan a creer que es posible vivir y morir, y no desfallecer en el intento, y sonreír ante la adversidad y llorar con la felicidad. Y en esa paradoja que es la misma vida, me sostengo en el aire y recupero esa sensación de poder volar apenas con una palabra, con un simple y pequeño detalle. Y me acerco a esos seres queridos que se han ido, y recupero la alegría de estar aquí. Porque nuestra existencia es un milagro y yo os he conocido; ¡GRACIAS! A todos, por llenarme de paz...

Por **María Eugenia Cabrera Labory**,
Jefa del Dpto. Lengua castellana y Literatura.

Pasaron con lentitud sombras

Pasaron con lentitud sombras de su memoria y le robaron el tiempo, dejando la habitación vacía de inspiración y llena de una niebla azulada parecida a la nostalgia.

Saltaba en sollozos parte de la rabia contenida que había compuesto su sonrisa inestable durante años. Y al darse cuenta, los recuerdos le inundaron activando algo parecido a un mecanismo que lo hizo ponerse en pie, rescatar el abrigo y salir de la estancia alegrando sus pulmones con la primera bocanada de libertad.

Considerando que los límites de su locura eran conocidos y amados por su propia mente, consiguió sorprenderse a sí mismo mientras se dejaba guiar por el sonido de su risa- cuyos bemoles permanecían grabados a fuego en la memoria frente a la erosión del tiempo-, por lo que le gustaba el vino, el jazz y hablar de política, y le dedicó un guiño de agradecimiento al destino lleno de humor negro cuando se vio exactamente donde le condujeron sus mejores deseos a través de las calles frías y el tráfico suave. Se recostó cómodamente en la butaca sin apartar la vista de la pantalla donde estaba a punto de proyectarse una parte de su alma, totalmente oculta al ser expuesta.

Esperaba encontrar la suerte de estar casi solo pero le impactó un olor fresco y veranie-

go justo a su lado. Se giró para ver a la causante de su enfado bajo una melena rubia y más años que experiencias.

-Te gustan las películas poco comunes, ¿no? El cinismo de su mirada hizo que la expresión de ella se tambalease.

-Es bastante común: trata de amor y pérdida.

La joven fijó la vista en la pantalla y sintió cómo un escalofrío resumió sus pensamientos.

-No. Es una película italiana, en la que el director relata cómo sería su muerte antes de suicidarse de forma totalmente distinta. No percibo amor ni normalidad en ningún detalle de la sinopsis.

Recibió una sonrisa silenciosa como respuesta antes de que la oscuridad que precedía al comienzo de la proyección se comiera la sala y sintió el primer fotograma como un golpe.

Se trataba de una escena en blanco y negro, que mostraba un río caudaloso discurrir de forma torrencial con la única banda sonora de una risa femenina aguda, y comenzó a sentir cómo los tejidos de la butaca se helaban en arte mientras se apagaba un alma a su izquierda y, a su derecha, las ondas de la risa hacían temblar los altavoces.

María Cristina Glez. Álvarez, 4º ESO D

Sueños en prisión

Por **Luis Morales Hernández**,
Jefe del Departamento de Inglés

Quiero que llegue el día en que pueda entregar mis sueños a alguien que quiero conocer, y sentir que mis ojos, ahora cansados, sueñan despiertos.

Quiero volver a ver mis techos plagados de estrellas, y en lugar de humo respirar el aire del mar; vivir en un mundo donde lo blanco sea blanco y nadar en calles limpias de disfraces y caretas, donde una persona sea capaz de absolver mis pecados perdonando los suyos primero.

Quiero vivir en un mundo que nunca existió, donde la ñ sea más importante que el dinero; entonces, solo entonces, tendrán cabida mis sueños y tal vez hasta vivir valga la pena, pero no puedo seguir un día más pintando fachadas, compartiendo una cena con Judas, hablando una hora con pupitres vacíos...

¡Qué triste es despertar y encontrarte con sábanas sin nubes!, buscar el azul y ver que un tornado de indiferencia cubre tu cielo.

¡Qué estéril es soñar cuando pocos creen en lo posible!; tratar de que tus sueños no sean en vano y ver que desaparecen entre una multitud donde no te encuentras ni a ti mismo, porque, aunque te afanes en soñar con mundos mágicos, la realidad tira tus libros al suelo y el cuento termina sin que la última página haya sido leída.

Puede que, algún día, mientras duerma de noche sueñe, porque las manijas del reloj pararon de girar durante el día.

Puede que, algún día, alce la voz, que note que mi alma supera a mi cuerpo, y ver con mis propios ojos que la dignidad y la razón, apoyados por la pasión y el esfuerzo, le ganan la batalla a la ignorancia, sentir al fin que mi corazón empieza a latir.

Entonces, soñaré con soñar...

National flowers

National symbols of English Speaking countries



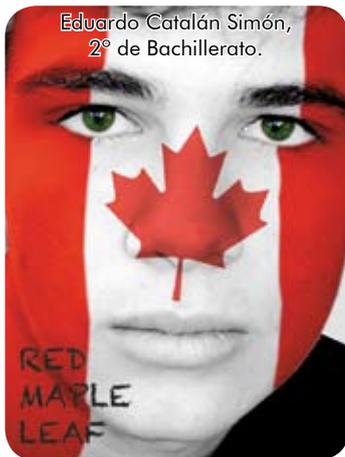
Ignacio Benmasar Monasterio,
3° de Primaria.



Alejandro Russo Jiménez,
1° de ESO.



Néstor Acuña del Real,
6° de Primaria



Eduardo Catedral Simón,
2° de Bachillerato.



Alejandro Serrano Mesa,
5° de Primaria.



Lucía Álvarez González de Chaves,
1° Infantil.

National flowers are among some of the most beautiful flowers in the world. Although not all countries have an official national flower, most do have a flower popularly recognized as the one that best represents their country. Choices are frequently based on historical, religious or cultural significance.

ENGLAND The red rose

The national flower of England is the rose. The flower has been adopted as England's emblem since the time of the Wars of the Roses - civil wars (1455-1485) between the royal house of Lancaster (whose emblem was a red rose) and the royal house of York (whose emblem was a white rose).

WALES The daffodil

The national flower of Wales is the daffodil, which is traditionally worn on St. David's Day. There are many explanations of how the leek came to be adopted as the national emblem of Wales. One is that St David advised the Welsh, on the eve of battle with the Saxons, to wear leeks in their caps to distinguish friend from foe.

THE U.S.A. The rose

The rose was designated the official flower and floral emblem of the United States of America in 1986. The rose has been around for about 35 million years and grows naturally throughout North America.

IRELAND The three-leafed

An Irish tale tells of how St. Patrick used the three-leafed shamrock to explain the Trinity. He used it in his sermons to represent how the Father, the Son, and the Holy Spirit could all exist as separate elements of the same entity.

SCOTLAND The thistle

The national flower of Scotland is the thistle, a prickly-leaved purple flower which was first used in the 15th century as a symbol of defence.

CANADA The red maple leaf

Today, the maple leaf is a recognized symbol of Canada; it has also come to symbolize unity, tolerance, and peace.

The importance of

Speaking in English in the classroom

If students today graduate from high school or even from university without being able to “speak” English, it is simply because we are not giving them enough practice in... speaking. Ask students to give you feedback or to explain their wishes, and they will inevitably say, “More speaking in class.” So how do you manage to make students progress in the skill they lack?

Speaking is not learnt by observation. Speaking is the most difficult of the four skills. Reading, listening, and writing can be learnt with a teacher or on one’s own, with books or with methods. But speaking requires immediate comprehension and real-time reaction. When conversing you can’t go and look up a word or search a grammar book for the right tense or the right structure. You have to produce language instantaneously with the right vocabulary and right time indi-



cators. And that is why you need to practice speaking as much as possible.

What should we do? We think we need above all to change the way we teach and the way we plan our courses. Instead of preparing class activities for students to “do”, we should focus mainly on activities where they will be “speaking” as much as possible. When preparing a class, you should ask,

“How much time will the students actually be speaking?” and “What activities will make them speak the most?” We are doing this in our school. In this activity boys had to say positive things about girls and girls about boys. They had a whale of a time and they also learn to respect each other and fight against gender discrimination.

DEPARTMENT OF ENGLISH

Si te gustan los coches,
te gustan los coches.
Clase C AMG Edition desde 29.700€*.

Si te gustan los coches de verdad, éste es el tuyo. Porque el nuevo Clase C AMG Edition tiene un diseño más atractivo y mucho más deportivo. Si te gustaban los coches, ahora te gustarán más.



RAHN

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Avda. Reyes Católicos, 31, S/C DE TENERIFE, Tel.: 922 237 002 · C/ Mercedes, 9. Los Majuelos, LA LAGUNA, Tels.: 902 996 460 · P.I. El Camello, 130. Las Chafiras, SAN MIGUEL DE ABONA, Tel.: 922 703 955 · P.I. San Jerónimo, L4 - Pl. 2 C.C. El Trompo., LA OROTAVA, TEL.: 922 105 509 · C/ Mediterráneo, 2. Urb. Urpal, Los Guinchos, BREÑA ALTA, Tel.: 922 429 565

*PVP C 180 CDI BE Berlina 29.700€ y C180 CDI BE Estate 31.200€ (120CV / 88kW). IVA, IM y transporte incluidos. Consumo desde 4,9 hasta 5,3 (l / 100km) y emisiones de CO₂ desde 127 - 140 (g / km). Berlina incluye 3 años de garantía, mantenimiento y reparaciones (Servicio Excellent: hasta 45.000km). Oferta válida hasta el 30/09/2012.







ARTURO LACLAUSTRA
3º en el
II Campeonato Regional de Cálculo Mental UCMAS - Categoría KG1

Nuestros alumnos Carlotta Laclaustra Gil, de 2º de Educación Primaria, y Arturo Laclaustra Gil, de 1º de Educación Primaria, inscritos en la actividad extraescolar de UCMAS, participaron en el II Campeonato Regional de Cálculo Mental UCMAS Canarias, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria.

La prueba consistió en realizar 100 operaciones aritméticas de sumar, restar, multiplicar y dividir en 8 minutos de tiempo como máximo. Participaron un total de 486 alumnos procedentes de 30 colegios de Las Palmas, Tenerife y Lanzarote.

Arturo, en su primera participación en este tipo de actos, se proclamó tercer clasificado de la categoría KG1, todo un éxito.

Desde aquí queremos felicitarle tanto a él como a sus profesores de la actividad extraescolar UCMAS.



CARLOTA LACLAUSTRA,
ganadora en el
I Campeonato de Cálculo Mental UCMAS Tenerife - Categoría KG2

El sábado, 16 de Junio, tuvo lugar en Tenerife el I Campeonato Regional de Cálculo Mental UCMAS, en el que participaron más de 100 alumnos provenientes de 10 Centros educativos de Tenerife.

Destacar el buen papel realizado por todos nuestros alumnos y en especial el de Carlota Laclaustra Gil, de 2º de Educación Primaria, que se proclamó ganadora, y de Irene Morales Robles, 4º clasificada, ambas en la categoría KG2.

Fútbol Sala

Excelente temporada de nuestras categorías de Fútbol Sala



Concluimos la temporada 2.011-2.012, la Liga Federada de Fútbol Sala llega a su final. Resumimos a continuación los resultados por categorías.

Empezando por los más pequeños, los Pre-benjamins, su trabajo realizado durante estos meses es el correcto, entrando en contacto con el mundo del fútbol sala.

Por otro lado, el equipo Benjamín realizó una magnífica temporada, llegando a la final de la Copa Federación que se disputó el sábado 9 de junio en Granadilla, quedando subcampeón, tras un gran partido.

El equipo Alevín realizó otro trabajo excelente de la mano de su monitor Francisco Niño, también se clasificó para el título de liga, metiéndose entre los tres primeros de su grupo.

El equipo de la categoría Infantil también se clasificó para la Copa federación, no pudiendo llegar a la final.

El papel del Cadete, de la mano del monitor Eduardo Oramas, ha sido brillante, quedando tercero en la liga regular y llegando a semifinales en la Copa Federación.

Por último, bajo las órdenes de los monitores Jorge Mora y José Luis Gomis, el equipo Juvenil sigue en la misma tónica luchando por el título, quedando este año finalmente tercer clasificado.

Hay que hacer mención que en esta categoría Juvenil, y a partir de esta temporada, se creó un equipo en la isla de la Gomera, con el consiguiente desplazamiento para

disputar el partido, con lo cual se crea un aliciente más a esta categoría.

El Coordinador quiere felicitar desde estas páginas a todos los alumnos que durante esta temporada 2011-2012 han hecho realidad este deporte del Fútbol Sala en el Colegio Hispano Inglés, al igual felicita a Gonzalo Gómez, Ismael García, Alejandro Brito, Enrique Lecuona, Francisco Niño, Eduardo Oramas, Jorge Mora y José Luis Gomis por su trabajo realizado como monitores y su entrega durante toda la temporada.

Quiero hacer extensible esta felicitación a todas las familias que lo hacen posible, llevando a sus hijos a los partidos, para que ganen en el valor del deporte y educarlos en el valor del trabajo en equipo, el respeto al contrario, compañerismo, sacrificio y un largo etcétera.

Para finalizar, emplazamos a las categorías Infantil, Cadete y Juveniles para el día martes 4 de Septiembre, a las 17:30 horas en la cancha principal, como primer día de contacto y establecer la pretemporada de dichas categorías.

Desde la Coordinación de Fútbol Sala les deseamos un Feliz Verano a todos los alumnos y a sus familias.

Por Israel Gutiérrez Rodríguez,
Coordinador de la Actividad Extraescolar de Fútbol Sala.

Baloncesto

Los equipos de baloncesto del Hispano Inglés participan en el XII Memorial Amanda Rodríguez



Como ya hicieron en el final de temporada 2010-2011, varios equipos del Hispano Inglés disfrutaron de un entretenido fin de semana de convivencia en un viaje que, tanto en 2011 en su visita a Gran Canaria, como este año a la isla de La Palma, ha puesto el broche final a la actividad extraescolar de baloncesto para los alumnos que forman los grupos mini basket de quinto y sexto masculino, sexto femenino y cadete masculino.

La expedición de nuestro colegio fue comandada por José Carlos Hernández Rizo, que junto a cuatro de nuestros monitores guiaron a los 46 alumnos que quisieron sumarse a esta experiencia de tres días de buen ambiente, mucho entretenimiento y deporte.

Los equipos del Hispano Inglés participaron en el XII Memorial Amanda Rodríguez, memorial que surgió como tributo a la memoria de la niña Amanda Pérez, fallecida en el municipio de El Paso mientras disputaba un partido de baloncesto en una concentración del Plan de Promoción Deportiva del Cabildo de La Palma. Nuestros alumnos se enfrentaron a Dominicas La Palma, Selección Insular de La Palma y Breña Baja, en sus correspondientes categorías, en el pabellón de Breña Baja, en una entretenida jornada lúdico-deportiva.

Nuestros chicos y chicas tocaron tierra palmera el viernes a las cuatro y media de la tarde, en un vuelo de treinta minutos de

duración que comenzaba con cánticos, demostrando el espíritu de amistad y grupo que se respira entre todos, haciendo prever que las siguientes horas serían provechosas y meramente festivas, haciendo de la piscina su territorio de diversión y juegos. La noche del viernes fue más corta de lo habitual para la mayoría, que durante horas dedicó su esfuerzo en compartir con sus amigos risas, conversaciones y buenos momentos.

La jornada del sábado comenzó a las ocho de la mañana, degustando un succulento desayuno servido en el buffet restaurante del Apartahotel Las Olas, donde se hospedaron los 51 integrantes de la expedición capitalina, dando buena cuenta de la exquisita atención y calidad del alojamiento elegido para esta ocasión. Entre bostezos y caras somnolientas se desarrolló el trayecto hasta el pabellón de Breña Alta, donde los partidos se desarrollaron de forma distendida y divertida, olvidándose todos los equipos de mirar el marcador, animándose unos a otros y demostrando lo aprendido durante los meses anteriores de entrenamiento.

Por la tarde, a su regreso al complejo hotelero, los que quisieron pudieron preparar minuciosamente la actividad que algunos eligieron para la noche. De este modo, era impensable que algo pudiera salir mal mientras la inmensa mayoría disfrutaban del Festival de Eurovisión. A término, tras intercambio de impresiones, carcajadas y últimas confesiones, las habitaciones re-

cibieron a sus inquilinos para afrontar la última noche. Nuevamente, algunos disfrutaban de una larga velada de juegos y conversaciones, y los más activos durante el día, iban cayendo rendidos poco a poco.

El domingo comenzaba con más sueño que el primer día pero con ganas de disputar sus partidos de la mañana en el pabellón Miraflores, en Santa Cruz de La Palma. Nuevamente el resultado fue lo de menos, pero el equipo de sexto femenino remontó su partido frente al Dominicas La Palma, gracias al apoyo mostrado por sus incondicionales compañeros, que no pararon de animar y celebrar cada canasta de nuestro equipo.

Tras el almuerzo, los niños y niñas del colegio quisieron agradecer al personal del apartahotel el trato recibido, y haciendo gala de una excelente educación, brindaron un sonoro aplauso en la recepción, transmitiendo a Sandra (Dpto. De Recepción), en nombre de todos, nuestra gratitud hacia todo el personal.

El vuelo de vuelta demostró quiénes fueron los que menos durmieron las dos noches anteriores, pero la cara de satisfacción de los 51 participantes, ya valía la pena.

Debemos destacar que el comportamiento de nuestros alumnos fue exquisito, por lo que ya todos estamos pensando en qué isla visitar al final de la próxima temporada.

¡Que tengan un feliz verano!

MHI

Celebración en el Colegio

Fiesta de Clausura de las Actividades Extraescolares



El sábado 16 de junio se celebró en el colegio la Fiesta de Clausura de las Actividades Extraescolares donde participaron los alumnos de las actividades de mini-tenis, pre-deporte, tenis de mesa, mugendo, psicomotricidad, manualidades, kung fu, karate, danza, baloncesto, fútbol sala y batería.

Fue una mañana calurosa donde los alumnos demostraron lo aprendido durante todo el curso recibiendo así su merecida medalla. Entre las novedades este año

destacamos la exposición de vehículos marca Mercedes por parte del Grupo Rahn, despertando entre las familias el interés y la curiosidad por las características de los mismos.

Uno de los momentos de mayor expectación es el que se creó con los sorteos que se alternaron durante toda la mañana ; como premios finales se sortearon dos entradas para el importante partido entre el CD Tenerife y la Ponferradina, y una estan-

cia en un hotel de la isla por gentileza de Viajes TenMar.

Por último, y como sorpresa final, los alumnos tuvieron la suerte de disfrutar de la presencia de un jugador del CD Tenerife, Jonay Hernández "Meji", quien hizo entrega de las medallas a los alumnos de Fútbol Sala y dirigió unas palabras resaltando que a estas edades "el deporte es importante pero lo más importante son los estudios" **MHI**





El cuidado de la
vista infantil

Una visión adecuada

Una visión adecuada es esencial en el desarrollo físico, educativo y psicológico. Los problemas visuales no diagnosticados son una de las principales causas de fracaso escolar entre nuestros jóvenes.

En ocasiones, los niños rechazan la lectura o la escritura debido a problemas en la visión cercana que ellos no saben interpretar. Otros sufren retraso escolar por problemas para leer la pizarra, causados por una baja visión lejana.

La salud ocular de los niños está en manos de los adultos que los rodean, especialmente de los padres y del pediatra. De ellos dependerá que los problemas oculares del pequeño sean diagnosticados de forma precoz, instaurando el tratamiento adecuado en los casos que lo requieran. Por lo que hay que concienciar a padres y profesores de esta problemática y la importancia de acudir al oftalmólogo una vez al año para prevenir cualquier anomalía ocular.

Los primeros años de vida representan el período crítico de desarrollo visual, cuando las áreas visuales del cerebro se están desarrollando rápidamente, estimuladas por la impresión de imágenes claras sobre la retina, por lo que una imagen deficiente uni o bilateral, incidiendo sobre la retina durante este periodo crítico, producirá una ambliopía irreversible.

¿Qué es la ambliopía?

La ambliopía consiste en la pérdida irreversible parcial o total de la visión de un ojo, o incluso de ambos, debido a trastornos visuales no detectados o corregidos en la etapa de la infancia.

Es importante la detección temprana que ayuda a un diagnóstico precoz y el éxito de su tratamiento depende, precisamente, de la precocidad de dicho diagnóstico ya que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de la visión.

Cuándo acudir al oftalmólogo

- El niño desvía los ojos.
- Problemas en visión próxima: se acerca al papel al leer o escribir.
- Problemas en visión lejana: para ver la pizarra o la TV.
- Dolores de cabeza tras esfuerzo visual.
- Ojos rojos, lagañas, lagrimeo.
- Reflejo pupilar blanquecino.
- Movimientos erráticos de los ojos.
- Anomalías palpebrales.
- Diferente visión entre un ojo y otro.
- Dificultad para distinguir ciertos colores.
- Antecedentes familiares de miopía, hipermetropía, astigmatismo...

Consejos de higiene visual escolar

Tener buenos hábitos al estudiar, viendo la televisión, frente al ordenador, en la piscina, bajo el sol... es crucial para cuidar la salud ocular.

¿Qué deben hacer tus hijos para cuidar de sus ojos?

- La sala dónde se hacen los deberes tiene que estar bien aireada y a temperatura ambiente.
- La iluminación para hacer los deberes debe ser 3 veces mayor que la del entorno.
- El libro o el cuaderno han de estar inclinados 20 grados.
- La altura de la silla y la mesa tiene que permitir que las plantas de los pies descansen totalmente en el suelo. El cuerpo ha de estar recto, con el pecho hacia fuera y los hombros ligeramente hacia atrás, para que ambos ojos queden situados a la misma distancia de la tarea.
- Hay que evitar que los ojos reciban directamente la luz.
- Evitaremos las sombras sobre el material de lectura o escritura.
- Tampoco ha de acercarse demasiado el material lectivo.
- El niño no debe coger el lápiz demasiado cerca de la punta.
- Cada 30 minutos de trabajo escolar hay que realizar un descanso de 5 minutos mirando objetos lejanos (6 metros o más).
- Mirar la televisión u ordenador con la sala a oscuras no es bueno. Ni estar más de 2 horas seguidas.
- Debe evitarse que el niño mire la tele tumbado en el sofá o en el suelo, así como leer tumbado en la cama.
- Hay que procurar que los ojos del niño realicen correctamente los movimientos de fijación y seguimiento, y también que sean lo suficientemente flexibles para enfocar a múltiples distancias de manera rápida y cómoda.



Clínica Parque
Moderna y cercana



Los mejores medios humanos y técnicos para la detección precoz

Oftalmología Pediátrica

Una visita imprescindible para ellos

Higiene visual
Refracción ocular
Examen visual en lactantes
Ambliopías (ojo vago)
Estrabismos (ojo torcido)
Acomodación (cambios de enfoque)
Estereopsis (visión en 3D)
Diagnóstico del daltonismo

clínica
PARQUE

Tenerife
Méndez Núñez, 40.
Santa Cruz de Tenerife, T. 922 274 400
www.clinicaparque.es

Espacio de crecimiento en la fe



La oración de la mañana: "Buenos días Señor"

Es tiempo de compartir, de hacer redes, de comunicar. Es tiempo de interacción, y en este tiempo, enseñar y aprender forma parte del mismo proceso. También la fe necesita ser expresada y compartida, transmitida y aprendida. Un espacio de crecimiento en la fe que se ha generado en el Colegio es la oración de la mañana "Buenos días Señor". En la Capilla, cada día con distintos grupos de Educación Primaria, y en algunas ocasiones también con visitas de los niños de Infantil, hemos ido compartiendo la vida y la fe. Nuestra oración ha estado guiada especialmente por los tiempos del año litúrgico: adviento, navidad, cuaresma, pascua, tiempo ordinario. Sus colores y símbolos nos han permitido conocer mejor a Jesús y a la Iglesia, y a des-

cubrir el sentido de sus fiestas y tradiciones. También hemos orado con mensajes e historias de la Biblia, con palabras, silencios y canciones. No ha faltado la oportunidad de plasmar nuestra oración en una pequeña carta, elaborando intenciones, pidiendo por nuestra familia, por nuestro país, por el mundo entero. La música, los gestos nos han ayudado a sentirnos una comunidad alegre, que disfruta el valor de la amistad, que sabe dar gracias ante tantos dones recibidos cada día. Estos primeros minutos de la jornada han sido también momento de entusiasrnarnos con las campañas solidarias, con las noticias de los misioneros, con acontecimientos cotidianos que nos hacen formar parte activa y constructiva en la sociedad.

Se acerca el fin de curso, muchas experiencias y recuerdos quedan en nuestros corazones. No podemos dejar de DAR GRACIAS por el camino que, juntos, hemos recorrido. Por todas las vivencias que, sin dudas, nos han enriquecido, alentado y fortalecido en la fe. Gracias queridos niños por ser transparencia de las palabras de Jesús, "de los que son como ustedes es el Reino de los Cielos" (Mt 18, 4). Gracias a toda la comunidad educativa que trabaja cada día y ofrece lo mejor de sí misma para bien de los demás. Nos despedimos, esperando el momento de volver a encontrarnos para decir juntos "¡Buenos días Señor!". ¡Hasta pronto!

Hnas. Carolina María y María Andrea ,
Misioneras Eucarísticas de Nazaret.



3 de mayo, Día de la Cruz

Los alumnos de Educación Primaria elaboran la cruz que representa al Colegio en las Fiestas de mayo

Los alumnos de Primaria trabajaron los pasados meses de abril y mayo en la elaboración del material para participar en el tradicional concurso de cruces, con motivo de las fiestas de mayo de nuestra capital.

Dentro de la clase de Religión, y con la reflexión previa de que Jesús muere y resucita por nosotros, los alumnos se han dado cuenta de que la cruz es un símbolo muy importante para los cristianos, es entrega y sacrificio,

pero, a su vez, es un motivo de fuerza y esperanza con la resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Se utilizaron materiales reciclados, como: botellas, garrafas, cd's, tapones... que se fueron transformando en pequeños elementos decorativos que, finalmente, llenaron nuestra cruz de alegría, esperanza, ilusión, compañerismo, respeto..., sin olvidarnos de que lo verdaderamente importante es que ¡JESÚS VIVE! en cada uno de nosotros.



LOS ORÍGENES DE LA CRUZ DE MAYO

Las cruces de mayo son unas de las ofrendas florales más populares en Canarias, aunque es en Tenerife y en La Palma donde está más extendida esta tradición del enramado de cruces y capillas.

La fiesta de la tradición en Santa Cruz se celebra cada 3 de mayo. Su origen se atribuye Santa Elena y al hallazgo de la cruz de Cristo, que le había mandado a buscar a su hijo, Constantino I El Grande. Este estaba convencido, tras tener una visión en plena batalla, de que le había ayudado en su victoria. Estamos hablando del siglo IV.

No obstante, el mes de mayo ha sido tradicionalmente una época de fiestas populares y religiosas.

Antiguamente existían numerosos ritos en torno a los árboles y los dioses. Por todo ello, se cree que ha habido una fusión entre los simbolismos cristianos y paganos (procedente de los romanos).

En Canarias, y siguiendo la tradición cristiana, el uso de la cruz tiene que ver, además, con la fundación de algunas ciudades. Este es el caso de la capital tinerfeña: Santa Cruz de Tenerife.

Por **Maitane Nieto Lacunza**,
6º de Primaria B.

EL SENTIDO DE LA CRUZ

El Libro del Génesis nos cuenta el relato de dos personajes que, al ser engañados por el mal, desobedecieron para no tener limitaciones y, por tanto, ser iguales a Dios. Quedaron desnudos, frágiles y contingentes; tuvieron miedo y se escondieron de su propia realidad. Se puede considerar que hubo un segundo Adán, Jesucristo, al que se le ofreció otro árbol, la Cruz, que no era tan tentador e, incluso, provocaba rechazo. Jesucristo obedeció a Dios y se aferró a él. En este caso la consecuencia fue la resurrección, la vida eterna.

Para la comunidad cristiana, la Cruz es vida en lugar de muerte; por ello, cada año se adornan las cruces con flores. Si bien el invierno es la muerte, sombría y triste, la primavera es, por el contrario, la estación en la que aflora la vida. Y, por tanto, ¿qué entendemos por vida? La vida es seguir los mandamientos de Dios y obedecer como Jesucristo hizo.

El amplio camino de la verdad y la vida pasa por el estrecho camino de la Cruz.

Por **José Manuel Armas Brito, Héctor Martel Baro y Sacha Paredes Sánchez**,
1º de Bachillerato B.

Corpus Christi

Los alumnos del Colegio realizan la tradicional alfombra del Corpus

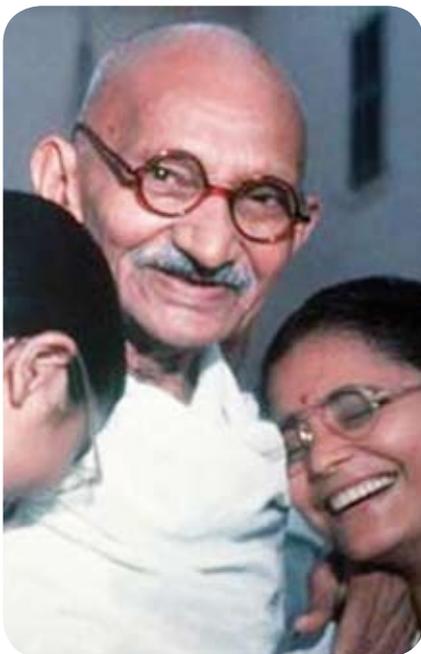


El viernes día 8 de junio, los alumnos del Colegio Hispano Inglés, junto con sus Profesores, realizaron la tradicional alfombra de sal del Corpus Christi, en la calle Cruz Verde de la capital tinerfeña.

Desde aquí agradecemos a todos el entusiasmo y el gran esfuerzo realizado, y les emplazamos a la misma cita el próximo año.

Reflexiones

El privilegio de crecer con valores hu



Vivimos en una sociedad de contrastes, una sociedad que necesita el granito de arena que aporta cada persona, sea de donde sea, sea como sea, para poder crear un proyecto universal en común, por nosotros y para nosotros. Es justo en este proyecto global donde entran en juego aquellos valores de los que tanto nos han hablado esas personas que nos han recordado nuestro objetivo como parte de la sociedad: Madre Teresa, Gandhi, Nelson Mandela, etc. Se tratan de la verdad, la acción y conducta correctas, la paz, el amor y la no-violencia, cinco elementos que se complementan.

El principio de vida de la persona es la verdad. No existiríamos sin ella, y el mundo se pararía al mismo tiempo.

Este principio de la vida se identifica como el alma humana, esa divinidad residente dentro de cada uno de nosotros. La verdad es la base de todas las cosas, y el poder por el cual late nuestro corazón, respiran nuestros pulmones y nuestro sistema funciona. El papel de la inteligencia y la condición humana consiste en averiguar la verdad.

Curiosamente, cuando uno se da cuenta y experimenta esa verdad, uno ve cómo la misma verdad domina a todas y cada una de las personas y objetos de nuestro alrededor; en este sentido, de alguna manera, todos somos uno.

La verdad tiene distintos niveles, por una parte se encuentra la verdad sensorial, aquellas que observamos, es el caso de la verdad de que “el fuego quema” o “el hombre es mortal”. Intentamos llegar a conclusiones generales, aunque, por ejemplo, no hayamos visto a cada persona del mundo nacer y morir. Pero, aparte de este tipo de verdades, existe una que es imposible de destruir o derrotar, y que persiste e impregna a todo el cosmos.

Pensémoslo; en realidad la verdad puesta en acción en nuestras vidas es la acción correcta. La acción se lleva a cabo en un

entorno físico y detrás de cada una existe un fondo de pensamientos. Si estos derivan de la voluntad humana y no del deseo humano, estará justificada y, por tanto, será correcta.

Algo importante para entenderlo, es comprender realmente la diferencia entre voluntad y deseo. La voluntad es el componente incoloro de la determinación humana que le motiva e inspira a actuar de acuerdo con la verdad. A contrario sensu, el deseo es el que impulsa una acción y se origina en muchas ocasiones a causa de una visión o creencia errónea de una realidad. La persona debe estar alentada y entrenada para ignorar los impulsos de este tipo.

De hecho, es la voluntad de tener éxito la que precede a todas las demás.

La paz es, sin duda, el objetivo final de toda actividad humana. Bien o mal, todo lo que el hombre piensa o hace es con la intención de alcanzar la paz y la felicidad. Solo cuando existe un equilibrio emocional, uno experimenta la paz.

Este equilibrio no es inerte o vegetativo, sino que se trata de una comprensión dinámica de las facetas emocionales y de los valores antes nombrados. La paz es un estado de “quietud llena de energía”, y se apoya en que la fuente de realización del ser humano está dentro de él.

A menudo objeto de un espejismo, la paz puede ser una realidad para cada uno de nosotros, si tenemos fe en nuestra capacidad innata de hacer el bien, de estar el bien y ver el bien en todo que nos rodea.

Lo que es igualmente importante, es reconocer que no hay nada en este universo responsable de la falta de paz en nosotros. Solo cuando nuestro sistema emocional interno se altera, es cuando la inquietud y la confusión encuentran un hogar. Un esfuerzo consciente es, a veces, la herramienta para evitar tales lagunas.

El campo psíquico del sistema humano es la fuente de amor. El amor es la expre-



manos en una sociedad de contrastes

sión de la divinidad interna de cada uno de la que hablábamos antes y del poder del alma. Es una de las fuerzas más poderosas en el mundo y la verdadera representante de la naturaleza humana.

El amor no es una emoción, es una forma de energía que cada uno transmite y recibe en cada momento. Afecta a todas las formas de vida. Es una peculiar posesión, que se agranda compartiéndola.

Esta fuerza resuelve muchas preguntas. Es la reflexión a la misma Verdad que uno ama. Qué decir de los niños, de los animales, etc. incluso las bestias responden a este poder de la vida... El amor nos ayuda a superar el miedo, promoviendo un mejor entendimiento y una íntima apreciación.

Desde que el amor surge de la verdad, es la naturaleza de la acción correcta, que se ve reflejada en la paz.

El amor debe comenzar manifestándose hacia nuestros padres, y crecer y extenderse hacia nuestros amigos, familia, país... humanidad. Es una garantía de satisfacción y paz.

La no-violencia es el cénit del logro humano y de la perfección. Es el amor universal que va más allá de nuestro círculo, y abarca a todos los seres, vivos o no vivos. Es el objetivo central de la existencia. Aquí es cuando uno experimenta realmente la esencia de la unidad y de la unión con la creación. Se puede derivar de la comprensión de que el hombre tiene una obligación hacia todos y cada uno de los objetos y componentes del universo. Lo mínimo que puede hacer es intentar entender el amor por toda la esfera.

En el contexto de los seres humanos, la no-violencia significa amistad, armonía y entendimiento; en el contexto de las plantas significa no hacerles daño, respetarlas, y desistir de daños evitables a la naturaleza, por ejemplo.

La práctica de la no-violencia no se limita al plano físico, sino que incluye los tres,

que son: pensamiento, palabra y acción.

Creer con estos cinco valores humanos nos garantiza una existencia llena de satisfacciones, así como un perfecto equilibrio entre la persona y la sociedad:

- La verdad ayuda a desarrollar la discriminación, la honestidad, la autorreflexión y la integridad.
- La acción y conducta correctas se experimentan a través de la confianza en sí mismo, la tolerancia, la responsabilidad, los buenos modales y otras habilidades sociales.
- La paz proporciona el equilibrio a través de la aceptación de uno mismo, el optimismo, la paciencia, la satisfacción y la humildad.
- El amor lleva a desarrollar la compasión, el compartir, la tolerancia, la amistad, el sacrificio y la ayuda desinteresada.
- La no-violencia abarca la cooperación, el respeto a la diversidad y al equilibrio ecológico.



Hay dos tipos de educación y ambas son necesarias. La educación como se conoce proporciona el conocimiento que permitirá obtener un trabajo y ganarse la vida. Esta educación puede ayudar a ganar un gran nombre y fama. Sin embargo, la educación de valores saca los valores humanos latentes de dentro y transforma a la persona en un buen ser con un carácter noble. El primer tipo de educación se relaciona con la educación de la cabeza, mientras que el segundo tipo se relaciona con la educación del corazón.

Por Kumar Mahtani,
4º ESO A

El poder de la música

Por Sacha Paredes, 1º Bach. B

El efecto de la música sobre las emociones es tan fuerte que puede impulsar a la batalla o infundir coraje ante una dificultad o peligro. La música puede suavizar la ira y generar sentimientos de amor. Construye puentes entre el cielo y la tierra, y entre la mente consciente y el ser interior. Puede generar deseos de cantar y bailar y también de arrullar a los bebés hasta dormirles. La presencia universal de la música ha llevado a los investigadores a preguntarse si es un "imperativo biológico" más que un "añadido cultural"; en otras palabras, si la música es tan esencial para nosotros y nuestra existencia como nuestra habilidad para comunicarnos y amar.

La música es el lenguaje universal y un derecho de nacimiento de todos nosotros. Para beneficiarse de su poder NO SE NECESITA NI EDUCACIÓN NI CONOCIMIENTO INTELECTUAL. De hecho, el verdadero beneficio de la música llega cuando el intelecto se abstrae. Intentar comprenderla es perder su sentido; su propósito es sanar y fortalecer, suavizar y hacer que fluyan esas cosas intangibles, el corazón y el espíritu.

Antes de que hubiera televisión y radio, era habitual que las familias se reuniesen e hicieran música con artilugios caseros ordinarios (ollas, botellas, cucharas...), los menos disponían de un precioso piano, una guitarra o un acordeón para cantar JUNTOS sin preocuparse por tener "buena voz". La televisión actual tiende a entorpecer el desarrollo personal, pues menos de un 1% de sus contenidos se dedica a la música, no así en la radio.

Las barreras de idioma son inexistentes en la música; cuando la dejamos fluir en nuestro interior y nuestro alrededor descubrimos instintivamente una verdad espiritual, amor y una emoción no elaborada por la mente consciente. Hacen música las aves, el viento, así como el mar. Si quieres una prueba de que Dios existe, abre tus oídos a la música y reconéctate con él y su universo.

• **UN RETO:** quita el reggaetón y date cinco minutos de Wagner (La cabalgata de las Valquirias)... pero "a alto volumen"; te sorprenderá su poder.

• **LECTURA RECOMENDADA:** "El poder de la música", de Cynthia Blanche /Antonia Beattie. Edit. Tikal.



La importancia de ver la televisión en inglés

En el Departamento de Inglés somos conscientes de que aprender un segundo idioma abre muchas puertas en el futuro profesional de los niños. Un aprendizaje en un entorno bilingüe desde una edad temprana ofrece numerosos beneficios para los niños. Pero también es necesario ofrecer las herramientas adecuadas para que puedan aprender inglés de forma lúdica y en casa.

Salvo en casos excepcionales o muy restringidos, la mayoría de nuestra población no está sometida al inglés hablado en casi ninguna circunstancia. Cuando el estudiante sale del aula, acaba su exposición oral al idioma. No lo escucha en la radio, ni en la televisión, ni en el cine.

En otros países no se doblan las series de televisión norteamericanas y las películas se exhiben en los cines en versión original con subtítulos. Los estudiantes polacos o suecos, portugueses u holandeses, están acostumbrados, desde su más temprana edad, a la exposición oral al inglés. Acaban su jornada escolar y, al conectar en casa sus televisores para ver sus dibujos animados o sus series favoritas, buena parte de ese material les llega en inglés. Así, casi sin darse cuenta, siguen aprendiendo fuera del aula, y para ellos el inglés ya no es una asignatura más del currículum, sino que forma parte de su entorno vital extra-escolar. Para utilizar una terminología en boga, podríamos decir que el inglés se convierte así en materia "transversal", que se aprende mientras se está haciendo otra cosa.

Por tanto, la televisión, es una extraordinaria herramienta para aprender inglés y re-

sulta uno de los canales más eficaces para el aprendizaje por las posibilidades que ofrece a nivel interactivo y por ser uno de los medios más atractivos para los niños.

La televisión cumple dos de los cinco consejos más comunes que se suelen proporcionar a la hora de aprender inglés: Aprender, leer y cantar canciones en inglés, ver televisión o películas en inglés, y practicar el idioma siempre que se tenga oportunidad.



Con la televisión, los niños escuchan como se habla el inglés, adquieren su pronunciación a través de canciones, dibujos animados, películas, series... la actividad visual repetitiva logra introducir en los niños los conceptos de expresión que en otras formas de enseñanza resultan más complicados. Los niños pueden escuchar distintos acentos y entonaciones generalizando lo que enseñaría un solo profesor. Por otro lado, las

imágenes ayudan a comprender la historia que se narra reduciendo la sensación de aburrimiento y frustración. Se puede decir que la televisión utilizada adecuadamente es una herramienta eficaz para el aprendizaje.

Las nociones gramaticales parecen ser adquiridas por los niños de forma intuitiva cuando utilizan la televisión como herramienta lúdica para aprender inglés, pero hay que contar con las herramientas oportunas para ello, hay que saber elegir las películas, series o dibujos infantiles que resulten más interesantes para ello y a ser posible, que además cuenten con un soporte en internet que pueda resolver cualquier duda que los niños tengan mediante herramientas de educación que permitan sacar el máximo partido a los contenidos televisivos. Un ejemplo son las letras de las canciones que los niños cantan junto a los personajes televisivos, proporcionarles las canciones escritas contribuye a adquirir conocimientos gramaticales del idioma.

A los niños les resultará mucho más fácil aprender a través de la televisión o internet, y gracias a los dibujos animados, películas y series de televisión, aumentará el interés por comprender lo que dicen sus personajes favoritos.

Como ya hemos dicho en otras ocasiones, las nuevas tecnologías, si se utilizan correctamente, contribuyen a potenciar el intelecto de los niños.

Les invitamos a que sus hijos vean más programas de televisión en inglés en casa. ¡Vale la pena!

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



Ciencia sana in corpore sano

Grecia fue la primera civilización moderna que consideró el deporte como una parte indispensable en el desarrollo del ser humano. Paralelamente, se ha encontrado en todas las culturas rastros de costumbres y hábitos deportivos, a veces estando estos relacionados con la competitividad entre civilizaciones. A lo largo de los tiempos, todos los deportes han ido evolucionando tanto en la propia práctica como en las marcas batidas. Y es que el lema olímpico, "*citius, altius, fortius*" (más rápido, más alto, más fuerte), define una de las cualidades intrínsecas del ser humano: la propia superación. El mejor conocimiento del cuerpo humano, y la consiguiente mejora de las técnicas de entrenamiento, han ayudado a lograr el objetivo de superación. Pero igualmente, es cierto que muy a menudo hay que agradecer los resultados alcanzados a la mejora de la calidad tecnológica del equipamiento y los materiales de los que está hecho, es decir, a las disciplinas científicas. Por citar un ejemplo, gracias a los elastómeros desarrollados por la química, hoy en día se dispone de equipamiento deportivo de extrema elasticidad, y de ropa y calzado con grandes funcionalidades. Además, los materiales poliméricos han posibilitado una gran reducción del peso del equipamiento así como una extraordinaria resistencia. Esta evolución se ha desarrollado hasta el punto de que, en la actualidad, sin materiales de tecnología avanzada, sería muy difícil alcanzar nuevos récords.

Por otro lado, el cuerpo humano es también una fascinante fábrica química donde constantemente tiene lugar una compleja mezcla de reacciones, hecho que es aún más evidente cuando se practica deporte. No hay más que pensar en la intensa sensación de

fatiga que se tiene en las extremidades tras una larga carrera, cuya causa suele ser una acumulación de ácido láctico en los tejidos musculares. Otra forma de fatiga se debe al agotamiento de las reservas de glucógeno en los músculos. Esta sensación resulta en gran parte de la actividad química de nuestro cuerpo, siendo muy buena que la sintamos para no realizar excesivos esfuerzos. Por ello, el arte y el misterio del deporte consisten precisamente en entrenar el cuerpo de cada uno para hacer retroceder los límites de la fatiga. Las mejoras en el rendimiento de los atletas de nuestro tiempo provienen también del mejor conocimiento que tienen del funcionamiento de su organismo. Este conocimiento ha permitido a entrenadores y médicos diseñar programas de entrenamiento eficientes y adaptados a cada deportista. No se requiere el mismo entrenamiento si se es velocista -un esfuerzo intenso pero de corta duración- que si se quiere correr una maratón -un esfuerzo de larga duración-.

La práctica de algún deporte es muy beneficiosa para la salud de las personas. Además de ofrecer la posibilidad de adquirir destreza en algunas tareas, el deporte fomenta el desarrollo físico, psicológico y social, aumenta la capacidad para tomar decisiones y favorece la autoestima. Por si fuera poco, la práctica del deporte proporciona una experiencia muy reconfortante a nivel psicológico, ya que incrementa la producción de serotonina, la denominada "hormona del placer" que da lugar a una gran sensación de bienestar y optimismo. Está demostrado científicamente que la práctica de ejercicio durante 30 minutos al menos tres días a la semana mejora algunos trastornos mentales como la depresión o la ansiedad.

La medicina es otra disciplina que se interesa por el deporte y, en concreto, en el desarrollo de tratamientos adecuados para los deportistas con la ayuda indispensable de la química, la farmacia, e incluso, la industria cosmética. Un ejemplo podría ser la adición de cloro al agua de las piscinas para desinfectarlas, una esterilización que evita numerosas enfermedades. O las cremas de tratamiento y polvos de talco para asegurar la regulación de la transpiración de la piel, o protegerla de los daños causados por su exposición al aire, a las temperaturas extremas o a las radiaciones ultravioleta. Y ¿quién no conoce el "spray milagroso" del masajista, que se utiliza en los partidos de fútbol cuando uno de los jugadores ha recibido una patada? Se trata de un producto que provoca un enfriamiento brutal del músculo aportando así un alivio provisional. Algunas cremas calman las inflamaciones, otras combaten las micosis, protegen de los insectos, etcétera.

La evolución del deporte en los últimos años ha sido enorme, y parte de ese avance es por lo tanto gracias a la ciencia, que, si bien, ha tenido también su lado negativo como es el caso del dopaje (uso abusivo o ilegal de sustancias y medicamentos, tales como anabolizantes, esteroides, anfetaminas, EPO y otros productos) con la intención de mejorar el rendimiento del deportista y los resultados atléticos, indiscutiblemente de forma no ética, también ha desarrollado técnicas de entrenamiento y métodos que han permitido que el desarrollo de los deportistas sea como nunca antes se había imaginado.

Por **Daniel García Velázquez**,
Profesor del Dpto. Ciencias

Carta para todos los españoles

Por **Paula Almenara Pérez**,
2º de Bachillerato A.

Queridos españoles,

Muy buenos días, ante todo, para quien los tenga; ya que algunos como yo nos encontramos azotados por una crisis casi perpetua, junto a un pesimismo generalizado.

El país que parecía unirse para la fiesta y el botellón, adormecido por unos medios de comunicación, ahora, por fin, despierta.

El letargo, de años, ha conllevado a una crisis económica alarmante, a una alta tasa de paro, y a la desconfianza en la política, mientras el amor al país decae. ¿Ser español es un orgullo? ¿Tenemos únicamente crisis económica?

¡Ya está bien de ser el país de la siesta y el jolgorio! Levantemos la cabeza, con orgullo, y comprendamos la necesidad de tomar medidas que nos hagan mejorar la economía nacional. No hablo de utopías, aunque lo parezca; hablo de política correcta y de prioridades, entre las cuales, debería encontrarse la educación... Pues aún me siento expectante ante aquel mañana efímero, sigo esperando la juventud arrolladora del "cincel y la maza".

Por si fuera poco, mis "futuras promesas" deciden irse al extranjero, ya que en mí no encuentran trabajo ni la formación deseada... ¡Cómo me entristece! Porque mentes tan brillantes deciden abandonar el castellano, para comenzar a vivir una vida nueva en un país extranjero... Esta hemorragia interna se denomina fuga de cerebros, y he aquí yo. Enferma.

Necesito, urgentemente, una inyección de ilusión, cultura y optimismo; porque, a veces, las cosas intangibles son las que realmente podemos considerar útiles. Y solo así podré, entonces, alzarme victoriosa. Para que el amarillo de mi bandera sea rival del sol, y el rojo de los corazones españoles, sea mi sangre.

Atentamente,

España.



El niño que todos llevamos dentro

Reflexiones tras una tarde de juegos con mis padres...
esa fue la tarea que me marcaron en mi Colegio...

La gente piensa que las cosas se aprenden leyendo y hablando de la vida con las personas sabias, aquellas que, supuestamente, son mayores y han vivido en una época diferente y durante más tiempo. Pero lo que la gente no sabe es que otros que también nos pueden enseñar, quizá lo más importante, la clave para la vida, lo que pocos aprecian y valoran, son los niños. Esos pequeños a quienes tratamos como si no supieran nada, como si fueran ignorantes por sus escasos conocimientos. Es cierto que igual no saben dónde está Europa ni Asia; qué es una molécula ni qué una célula; cuánto es la raíz cúbica de 300 o cuál es la solución de $3x + \sqrt{45} = y - 21^{13}$. Es cierto que igual no tienen idea de esas cosas que hoy en día son imprescindibles, pero sí son capaces de diferenciar aquello que la mayoría de los seres humanos olvida cuando crece: la felicidad, el entusiasmo, las ganas, la fuerza, la ansia de vivir y los valores de la persona. Porque los niños a quienes consideramos ingenuos, que solo quieren jugar y les da igual con qué y con quién, en verdad rezuman sabiduría. Los niños son las personas más inteligentes, más cultas y las que más nos podrían enseñar. Si tuviéramos paciencia, la clave para que nosotros, los adultos y los no tan niños, aprendamos, es jugar; jugar como de pequeños hacíamos, comunicarnos sin pensar actuar por voluntad, luchar sin miedo y con fuerza hasta el final y jamás parar. Parece mentira, imposible que en cuanto aprendemos otros conocimientos teóricamente

más importantes, olvidamos lo que nos hará realmente felices. Dejamos de sentir lo que es no tener miedo para ser nosotros mismos, ser fuertes para luchar por lo que queremos, insistir hasta que lo logremos, jugar con juguetes y no con sentimientos en los que luego todo se divide en dolor y sufrimiento, en el bueno y en el malo, en el sinvergüenza y en el caradura; pensar de forma libre sin tener miedo de lo que digan los demás, de si estén de acuerdo o si no, porque es nuestra opinión y hay que ser libres, tanto como para pensarlo como para decirlo, ser lo suficientemente niños como para ir de cara por la vida, sin mentiras, sin dar sin devolver.

Y es que nosotros decimos que quienes más sabemos somos nosotros y los ancianos. ¿Pero, si es así, por qué los niños son quienes siempre más rodeados de gente están, los que más ayuda reciben, los que más hermosos vemos, los que mejor saben vivir, si es que, según nosotros, ellos viven gracias a nuestro esfuerzo? La verdad es que ellos solos se ganan nuestra confianza y nuestro amor por su sinceridad, por su forma de hablar, por su forma de escuchar, de jugar, de vivir, de soñar, de reír. Ellos son quienes de verdad nos enseñan, lo que pasa es que la sociedad ya está tan muerta y tan encerrada en sus propios pensamientos, que ve imposible e ilógico que los pequeños nos enseñen que la clave de la vida es tan sencilla como vivir como un adulto y ser como un niño.

Por **Mar Escobedo Romero**, 2º ESO C.



Adios al Maestro Maurice André

Hace unos meses falleció Maurice André a los 78 años de edad, uno de los mayores músicos del siglo XX. Músico irreplicable, cuyo máximo logro fue llevar la trompeta a las grandes salas de concierto, André deja un vacío irrellenable. Estaba considerado por todos como el padre de la trompeta, llegando a tener una discografía de más de 250 discos, muchos de ellos de oro y platino.

Nacido el 21 de mayo de 1933 en Alès (sur de Francia), a los 14 años trabajó como minero, debiendo abandonar esta ocupación por problemas en los pulmones y pasando entonces a dedicarse de lleno al estudio de la trompeta. Se trata de un caso extraño, pues la trompeta es uno de los instrumentos más exigentes en cuanto a esfuerzo pulmonar. Aun así, sus médicos estimaron que ello podría ayudarle en su recuperación. André se convirtió en un magnífico estudiante, ingresando en el Conservatorio de París y obteniendo poco tiempo después el *Premier Prix* como final de carrera.

Con solo 20 años y por un espacio de ocho, fue contratado por la Orquesta Filarmónica de la Radio Televisión Francesa. En 1955 gana el Concurso Internacional de Ginebra y graba sus primeros discos. En 1962 es nombrado profesor de trompeta del

Conservatorio de París, y al año siguiente gana el primer premio del prestigioso Concurso de Munich. A partir de ese momento empieza su promoción internacional con una serie de giras, siendo requerido por directores de la talla de Herbert Von Karajan, Karl Böhm o Karl Richter. Desde entonces, André desarrolló una exitosa trayectoria basada en una triple vía en la que se conjugan conciertos y recitales, pedagogía y difusión del instrumento.

Ahora bien, su calidad humana estuvo en todo momento a la altura de su arte, dando constantemente repetidas muestras de humildad, sensibilidad y simpatía. Valga como ejemplo de ello el citar que, en no pocas ocasiones, llegó a acoger en su propia casa a alumnos que carecían de los medios necesarios para estudiar en el Conservatorio de París.

Como ha dicho alguien en estos días,
*"Dios llamó de regreso
a su trompeta solista"*.

Buen viaje a las estrellas,
Maestro Maurice André.

Por **Manuel Rodríguez Díez**,
Profesor de Música del
Conservatorio Oficial Hispano Inglés.

Intercambio: una nueva experiencia

Por **Esteban Sola La Serna**,
1º de Bachillerato B.

Un intercambio estudiantil es un cúmulo de nuevas experiencias, tanto académicas como culturales. Conocer gente nueva, nuevos ambientes, culturas totalmente diferentes a las que uno no está acostumbrado, acomodarse y ser capaz de adaptarse a nuevas formas de vida y de educación es fundamental para los jóvenes y les aportará una experiencia que les hará sobresalir respecto al resto en todos estos aspectos. Y sin olvidar el aprendizaje del idioma del país al que se emigra, aspecto fundamental para introducirse en el mercado laboral en los tiempos que corren.

Este tipo de actividades desarrolla la aptitud de convivencia y sociabilidad en los jóvenes. El estudiante no sólo debe aprender información para comunicarse, sino también ha de aprender a comunicarla y aunque sea a gente de otros idiomas. Se debe tener en cuenta que es una oportunidad única, y todo aquel que tenga la opción o posibilidad de hacerlo, ha de hacerlo, ya sea en la época como estudiante de secundaria o como universitario. La edad no tiene por qué ser un problema para aprender y menos aún en estos momentos con esta gran globalización que está teniendo lugar.

El estudiante que se va de intercambio puede aprovechar al máximo para ser, en un futuro, competitivo en el mundo laboral, ya que no solo se busca gente que hable otras lenguas, sino también gente que sea flexible, adaptable y es consciente de la importancia de esto.

Finalmente, la principal duda que los padres tienen es si este intercambio generará ventajas, o por el contrario, desventajas para su hijo, y si vale la pena gastar tanto dinero para luego no lograr lo previsto. Pues bien, esto es una ventaja a largo plazo que amplía un currículum. Si genera ventajas o desventajas esto depende de las ganas y responsabilidad del estudiante que decida emprender esta nueva aventura en su vida.



El séptimo arte como herramienta pedagógica

Acaba de iniciarse el segundo cuatrimestre en la Universidad de La Laguna y me consta que el Departamento de Derecho Constitucional de la Facultad ha organizado, como actividad complementaria, la proyección de una serie de largometrajes relacionados con dicha asignatura, cuyas materias se imparten en los dos primeros años de la carrera. Los alumnos ya han tenido la oportunidad de visionar la película que abre el ciclo, "Leones por corderos" (2007), dirigida e interpretada por Robert Redford, a quien acompañan en el reparto los actores Meryl Streep y Tom Cruise. Sé también de primera mano que el debate que se suscitó a la finalización de la cinta resultó particularmente enriquecedor para todos los asistentes y reveló que los jóvenes del campus lagunero están llenos de inquietudes y dispuestos a aportar sus puntos de vista para solucionar los graves problemas sociopolíticos que nos afectan actualmente. Me parece una extraordinaria noticia que las nuevas generaciones no se resignen a vivir en un mundo marcado por las desigualdades y contaminado por la idea de un futuro de perspectivas más que sombrías. El hecho de que renieguen de este ambiente de pesimismo en el que hoy por hoy nos envolvemos me llena de esperanza.

Confieso que, desde que tengo memoria, siento una enorme pasión por el séptimo arte. Mis recuerdos y experiencias vitales se mezclan indisolublemente con esta desmesurada afición al cine. Al hilo de lo que quiero transmitir, hace algún tiempo cayó en mis manos

una peculiar novela titulada "CINECLUB" cuyo autor, David Gilmour, es un prestigioso crítico cinematográfico canadiense. En ella, el escritor confesaba sin reparos cómo recurrió a determinadas películas en busca de ayuda, anhelando reconducir la trayectoria de un hijo adolescente que llevaba meses manifestando unos comportamientos tan negativos que le perjudicaban seriamente. El joven se negaba a estudiar, tampoco quería trabajar y consumía los días y las semanas dedicado a actividades poco recomendables, de modo que su padre llegó a un pacto con él. Podía dejar de ir al instituto, eludir cualquier empleo y dormir a deshoras pero, a cambio, tenía que mantenerse alejado de las drogas y ver tres películas a la semana en compañía de su progenitor. El muchacho cayó en la trampa aceptando de inmediato y, contra todo pronóstico, inició tras aquella decisión el camino hacia su salvación personal. Gracias a títulos tan dispares como "El ladrón de bicicletas", "Desayuno con diamantes", "El padrino" o "¡Qué bello es vivir!" aquel hombre angustiado consiguió recuperar una relación paterno filial que estaba perdida e impartió a su hijo una trascendental lección de vida asistido por una cuidada selección de obras maestras de la gran pantalla.

No se trata de sustituir el sistema educativo tradicional ni de utilizar esta alternativa exclusivamente en los denominados "casos perdidos" pero, como cinéfila empedernida, defiende las bondades de los fotogramas como instrumento pedagógico complemen-

tario, particularmente para quienes cursan sus estudios en Primaria y Secundaria. Aunque han transcurrido varias décadas, guardo el grato recuerdo de que en mi colegio se organizaba con gran éxito una actividad extraescolar la tarde de los viernes que consistía en proyectar un largometraje y celebrar un posterior cinefórum. Con más razón ahora, que vivimos una época marcada por las nuevas tecnologías, se podrían reproducir iniciativas similares en beneficio de los niños y los adolescentes, habida cuenta que utilizan a diario todo tipo de pantallas, desde la televisión al ordenador pasando por las consolas o los móviles. Así, en vez lamentarnos en vano por la mala influencia que ejercen determinadas cadenas de televisión sobre nuestros menores, podríamos contrarrestarla con una adecuada utilización de otras imágenes en aras de su mejor formación como seres humanos, tanto en los propios centros educativos como en nuestros domicilios. Por suerte, existen cientos de filmes con los que conseguir esta meta.

Por **Myriam Z. Albéniz**,
madre de alumno.

www.loquemuchospiensanperopocosdicen.blogspot.com



El triunfo del cine francés

Una imagen vale más que mil palabras, el amor lo puede todo, la fama es efímera y las alfombras cinematográficas de todo el mundo se han teñido de azul blanco y rojo, ya que las palabras más oídas estos últimos meses han sido: "And the winner is... THE ARTIST". Con un total de diecisiete festivales ganados, sin incluir el máximo galardón hollywoodiense. Es el renacer del cine francés.

Francia es la cuna del cine gracias a los hermanos Lumière. Los franceses son grandes realizadores y entre los pioneros destacan: Georges Méliès ("Viaje a la Luna"), Abel Gance ("Napoleón"), y tantos y tantos otros que encabezan la primera etapa de este cine nacional. En los años treinta surge el llamado realismo poético francés, donde destacan los dobles Jean, Jean Gabin (actor) y Jean Renoir (director), Ambos fueron las primeras estrellas en relucir en el ámbito internacional gracias a "la Regla del Juego" y "La Gran Ilusión", lo que hacía que el cine francés empezara a prosperar hasta que, en los años cincuenta, comenzara la época dorada, donde surgen nuevos cineastas que a su vez se enfrentaban a los más veteranos, realizando películas de tanta belleza como "París, Bajos Fondo". Esta corriente de realizadores sobresalen frente a los de la industria norteamericana, como el magnífico François Truffaut, y desembocó en la llamada Nouvelle Vague, uno de los movimientos de más influencia cinematográfica de la historia, con películas tan

destacadas como "Al Final de la Escapada", "El Fuego Fatuo", "Vivir su Vida" y la más importante de todas: "Los Cuatrocientos Golpes".

En lo que a estrellas se refiere, nacieron Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Jean Pierre Leud, Yves Montand, Jeanne Moreau... y en cuanto a dirección tenemos, aparte de Truffaut, a Jean Luc Godard, René Clément, Louis Malle y Claude Chabrol. En los años siguientes hubo una oleada de cineastas extranjeros que, por razones políticas, tuvieron que huir de su país a Francia, como el español Luis Buñuel, quien hizo subir la temperatura a una generación con "Belle de Jour", o la inversa, como el compositor Maurice Jarre que emigró a Estados Unidos, donde adquirió importancia por trabajos como "Lawrence de Arabia" y "Doctor Zhivago". Por último llegamos al cine francés actual, cuyos mayores representantes son Gérard Depardieu, ("Cyrano de Bergerac"), Roman Polanski, (director de origen polaco que ha realizado producciones francesas como "El Quimérico Inquilino", "La Novena Puerta" o más recientemente "El Escritor" y "Un Dios Salvaje"), Jean-Jacques Annaud ("El Nombre de la Rosa"), Audrey Tautou ("El Código Da Vinci"), Marion Cotillard ("Origen", "La Vida en Rosa") y Juliette Binoche ("El Paciente Inglés", "Chocolat"). Al igual, cabe destacar películas como "Amélie" (Jean-Pierre Jeunet), "Enemigo a las Puerta" (Jean-Jacques Annaud), "Los Chicos del Coro" (Christophe Barratier) y "Un

Profeta" (Jacques Audiart). Pero es Michel Hazanavicius quien ha adquirido gran popularidad en los últimos meses, junto con Jean Dujardin gracias a "The Artist", sin duda una de las mejores películas francesas de todos los tiempos.

El cine es una cinta de sueños, como dijo Orson Welles, y ese dulce sueño que es el cine francés se ha convertido en realidad gracias a tantos soñadores que, finalmente, han conseguido, por primera vez, que una película de este país ganara los mayores reconocimientos mundiales, y los mejores directores y estrellas de la gran pantalla los hayan homenajeado a lo largo de la historia, como Billy Wilder, Woody Allen, Humphrey Bogart o Ingrid Bergman. Y tras estas palabras, ya no me queda más que despedirme de todos ustedes al ritmo de la Marseillaise y pensando que siempre nos quedará París.

Por **José Luis Camarillo Betancor**,
4º de ESO D.

Prefiero El Paraíso

Por **Juan Francisco Hernández Rguez.**,
Jefe del Departamento de Física y Química.



A la empatía entendida como “la habilidad para reconocer, comprender y apreciar los sentimientos de los demás” se le ha dado categoría de inteligencia (llamada inteligencia interpersonal por Howard Gardner). Sorprende, por tanto, descubrir en este sentido que poco inteligentes son algunos de nuestros jóvenes.

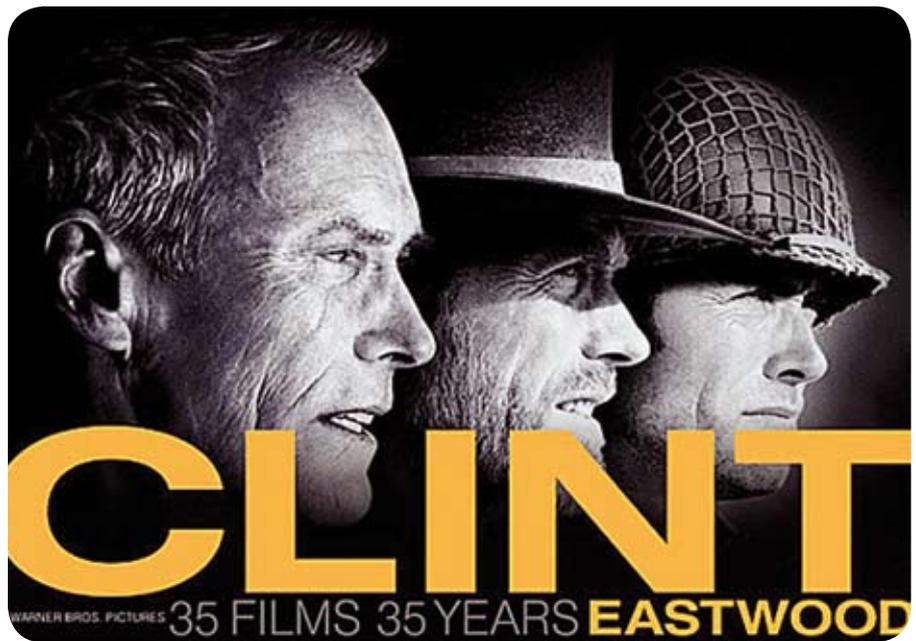
Muchas veces he hablado de esto con los padres y, casualidad o no, la mayoría me dice lo mismo: “Están inmunizados por la violencia que ven el cine”.

Y no dejan de tener razón. El cine y la violencia siempre han ido de la mano. Desde sus comienzos, el medio cinematográfico ha representado la violencia como algo bello y deseable. Lo llamamos cine de acción.

Aunque la violencia es consustancial al ser humano no es deseable que se muestre como un comportamiento a seguir y mucho menos provocar una fascinación por ella.

Por esto me ha alegrado tanto la llegada a las carteleras españolas de “PREFIERO EL PARAÍSO”. Narra la historia de San Felipe Neri, un hombre tierno y dulce. El santo de los niños, de los delincuentes y de los abandonados... La película es una cinta optimista, alegre, positiva PARA TODA LA FAMILIA, que nos recuerda, desde el humor y la ternura, que santos son aquellos que ven cada día y en cada persona a ese Cristo que muere ¡y Resucita! (y que nunca hizo violencia).

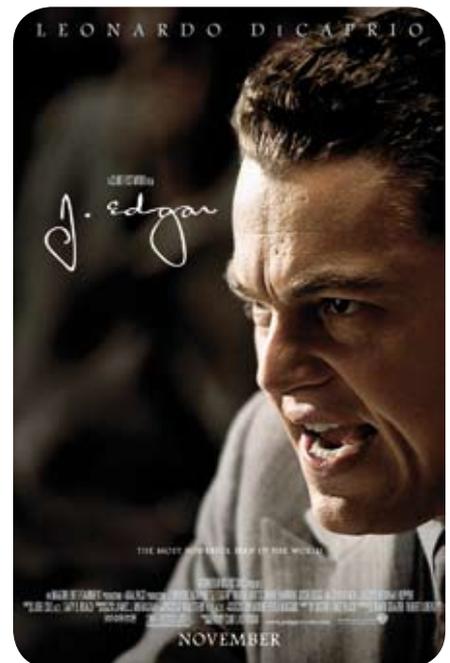
Es una película para reír, para pensar, para reflexionar y cantar.



La última obra maestra de un genio

Todavía recuerdo la primera vez que lo vi. Yo no era más que un niño de nueve años y ahí estaba él, revólver en mano y cigarrillo en la boca. Ya tenía ese ceño fruncido y esa expresión en su cara de tipo duro que los años han ido tallando con ruda delicadeza. Recuerdo, también, que no existía lugar en el mundo en el que pudieran esconderse de él “los malos”, ni jefe, empleado o forastero que se librara de sus escasos modales, ni de sus irónicas palabras. Y es precisamente ese mismo personaje, el hombre más genuino y auténtico que el cine jamás ha proyectado en la pantalla de una sala, el que se nos desveló por última vez en la que, hasta hace poco, fue la última película de su dilatada carrera cinematográfica, Gran Torino. Es cierto que después de ella han venido y vendrán más, pero ninguna mejor porque, a mi juicio, será imposible. Es improbable que nada, ni nadie pueda sustituir la grandeza que únicamente su presencia aporta a cada plano, a cada secuencia. Nada habrá tan expresivo como el silencio de la mirada desafiante que dedica a un rival, o el amor que, en ocasiones, destila su apariencia de hombre errante y perdido. Esa impronta que sólo algunos elegidos son capaces de dejar en sus películas, ganándose por méritos propios un espacio en la historia del cine.

Es cierto que en su última obra, J. Edgar, Eastwood nos presenta una película de hermosa factura, en la que recrea, como pocos directores son capaces de hacer, ambientes propios de los Estados Unidos de mitad del siglo pasado, transmitiendo al espectador la atmósfera inestable y cambiante de aque-



llos tiempos. Sin embargo, cada secuencia de la película se desarrolla huérfana de una figura como la suya, que le implique fuerza e intensidad, que transmita al espectador la sensación de haber merecido la pena acudir al cine para ver algo hermoso.

En cualquier caso, la filmografía de Clint Eastwood y su eterno personaje de tipo duro, auténtico y trascendente, colabora para convertir el séptimo arte en una disciplina algo más digna, lejos de las tediosas y superficiales propuestas de la cada vez más mediocre, insulsa y decadente factoría Hollywood.

Por **Francisco Javier García de Andrés,**

Jefe de Estudios de Ed. Infantil y Primaria.



La violencia crea violencia

Podemos oír esta frase en una de las mejores películas de Kubrick, “La Naranja Mecánica”. Esta cuenta la historia de Álex y de los crímenes de extrema violencia que lleva a cabo. La cinta es considerada una de las mejores de la historia del cine, a pesar de ser muy violenta. Por otro lado, hay numerosas obras del celuloide que también lo son, pero ni de lejos buenas películas: por ejemplo, Jackass. Por tanto, la violencia en el cine es algo recurrente, pero, ¿podemos justificarla?

En la película de Kubrick, sí. Sin las escenas de agresiones nos sería imposible comprender el cambio que sufre Álex, que pasa de hombre a máquina debido a un tratamiento psicológico. Y Álex sea el único personaje encarcelado, no es el peor. La venganza de todas sus víctimas es escalofriante y demuestra que la maldad no tiene por qué ir de la mano con la delincuencia.

Pero no podemos argumentar la existencia de la violencia en el cine con una sola película. Así que me basaré en otras dos: “American History X” y “Réquiem por un sueño”.

La primera narra la historia de un neonazi reconvertido tras salir de la cárcel que evita que su hermano vaya por el mismo camino. Mientras la vemos, nos exponen el odio de los cabezas rapadas a inmigrantes, judíos y negros. Es igual que en “La Naranja Mecánica”: no podemos comprender el tema de la película (en la kubrickiana, la maldad y en la segunda, el neonazismo) en su totalidad sin las desagradables escenas.

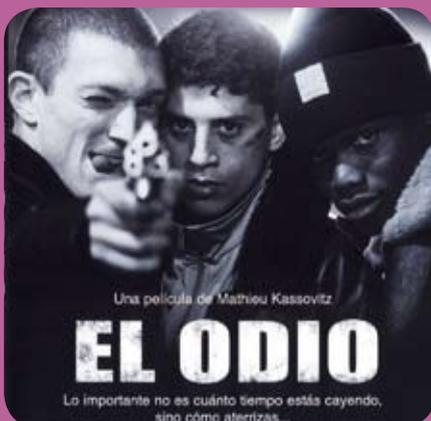
“Réquiem por un sueño” narra la destrucción de las vidas de 4 individuos por sus adicciones a las drogas. Y en ella no hay escenas violentas similares a las otras dos pero sí que hay algunas desagradables, acompañadas por una banda sonora difícil

de olvidar. En este caso, la película expone los horrores de la droga y de las adicciones que no nos quedarían tan claros sin las polémicas escenas.

En conclusión, podemos justificar la violencia en el cine siempre y cuando esta sea para el director el medio para difundir un mensaje y no el mensaje en sí. A ninguno nos gusta ver los actos expuestos en dichos filmes, mas estos pueden hacer que la película nos conciencie sobre algo y sea una experiencia cinematográfica inigualable. ¿Es razonable negarnos a experimentarla por no sentirnos incómodos? Sinceramente, creo que no.

Firmado: un joven que repele las drogas, el neonazismo y se fascinó por todos los usos que se le pueden dar a la obra de Beethoven.

Por **Javier Pérez Santana**,
1º de Bachillerato A.



Este largometraje dirigido por Mathieu Kassovitz se estrenó en 1995 y rápidamente obtuvo excelentes críticas, así como un gran éxito de público en Francia, por lo que recibió numerosos premios. La trama cuenta las 24 horas siguientes en las vidas de tres amigos adolescentes que son testigos de un abuso de poder por parte de la policía. Este hecho acaba con la vida de su amigo Abdel, a quien habían dado una paliza la noche anterior, tras su ingreso en el hospital.

La acción comienza una noche de disturbios en un barrio marginal de las afue-

ras de París donde vive este grupo de jóvenes formado por Vinz, un judío, Saïd, un árabe inmigrante y Hubert, un boxeador amateur negro. A medida que transcurre esa noche y el día siguiente se van encontrando con diversos conflictos tales como enfrentamientos con bandas callejeras y agentes de policía debido a su forma de vestir, su origen, o por residir en los suburbios. Todo esto les hace aprender que la vida es dura e injusta y deja en evidencia una sociedad racista, clasista y decadente.

Por **Héctor Martel**,
1º de Bachillerato B.



Arquitectura Samurái versus Arquitectura Ninja

La Arquitectura como profesión vive un momento de extrema confusión y constantes cambios. Sus límites hasta ahora conocidos se han ido difuminando en el tiempo, y se están abriendo a un horizonte mucho más amplio, un horizonte de múltiples conexiones interdisciplinarias capaces de generar nuevos modelos de arquitecto.

El presente del arquitecto ya no pasa por trabajar sólo, como unidad independiente, en su propio estudio, desde lo alto de la torre, desvinculado de lo que le rodea, y en busca de una arquitectura más moderna, única y singular, como así representara Gary Cooper, junto a King Vidar como director, en la película *"El Manantial"*; sino que, por el contrario, el arquitecto a de trabajar conjuntamente, en un amplio abanico de colaboraciones con otros profesionales del mismo sector y de otros, como unidades interconectadas autosuficientes en un espacio tridimensional común más rico y más amplio, capaz de abarcar la totalidad frente a una parte.

En algunas culturas orientales, entre ellas la japonesa, cuando surge un momento de crisis, éste es visto como un momento de oportunidad, de enorme creatividad y de agudeza del ingenio. Son momentos de enorme sacrificio y dedicación donde el arquitecto ha de reinventarse, utilizando las herramientas que tiene a su alcance y a modo de "ready

made" duchampniano, descontextualizarse adquiriendo una nueva naturaleza y función.

En Japón, en torno al siglo X d.C, en momentos de desesperación e incertidumbre, debido a guerras civiles y crisis económicas, y estando divididos por tres líneas de pensamiento filosófico oriental diferentes: Budismo Zen, el Confusionismo y el Sintoísmo, surge la idea de crear un nuevo código ético-moral-militar, llamado Bushido, capaz de unir en uno estas tres corrientes tan dispares y a la vez tan parecidas entre sí, en busca de un modelo de vida que mantuviera unida a la nación, tanto en su concepción como en su mensaje poniendo énfasis en la lealtad, el auto-sacrificio, la justicia, la educación, la pureza de espíritu, la modestia, la humildad, el honor y el amor. El Bushido (literalmente *"El Camino del Guerrero"*) nacido a la vez que la filosofía, la religión y las artes marciales, era el código de honor que regía a los Samuráis *"Bushii"*, que opuestos a los Ninjas *"Shinobi"* constituían dos modelos de guerreros, instruidos ambos en el sacrificio y la dedicación, pero con intereses distintos.

Es por ello, que siendo este un momento de desesperación e incertidumbre en la Arquitectura, la solución no está en darse la vuelta y salir corriendo, sino en enfrentarse, en luchar, una lucha de cerca, emprendiendo nuevos proyectos, dándonos a conocer, explotando nuestras habilidades como ar-

quitectos, las que nos diferencian y definen.

Apostemos por una Arquitectura Samurái, una arquitectura de acción más reflexiva, de cuerpo a cuerpo, de colaboración, sin inseguridades ni miedos a equivocarse o a emprender, buscando nuestras propias herramientas a través de la honradez, el deber con los demás y consigo mismo, la disciplina y la sinceridad frente al ocultismo, el arte del disfraz y la lucha a distancia de la Arquitectura Ninja, una arquitectura mercenaria, de gran cantidad pero escasa calidad.

Nosotros, los arquitectos, ya estamos luchando, lo hacemos día a día, para construir un mundo mejor para las personas. Ahora os toca a vosotros aventureros, a cada nuevo estudiante que decida emprender este viaje, el viaje de la Arquitectura, sabiendo que no le será fácil pero que le cambiará la vida, que no lo hará sólo sino que dispondrá de todo lo que le rodea, y lo más importante, que, como el buen Samurái, no se rendirá nunca...

Por **Alejandro Jesús González Cruz**,
Arquitecto y Antiguo alumno.

200 años del nacimiento de Charles Dickens



Foto de alumna: Elsa Marina Trujillo Trujillo, 2º ESO

Por **Moisés Soler Méndez**, Presidente Asociación de Antiguos Alumnos.

Charles John Huffam Dickens (1.812-1.870), famoso novelista inglés. A lo largo de este año 2.012 los británicos conmemoran los 200 años del nacimiento de Charles Dickens y, por extensión, también en aquellos países donde el British Council está presente, adentrándose en su mundo literario, leyendo las fantásticas obras de este genio de la literatura universal. Ya en 1.982, en el Colegio, leímos a "Oliver Twist" y en este curso escolar lo han hecho también los alumnos de 2º ESO.

Fue un titán de las letras, se hizo a sí mismo, modificó nuestra percepción del mundo. El gigantesco panorama social de Balzac tiene su correspondiente inglés en Dickens. Creó todo un universo literario. Ha alcanzado la inmortalidad. Sus personajes son arquetipos humanos y sus tramas, puro en-

tretenimiento. Ha trascendido en el tiempo. Primer narrador súper-Star de la Historia. Luchador contra la piratería de sus textos y revolucionario del folletín elevándolo a forma de alta cultura.

Capacidad de recoger, con notable sentido del humor, el sentir de su época, la Inglaterra victoriana. Inigualable portavoz de las injusticias sociales. Al leerlo se reconocen tanto el ambiente como a los personajes que en él se desenvolvían. Dickens narra la vida de la gente. Es entretenido como narrador, aunque los críticos lo tachan de melancólico.

En Portsmouth está la casa donde nació, actualmente el Dickens Birthplace Museum. Se presenta la exhibición historia de una Ciudad (A Tale of One City), en alusión a su obra "Historia de dos ciudades". También se expone unas páginas del manuscrito

original de la obra "Nicholas Nickleby".

Londres fue una de las grandes musas de Dickens, donde vivió la mayor parte de su vida. En el Charles Dickens Museum, él escribió sus novelas "Oliver Twist" y "Nicholas Nickleby". Aquí está la mejor colección del mundo sobre el novelista. Al suroeste de Londres, Higham, Kent, está el Gad's Hill Place, donde escribió "Grandes esperanzas", "Nuestro común amigo" e "Historia de dos ciudades" y la inacabada "Edwin Drood". Fundó entre otros diarios el Daily News. Destaca también el London Walks desde la estación de metro Temple Tube, donde se disfruta de un paseo a pie por El Londres de Dickens. En la Esquina de los Poetas en la Abadía de Westminster reposan sus cenizas. El 2.012 es en definitiva el "Año Dickens".

Semblanza de Jane

Por **Moisés Soler Méndez**,
Presidente Asociación de Antiguos Alumnos.

Jane Fairley se formó en el Carnegie College, perteneciente a la Universidad de Leeds, cursando Magisterio y completando un año más en enseñanza de inglés como lengua extranjera. Posteriormente se licenció en Letras por la Universidad de Liverpool.

Comenzó en el Colegio impartiendo clases en 6º, 7º y 8º de EGB. Fue mi profesora de Inglés en 6º de EGB y siguen estando presentes sus explicaciones sobre la lectura "Kalulu the Hare" y el libro "Target 3" con su lección 1ª de Terry en el aeropuerto. También fue Profesora Tutora de la Directora, Doña Conchi. Luego impartió clases a alumnos más pequeños, de Preescolar - actual Educación Infantil 3, 4 y 5 años - durante 15 años. Comenta que en estas edades la vida es mágica, los alumnos son como esponjas, aprenden rápidamente, pudiéndose reali-

zar cantidad de actividades con ellos, como por ejemplo, canciones, flash cards y juegos como el reloj mágico, que tanto les gustaba. Dice que fueron sus años más felices porque pudo desarrollar plenamente su vocación docente. Añora el Colegio desde que estaba en 25 de julio y hace memoria de compañeros que actualmente continúan como Francisco Toledo, Inés Cano, Ken o Charles.

Le agrada que los alumnos puedan viajar actualmente con el Colegio a Irlanda porque se habla correctamente inglés, la gente tiene tiempo para comunicarse con uno, dictan muy bien, son tranquilos, siendo un tiempo de mucho provecho.

Se jubiló durante el curso escolar 2.007/2.008 y actualmente ayuda en el Consulado Británico como trabajadora social voluntaria para enfermos de los hospi-



tales universitarios. También visita la cárcel de mujeres, y acude diariamente a nadar a la piscina. Se siente muy orgullosa de sus hijos, Miguel y David. Jane, siempre muy activa, amable y sonriente. Se la recuerda con cariño.



Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés



ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES

- Clarinete
- Flauta travesera
- Guitarra
- Oboe
- Piano
- Percusión
- Saxofón
- Trombón
- Trompeta
- Viola
- Violín
- Violonchelo

Rambla de Santa Cruz, 94 • 38004 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: +34 922 276 056 • Fax: +34 922 278 477
www.comhi.es • info@comhi.es